

- Видите ли, у детей невероятно чистый разум. Когда они испытывают сильные чувства, они чувствуют их всем своим существом. Когда они счастливы, их счастье не знает границ. Когда они злятся, они могут быть маленькими адскими существами.

- В сочетании с тем фактом, что дети обладают уникальной активной магией, которая по мере роста утихает, это приводит к тому, что они способны совершать магические подвиги, которые мало кто из взрослых может повторить.

- Итак, профессор, эмоции - это то, что управляет беспалочковой магией? - спросила девочка из Рейвенкло, которая смотрела на перо... и всё ещё смотрела на перо, на этот раз с большим волнением.

- Это намерение. Именно намерение управляет всей магией, мисс Томсон. Однако сильные эмоции порождают самые сильные намерения. Так что вы будете и правы, и не правы, если скажете, что эмоция управляет магией.

- Однако вы поймете, что использовать чистые эмоции для беспрепятственного применения магии практически невозможно. Такие чистые, первозданные эмоции - это не то, что мы можем научиться контролировать. И я бы посоветовал вам не думать об этом. Последний раз, когда кто-то попытался это сделать, стал самым жестоким Темным Лордом, которого когда-либо видела Британия. И даже ему это не удалось.

Упоминание о Лорде Волдеморте мгновенно отрезвило студентов, и в классе воцарилась такая тишина, что можно было услышать, как падает булава.

- Однако не волнуйтесь. Более подробно вы узнаете об этом на последующих курсах, а точнее, на курсах N.E.W.T...

-х-х-х-

Выходя из класса, Джинни погрузилась в раздумья. Будучи в прошлой жизни заядлой любительницей фанфикшена, она прочитала немало историй, в которых механика магии была схожа с тем миром, в котором она оказалась, - где магией управляет намерение.

И, оказавшись в магическом мире, она захотела вырвать несколько страниц из книг и воссоздать современные маггловские удобства. Например, смартфоны, или смартфоны, или даже смартфоны! Она искренне не понимала, как ей удавалось так долго обходиться без них!

Как бы то ни было, для достижения этой цели ей пришлось изучить Искусство Алхимии и Ремесло Артефактов.

Что ее беспокоило, так это то, что Руны не имели смысла. Если причиной магии является намерение живого существа, то как же тогда работают магические артефакты? Все магические артефакты в той или иной степени использовали руны. А руны были мертвыми вещами. Как ни крути, но, будучи мертвыми, руны не могли сформулировать намерение. Намерение как таковое требует достаточной степени разумности, которой никогда не будет обладать ни материал, ни руна.

Что же тогда движет магическими артефактами?

Джинни провела большую часть дня, размышляя над этим, и все больше и больше расстраивалась, пока ее не вывел из задумчивости мистический голос.

- Похоже, ты очень понравилась нарглам. От неожиданного появления Полумны она чуть не выпрыгнула из кожи.

- Луна! Не появляйся так из ниоткуда!

Полумна даже не отреагировала на особенно цветистый язык, извергнутый из уст Джинни. Слегка наклонив голову, она спросила

- Прости?

- Почему это больше похоже на вопрос?!

Сделав несколько вдохов, чтобы успокоиться, Джинни с любопытством посмотрела на свою собеседницу - причудливую девушку по имени Полумна, - и они направились в Большой зал. Лавгуды жили не так далеко от Уизли и поэтому были хорошо знакомы. Мистер Лавгуд иногда даже приводил Полумну поиграть, ведь они с Джинни были одного возраста. Джинни, как и другие её ровесники, находила её причудливое поведение странным и не любила его.

- Просто из любопытства, Полумна. Как выглядят эти нарклы, о которых ты говоришь? - этот вопрос всегда возникал у неё в прошлой жизни.

Несмотря на то, что большинство людей в прошлой жизни отмахивались от неё, считая всё это причудами или эксцентричным поведением, вызванным её одиночеством, Джинни не могла не согласиться.

В конце концов, это был волшебный мир. Для волшебников пространство не имеет смысла, время легко искривляется тринадцатилетними подростками, а материи можно придать любую форму, какую только пожелаешь - если, конечно, ты обладатель философского камня. Так какова вероятность того, что существуют существа, каким-то образом связанные с эмоциональным состоянием человека, которых каким-то образом может увидеть только Луна?

- Довольно высокая - к такому выводу пришла Джинни.

Девушка на мгновение замерла, приподняв брови и чуть расширив глаза.

- Ты мне веришь?

- А почему бы и нет? Если только ты не выдумываешь?

- Нет! Они точно настоящие! Определенно! - энергично затрясла она головой, заставив собеседницу опешить от неожиданной резкости, так резко контрастировавшей с её обычным поведением.

Однако она понимала, что, в отличие от того человека, которым она станет впоследствии, эта молодая версия все еще сохраняла надежду на то, что есть кто-то, подобный ей, способный видеть не только обыденный мир.

Большинство людей просто считали ее странной, и никто не верил в нее по-настоящему. Другие дети чувствовали себя странно, а взрослые относились к ней снисходительно. Неудивительно, что юная Полумна отчаянно нуждалась в том, чтобы кто-то поверил в неё, понял её и увидел то, что она делает. Она не была похожа на Риддла, который наслаждался своим превосходством: сначала над маглами, а потом и над другими волшебниками, когда обнаружил, что гораздо более талантлив и способен.

- Ну? - спросила Джинни.

- Э-э... не то чтобы я их видела, скорее, я просто... чувствую их существование... - Голос Полумны становился всё мягче и мягче по мере того, как она говорила. Но, боясь, что Джинни ей не поверит, она воскликнула:

- Но они точно существуют! Я клянусь!

- Не волнуйся, я в тебе не сомневаюсь, - погладила Луна по голове. После паузы она повернулась и посмотрела на Полумну:

- Я собираюсь кое-что сделать, только скажи мне, если нарглы будут что-то делать или вести себя по-другому.

Джинни глубоко вздохнула и закрыла глаза. Медленно выдохнув, она отпустила свою магию, которую обычно держала на привязи, позволив ей вновь переплестись с окружающей магией и наслаждаясь вновь обретенной интенсивностью своего магического восприятия.

На короткое мгновение она почти потеряла себя в этом ощущении, прежде чем вспомнила, что у нее есть собеседник.

- Что ты видишь... чувствуешь? - спросила она, повернувшись к Полумне, которая смотрела на нее в оцепенении.

- Они кажутся более активными?

- То есть их не больше, но они более активны?

Полумна кивнула.

<http://tl.rulate.ru/book/93061/3343417>