

Глава 25: Покровитель, пожалуйста, защити меня

Только когда прозвучал номер Ши Шэн, она вышла из своего транса. Она встала и пошла в комнату. Внутри сидело пять человек как один из судей прослушивания, режиссер сидел посередине. Ему было лет за сорок и он имел укрепленные черты лица. С ним было нелегко ладить.

Этого режиссера зовут Сун Хань. Он был известен всем из-за своей придирчивости. Ходили слухи, что он заставлял актера повторять сцену более сотни раз. Конечно, это был просто слух, поэтому его правдивость все ещё была предметом сомнений.

Результатом его пикантности было то, что ему удалось сделать немало знаменитых актеров. Было немного преувеличенное высказывание: «Если бы вы хоть немного поработали с Сун Хань, ваши актерские способности и позиция резко поднялись бы»

- Приветствую всех учителей, я Цзян Вань. – голос Ши Шэн был не слишком громким и не слишком мягким.

Этого было достаточно, чтобы все услышали, но не пронзили уши. Судьи посмотрели информацию про Цзян Вань и немного посмеялись. Один из них показал своё не оптимистичное выражение.

- Действуй самостоятельно. Начинай. – Сун Хань призвал её начать без всякого выражения на лице.

Ши Шэн кивнула и проигнорировала остальных четырех. Она привила свои чувства, когда начала играть. Она действовала так, чтобы все поняли, что Бай Вань перевоплотилась в зло, и это была самая важная сцена.

Актерские способности Цзян Вань не были слишком хорошими, поэтому Ши Шэн особо не старалась. Она показала себя как Бай Вань, которую неправильно поняли. Она представляла себе, как она будет себя чувствовать, если никто не поверит ей и всему, что осталось в её мире. Это отчаяние и печаль. Она представляла себе, как она в своей «безответной любви» превратилась в оружие для злодея за кулисами.

Все смотрели на девушку на сцене. Казалось, что они смотрят на отчаявшуюся Бай Вань, которая упала во тьму.

Когда Ши Шэн закончила, в комнате была мертвая тишина.

Через три секунды Сун Хань вырвался из своего оцепенения, посмотрел на Ши Шэн и четко сказал:

- Ты очень хорошо сыграла. Вернись назад и жди уведомления.

Остальные четверо посмотрели друг на друга «Значит, он решил?»

Во всех предыдущих прослушиваниях он только говорил, чтобы актрисы знали, когда нужно начать, но ничего больше.

При том, что все четверо особо не поговорили с Ши Шэн, их отношения явно улучшились.

Ши Шэн вышла из комнаты, и её сразу встретил Тан Инь. Он не сразу спросил её как это

произошло, вместо этого вытащил её на улицу, где другие, ожидающие, не могли видеть и спросил:

- Как это произошло?

- Мы ждем уведомления. – Ши Шэн пожала плечами, в её лице равнодушие.

Она знала ещё с тех пор, как Сун Хань заговорил с ней, что роль будет её. Но поскольку контракт ещё не подписан, она не спешила рассказать Тан Инь. В конце концов, всякое может случиться.

Тан Инь не слишком надеялся, поэтому он не разочаровался, услышав ее слова. Когда они спустились вниз, Тан Инь позвонили. Когда он закончил разговаривать, его выражение лица не было хорошим:

- Так, сначала я отправлю вас. Сегодня ничего особенного не происходит, поэтому вы отдыхаете дома.

- У тебя есть какие-то дела?

Тан Инь поджал губы в молчаливом подтверждении.

- Ну, если у тебя есть чем заняться – пусть. Я воспользуюсь этим временем, чтобы стать знаменитой.

«Насколько же она уверена в себе, чтобы уверенно говорить, что станет знаменитой?» Тан Инь покачал головой:

- Я должен отправить вас домой.

Как агент осмелился бы просто оставить её на улице?

Ши Шэн осмотрела его, прежде чем с улыбкой сказала:

- Мне всё равно, что тебе нужно делать. Но я надеюсь, что ты справишься с этим должным образом. Я не хочу влезать в твои дела.

Сердце Тан Инь задрожало. Столкнувшись с этими спокойными глазами, он все время чувствовал смущение от того, что его видели. Он немного замолчал, прежде чем сказал:

- Будьте осторожны. Если что-нибудь случится, позвоните мне.

.....

[Скрытый квест: бросок на тысячу золота]

Ши Шэн просто сидела в кафе, когда голос системы внезапно заговорил.

