

Глава 570.

Спокойствие, приходящее только в мыслях (3)

В мире, полном зомби, люди жили как крысы.

Ши Шэн довольно долго бродила по улицам, но все, что она могла видеть, это зомби.

Ши Шэн ходила в роскошные магазины, но брала только вещи, которые было трудно найти, или те, что были с Рэйки.

В этом мире было Рэйки.

В конце концов, когда использовались силы, существовали элементы неба и земли. Не было ничего удивительного в том, что Рэйки здесь.

«Строительство Международной Торговли». Ши Шэн подняла голову и увидела название здания. Уже темнело, и Ши Шэн решила найти место для отдыха.

Ее взгляд упал на улицу рядом со зданием.

Мне нужно найти что-нибудь поесть. Иначе мне придётся жевать фрукты целыми днями и мне это не нравится.

Фрукты не так уж хороши, они не могут наполнить мой желудок.

Вдоль дороги было много коммерческих магазинов, удивительно хорошее место.

Ши Шэн шла по улице и встретила только несколько зомби, она легко убила их.

Выйдя на середину улицы, она наткнулась на кондитерскую. Дверь магазина, казалось, не тронута.

Ши Шэн подошла и открыла дверь. В магазине было очень темно, и она могла только смутно видеть очертания стен.

По сравнению с залитыми кровью местами снаружи, этот магазин был очень чистым.

Ши Шэн вошла, закрыла дверь, достала фонарик и направила его по сторонам.

Шафы были чистыми, но еды не было. Ши Шэн нахмурилась: «Это ненормально».

Все в спешке бежали во время апокалипсиса. Но этот магазин был очень опрятным, и внутри не было никакой еды.

Обычно в буфетах кондитерских стояли готовые пирожные. Даже если кто-то в панике унес несколько пирожных, было невозможно, чтобы они были чистыми и вымытыми.

Подсознательно Ши Шэн понимала, что лучше покинуть это место.

-Не двигайся!"

Фонарик в руке Ши Шэн слегка наклонился и осветил в ту сторону, откуда донесся звук.

Это было на лестнице в кондитерской. Там стоял маленький мальчик с пистолетом в руке, дуло

было обращено к Ши Шэн.

Маленькому мальчику было лет семь-восемь, он был худ и, казалось, носил слишком большую одежду.

Возможно, он немного испугался, потому что рука, в которой он держал пистолет, дрожала.

Когда на него вдруг осветил фонарик, он с трудом открыл глаза и в панике закричал: «Не двигайся, а то я выстрелю!»

Ши Шэн потрясла фонариком и неторопливо сказала: «В твоей обойме нет патронов».

Лицо мальчика исказилось. В пистолете не было пуль.

Как эта дама узнала об этом с первого взгляда?

Что же мне делать?

Маленький мальчик сильно вспотел. Эта леди заберет мою еду и убьет меня?

- Вааааа!"

Плачь ребёнка заставил мальчика упасть на ступеньки. Затем он стал подниматься наверх, опираясь на руки и ноги.

Это было темное место. Внезапный источник света заставил мальчика бессознательно повернуть голову.

Дама просто стояла внизу, указывая на него фонариком, и не собиралась подниматься.

Ему было наплевать на Ши Шэн, и он, спотыкаясь, продолжал подниматься по лестнице.

В комнате на втором этаже плакал ребенок в кровати.

Маленький мальчик бросился к кровати, взял малышку на руки и нежно погладил ее по спине: «Сестренка, не плачь. Сестренка, не плачь».

Он взял ребенка на руки и отошел к стене, боясь, что дама поднимется.

Ребенок сильно плакал. Маленький мальчик засунул палец ребенку в рот, малыш держал его и отчаянно сосал.

Но в желудок малышке ничего не попало, и она снова заплакала.

«Сестренка, не плачь...» Мальчик поперхнулся. Еды у них не было. Последний кусок еды был съеден вчера.

«Ты можешь попросить ее перестать плакать? - Дверь толкнули, и раздался нетерпеливый женский голос - Если она будет продолжать плакать, все зомби в городе придут сюда».

Маленький мальчик испугался, он нес ребенка и прислонился к стене: «Мы... у нас здесь ничего не осталось ... не убивайте нас...умоляю вас...»

«Пусть она сначала перестанет плакать». Ши Шэн нетерпеливо потрясла фонариком в руке, и

свет пронесся по комнате.

В комнате было много упаковок от тортов, но все они были пусты. Вероятно, они были съедены этими двумя.

«...Моя сестра... - мальчик задыхался, крепко прижимая к себе ребенка, - она ... голодна, я не могу заставить ее перестать плакать».

Ши Шэн взглянула на него, взяла фрукты, которые нашла в супермаркете и бросила их на стол.

Глядя на фрукты, катящиеся перед ним, маленький мальчик удивленно посмотрел на Ши Шэн.

«Чего ты ждешь? Я убью тебя, если она снова заплачет».

Мальчик вздрогнул и в ужасе посмотрел на Ши Шэн. Через некоторое время он стиснул зубы и взял плоды.

Маленький мальчик смотрел на фрукт в своей руке, он понятия не имел, что это такое.

Он был голубого цвета, овальной формы, грубая кожица и нежная мякоть.

«Чего ты ждешь? Просто ешь!»

Рука мальчика задрожала, и он сказал плачущим голосом: «Моя сестра не может глотать.»

Хотя внутренности фрукта были мягкими. Должно быть, ребенку все еще трудно глотать.

Ши Шэн молчала.

Затем маленький мальчик начал чистить фрукты и съел кожуру.

Только после этого он скормил мякоть ребенку. Мякоть была немного кисловата, ребенок нахмурился.

Но голод был страшнее, ребенок в конце концов съел плод.

Ребенок не нуждается в большом количестве пищи, фрукт едва может заполнить ее желудок. Ребенок схватил мальчика за палец и заснул.

«Спасибо». Маленький мальчик тихо поблагодарил Ши Шэн.

Ши Шэн прислонилась к двери, свет фонарика упал на стол с несколькими фотографиями на нем.

На фотографии были мужчина и женщина, которые должно быть их родители.

«Они мертвы?»

Некоторое время мальчик не отвечал.

Он сделал печальное лицо: «Я не знаю».

Маленького мальчика и ребенка бросили родители. Сначала они хотели их забрать, но ребенок был слишком мал и без конца плакал, поэтому зомби было легко привлечь.

Они пытались несколько раз, но каждый раз терпели неудачу. Поэтому они решили отказаться от ребенка и взять с собой маленького мальчика.

Но мальчик отказался. Он очень любил свою сестру и решил не уезжать с ними.

Ситуация становилась все хуже, еда кончалась, в конце концов их бросили.

Во время апокалипсиса выживание было делом каждого.

«Ты их ненавидишь?»

Глаза мальчика покраснели, он сдержал слезы и ответил: «Это были наши родители, и они нас бросили».

«Они правы. Ты не сможешь выжить, если будешь носить ребенка. Младенцы - обузы в мире Апокалипсиса, они легко причиняют неприятности и привлекают зомби».

«Чепуха!»

<http://tl.rulate.ru/book/9310/1204829>