

Гвен предложила им пораньше отправиться на Чары. Эйлин согласилась, а Джинни, считавшая, что за 15 минут она мало что успеет сделать, тоже кивнула.

Найдя класс открытым, троица вошла внутрь. В отличие от МакГонагалл, Флитвик не стал назначать им места, и они сели вместе.

Гвен и Эйлин болтали о квиддиче. Эйлин, судя по всему, была помешана на квиддиче и фанатично болела за команду "Татшилл Торнадос". Гвен не была большой поклонницей квиддича, но все же любила его не меньше, чем обычная ведьма, а значит, могла говорить о нем часами напролет. Прежняя Джинни вполне могла бы вписаться в компанию этих двоих - она сама была такой же фанатичной поклонницей игры.

Новая Джинни лишь удивлялась тому, как похожи эти ведьмы и волшебники на магглов в своём фанатичном интересе к бессмысленно опасной игре. Кроме того, вся игра казалась ей бессмысленной: снитч имел слишком большой вес в игре, почти полностью нарушая равновесие. Если Искатель поймает снитч достаточно быстро, остальные игроки не будут иметь никакого значения. С таким же успехом они могли бы сделать из ловли снитча соревнование.

Хотя ей нравился спорт, она просто не могла заставить себя полюбить квиддич.

С другой стороны, дуэли её очень заинтересовали: это был волшебный эквивалент бокса и других чемпионатов по боевым искусствам.

Существовали национальные чемпионаты по дуэли в возрасте до 17 и даже до 15 лет, на которые можно было подать заявку. И награды были совсем неплохие: 250 галлеонов победителю, 50 - занявшему второе место, 25 - третьему и по 10 галлеонов - остальным из первой пятёрки. И это для юношей до 15 лет. Юноши до 17 лет получили 500. В то время как для всех возрастов - 900 галлеонов! Потом были чемпионаты континента и мира!

Это был неплохой способ заработать деньги, практически не выполняя никакой работы. Владение Риддлом искусством дуэли было ещё одной вещью, доставшейся ей в наследство после поглощения его дневника-хоркрукса.

Следующий Национальный чемпионат будет проводиться во время летних каникул, и она решила, что подаст заявку. Ей было интересно, как она убедит Артура и Молли.

Пока Джинни вынашивала планы, как заработать побольше денег, к ней начали стекаться студенты.

В какой-то момент в классе появился маленький профессор по имени Филиус Флитвик.

Когда ученики расселись, Флитвик вышел вперед и поприветствовал их своим писклявым голосом:

- Доброе утро!

- Доброе утро, профессор! - в унисон проскандировали студенты.

- Рад видеть вас такими веселыми! - усмехнулся гоблинский профессор, - Для тех, кто меня не знает, я - Филиус Флитвик, ваш профессор по Чарам на время обучения в Хогвартсе!

Профессор сделал паузу, прежде чем продолжить:

- Чары или зачарование - это магия, которую довольно легко начать изучать и сравнительно легко овладеть ею; об этом свидетельствует тот факт, что многие волшебники зарабатывают себе на жизнь, будучи в той или иной степени чародеями. Однако по-настоящему овладеть этим ремеслом удастся немногим. Самый лучший из Чародеев не может претендовать на звание Мастера. Еще меньше тех, кто мог бы заявить, что овладел искусством зачарования. Я и сам не могу утверждать, что овладел этим искусством, несмотря на то, что посвятил ему почти 40 лет своей жизни.

- Я могу быть Мастером Чародейства, но овладел ли я им по-настоящему?

Он решительно покачал головой:

- Вовсе нет!

После небольшой паузы он сказал:

- Смысл этой небольшой речи в том, что, несмотря на то, что чары считаются более легким предметом, стать по-настоящему хорошим специалистом в них так же сложно. Поэтому вам следует относиться к предмету "Чары" немного серьезнее.

Флитвик хлопнул в ладоши.

- Теперь, когда со скучной частью покончено, давайте займемся магией!

Его воодушевление было заразительным, и многие студенты чувствовали, как на их лицах появляется улыбка.

- Сегодня мы будем изучать заклинание "Палочка-светильник"! Пожалуй, это одно из самых простых заклинаний, известных волшебникам...

В течение следующих 10 минут он объяснял движения палочкой и заклинания, после чего дал команду произнести заклинание.

Джинни снова справилась с первой попыткой, получила 5 баллов и по указанию профессора стала помогать своим сокурсникам, заработав ещё 10 баллов за успешную помощь Эйлин и Гвен в их тренировке.

-х-х-х-

По дороге в Большой зал Гвен в замешательстве оглядывалась по сторонам:

- Куда делась Джинни?

- А? - Эйлин тоже огляделась, не найдя ни единого следа рыжей.

За весь обед они так и не нашли Джинни.

-х-х-х-

- Джинни, где ты была?! Мы искали тебя повсюду! - Гвен обеспокоенно посмотрела на нее:

- И еще, ты ведь не обедала? Разве ты не голодна?

- О, не беспокойтесь об этом. Я слишком много съела на завтрак, и мне не хотелось есть снова.

Ужин я, наверное, тоже пропущу.

Гвен хотела было задать ей еще один вопрос, но ее прервала мадам Хуч, бодро ворвавшаяся в класс, ее желтые, как у ястреба, пронзительные глаза оглядывали каждого ученика.

- Добрый день! Я - Роланда Хуч, ваш инструктор по полетам на метле. Но учтите, что если я поймаю кого-нибудь из вас за тем, что он делает что-то, выходящее за рамки моих прямых указаний, я позабочусь о том, чтобы вы никогда не прикасались к метле на территории Хогвартса.

Совершенно очевидно, что Хуч всё ещё злился из-за прошлого года.

- А теперь, все вы, встаньте рядом с метлой.

Студенты так и сделали. После чего она велела им кричать вверх и все такое. Джинни была рассеяна, так как квиддич ее не интересовал.

- Вверх! - лениво сказала она метле, даже не ожидая реакции. Однако метла, казалось, была полна желания доказать, что она ошибается, и почти с готовностью прыгнула ей в руки.

Помнится, оригинал был весьма талантлив в квиддиче, - размышляла она, - может быть, я тоже унаследовала этот талант?

- Отличная работа, мисс Уизли.

Примерно через 20 минут все ученики держали в руках метлы, радуясь тому, что наконец-то смогут летать.

- На метлы!

- Теперь, когда я свистну, вы сильно оттолкнетесь от земли. Держите метлы ровно, поднимитесь на несколько футов, а затем опуститесь, слегка наклонившись вперед. По свистку - три - два - один - веник!

Оттолкнувшись от земли под собой, Джинни уверенно поднялась в воздух, ее тело инстинктивно балансировало на метле. Легкость, с которой она умела летать, была удивительной и в то же время прекрасной.

Особенно по сравнению с другими, которые в лучшем случае шатались.

<http://tl.rulate.ru/book/93061/3328405>