«Какого черта! Вы случайно пропустили вопрос о том, принимать его или нет, или просто насильно приняли его?»

[Скрытые квесты не могут быть отклонены]

удар по столу

- Не могу отказать своему дедушке!

Только после того, как Ши Шэн прокляла инвесторов и исследователей проклятой системы, а также все 18 поколений их предков, она почувствовала себя лучше.

- Что значит «Бросок на тысячу золота»? Ты начал использовать идиомы?

[Бросок на тысячу золота: соблазни Лу Цинъюнь, чтобы потратить более 1 миллиарда долларов на хозяина]

- Про кого ты сказал?

[Лу Цинъюнь]

Ши Шэн молчала. «Что это за скрытый квест?»

«И почему я должна соблазнять Лу Цинъюнь и снова тратить деньги? »

Кем был Лу Цинъюнь? Просто самый сильный злодей в этом романе! У него были внешность и деньги; он определенно был победителем в жизни. Но ... он был также чрезвычайно опасным человеком.

В отличие от Чу Тан, который упоминался только по имени, Лу Цинъюнь фактически выступил против главного героя Си Мо. На более поздних этапах романа шоу-бизнес был взят штурмом.

В конце концов из-за Ся Мань, он отказался от противостояния с Си Мо и отправился за границу. Автор не написал, было ли это потому, что Лу Цинъюнь любил Ся Мань.

Что касается того, почему он выступал против Си Мо, это не объяснялось подробно в истории, но были тонкие намеки, что это было из-за кого-то, но не было известно из-за кого именно...

- Ты хочешь, чтобы я соблазнила этого человека? Система, ты захвачена вредоносными программами?

[Цель в настоящее время находится прямо слева. Пожалуйста, воспользуйтесь этой возможностью]

Система исчезла после последнего предложения.

«Пользуйся этой возможностью... Какой возможностью?! Черт возьми, разве ты не мог мне сказать, перед тем как исчезнуть?!»

Ши Шэн посмотрела налево. Там была отдельная комната. Дверь была в настоящее время плотно закрыта, и официант ждал снаружи.

Как только Ши Шэн начала ныть, раздался громкий шум, и вскоре после него раздался звук сотрясения стекла. Раздались вопли и крики.

Стекла окон внезапно разбились и люди в кофейне закричали от удивления и ужаса. Люди, которые сидели рядом с окном, поспешно побежали искать более безопасное место.

Из банка через дорогу несколько странно одетых мужчин выскочили и вышли на улицу. Они надели черные лыжные маски и имели огромные мешки. Некоторые из них даже стреляли из пистолетов.

Смущенная в панике толпа людей, которая была на улице, разбегалась в соседние магазины или бежала к другим концам улицы. Звуки сирен слышались из обоих выходов на улицу, полицейские машины загнали эту группу людей перед банком.

Ши Шэн сидела в углу, ее выражение лица было невозможно понять, она наблюдала за происшествиями на улице. « ЭТО возможность? Какая это чертовая возможность?! Это гребанный грабеж!»

Разбойники не казались удивленными появлением полицейских машин, когда они просматривали окрестности. Один из них сделал сигнал рукой, прежде чем группа людей бросилась к кафе и прыгнула через окно, где было разбито стекло.

- Бежим!

- Ах, они убьют нас.

Несколько человек попытались выбежать из кафе.

Грабители немедленно выстрелили в открытую дверь в кафе. Звук выстрела заставил окружающих зрителей замолчать. Один из разбойников указал на свое оружие у нескольких человек, прежде чем он взревел грациозным голосом:

- Не двигаться! Положите руки на голову! Идите и повернитесь к стене! Без всяких криков! Любому, кто будет пищать, Имма пустит в мозг пулю! Не шептаться! Идите и смотрите на чертову стену!

«Что происходит? Разве это логично? Это кафе не является лучшим местом для укрытия, но разбойники здесь спрятались. Если они осмелились разобратся в банке, их IQ должен быть, по крайней мере, приемлемым. Я падаю на колени перед махинациями сюжета! »

Как только Ши Шэн перестали проклинять, она встала, закрыла голову и двинулась к стене. Ей удалось приблизиться к этой частной комнате.

Официант, который был снаружи, в настоящее время сидел на корточках на земле и дрожал, его лицо полно страха.

Разбойники заставляли всех идти в присед возле стен, чтобы люди снаружи не узнали, что происходит.

Разбойники также стояли на двух слепых пятнах, поэтому люди снаружи не могли их видеть, но они могли ясно видеть, что происходит на улице.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9310/269565>