

Насытив живот самым вкусным обедом в своей жизни, Джинни последовала за остальными первокурсниками, которых вела на седьмой этаж новый префект пятого курса Рона Маклин. Рона представила им Толстую Леди, Общую комнату Гриффиндора и общежитие для девочек.

Джинни в сопровождении двух своих соседок по комнате устроилась на своих кроватях. Заинтригованная, она осмотрела комнату, задержав взгляд на наличии всего трех кроватей. Нехватка волшебных детей в настоящее время вызвала у неё любопытство, и она подумала, не является ли причиной этого террор Волдеморта.

По её мнению, эта мысль не лишена оснований: ответственные родители не решатся отдать ребёнка в мир, охваченный войной против, возможно, самого жестокого Тёмного Лорда, которого когда-либо видела Британия. Вполне логично, что они постараются оградить свое чадо от ненужных страданий в столь опасное время.

Для большинства магических семей зачатие ребенка и так было непростой задачей, что делало их малышей еще более желанными, и ее семья была тому примером.

Волдеморт и его верные последователи не знали пощады, не щадя даже самых незащищенных детей. Именно за это, а также за беспринципное использование Непростительных, его и боялись. Он не щадил никого, кто выступал против него: ни мужчин, ни женщин, ни стариков, ни детей.

Интересно, что даже Гриндельвальд, пожалуй, самый грозный Темный Лорд столетия, воздерживался от причинения вреда волшебным детям. Подобные действия противоречили тем самым идеалам, за которые он боролся, - миру, где господствуют волшебники, - что служило небольшим утешением для родителей, которые могли хотя бы верить, что их детей не постигнет несправедливая участь от рук врагов. Это моральное различие было одной из причин харизматической привлекательности Гриндельвальда - Темный Лорд, имеющий амбиции править, но сохраняющий при этом остатки морали: искра света среди всепоглощающей тьмы.

Встряхнув головой, чтобы прогнать мысли о Тёмных Лордах, она сосредоточилась на текущем моменте, представляя себя своим соседям по комнате, которые станут её спутниками на ближайшие пять лет.

Да, пять лет. Она решила, что окончит университет раньше, так как хотела зарекомендовать себя гением в своих будущих планах, пусть даже детали этих планов были в лучшем случае туманны. Впрочем, она была уверена, что Сортировочная шляпа, узнав о ее фантазиях, наверняка избавила бы ее от попадания в Гриффиндор.

- Я - Гвендолина Изольда, приятно познакомиться. Можете звать меня просто Гвен, - представилась нервная веснушчатая девушка, ее вьющиеся каштановые волосы обрамляли лицо, а голубые глаза с волнением и опаской перебежали с одной соседки на другую.

- Меня зовут Эйлин Маклин, очень приятно с вами познакомиться, - сказала немного пухленькая девушка, производившая впечатление очаровательного бурундучка, ведущего себя по-взрослому. Она, конечно, не знала, насколько очевидно, что она отрепетировала эти реплики, что делало их еще более очаровательными.

Джинни с трудом удержалась от желания протянуть свои злые руки и энергично погладить их по головам.

Гвен с любопытством спросила:

- Маклейн? Как префект мисс Маклейн?

- Да! - бурундук - кашель - Эйлин гордо кивнула своей маленькой головкой.

- Она моя старшая сестра. Она также была лучшей в своем году на третьем и четвертом курсах!

- Так здорово! - воскликнула Гвен.

- (Так очаровательно!) - внутренне воскликнула Джинни.

-х-х-х-

Поболтав немного, троица в конце концов решила разойтись по своим кроватям. Вернее, двое других. Для Джинни день еще не закончился, потому что у нее наконец-то появилась возможность попробовать то, что она давно хотела.

С наступлением ночи Джинни незаметно выбралась из общежития в общую комнату, следуя за Картой Мародёров, которую она украла у своих братьев... Что? Она им всё равно не нужна, о чём свидетельствует тот факт, что они отдали её Гарри на третьем курсе. К тому же она уже придумала, как отплатить им, пусть это и займёт некоторое время.

Карта Мародёров, будучи практически полным справочником, показывала почти все маршруты, проходы и даже имена портретов, если направить магию на линии, изображающие стены.

Убедившись, что на ее пути никого нет, она направилась в Комнату требований.

- Мне нужно место, изолирующее пять чувств и магию... Мне нужно место, изолирующее пять чувств и магию... Мне нужно место, изолирующее пять чувств и магию...

Она проскользнула в Выручай-комнату, не преминув пожаловаться на волшебников и их абсолютно вздорные прихоти.

Зачем кому-то понадобилось учить троллей балету, было непонятно. Не зря же он был Барнабасом Барми.

Когда Джинни вошла в комнату, её встретил тёплый мягкий свет, освещающий уютное помещение, уставленное простым столом и удивительно удобным креслом.

- Фух, - выдохнула Джинни, не зная, что задерживает дыхание, и вновь обрела взволнованный вид.

- Экран состояния.

{

Имя: Джиневра Молли Уизли

Раса: ведьма

Магия: 2,5

Тело: 0.6

Дух: 3.9

Врожденные способности: Ассимиляция: 3/3 (регенерация: 1/год (всего: 7/декада))

Навыки: Кулинария Lv.3 (4/4000), Полеты Lv.5 (121/16000)

Заклинания: Палочка-выручалочка Lv.2 (22/200), Левитационные чары Lv.2 (12/200),...

}

Этот экран состояния был не самым особенным: он не мог добавить очки, не мог увеличить навыки и не мог получить опыт. Он едва ли мог служить индикатором ее прогресса.

Нет, это был не ее чит.

{Внутренние способности: Ассимиляция 3/3 (регенерация: 1/год (Всего: 7/десятилетие))}

Это было.

Глубоко вздохнув, она достала обычный черный ежедневник. На одном из его углов были выбиты инициалы Т.М. Риддла.

На лице Джинни появилась злобная усмешка, которая не должна была появиться на лице маленького ребёнка. Но, тем не менее, она появилась.

С издевательским смехом она обратилась к дневнику, в её голосе прозвучали нотки мрачного веселья:

- Ха-ха, ну разве не смешно, Риддл? Что девушка, которой ты собирался овладеть и использовать в качестве ступеньки, теперь держит твою судьбу в своих руках? Что теперь, по сути, тебя самого собираются использовать в качестве ступеньки? Иронично, да?

Поиздевавшись некоторое время над бездействующим дневником Риддла, она взяла себя в руки. Положив дневник на стол, она прижала к нему руки.

- Ассимилировать.

В тот же миг из ее рук вырвалась огромная сила притяжения, захватившая черный дневник. В ответ его страницы задрожали, выпустив смерч черного тумана, превратившегося в воплощение красивого молодого человека и принесшего с собой волну огромной Магии, которая окрасила сам воздух ощущением огромной злобы, ненависти и бурной бури отрицательных эмоций. От интенсивности магии Риддла обычного волшебника парализовало бы страхом, и он не смог бы набраться смелости даже поднять свою палочку, не говоря уже о том, чтобы произнести заклинание.

Проявление Риддла метнулось к ней, превратившись в подобие Волдеморта, и его пасть широко раскрылась, словно для того, чтобы проглотить её целиком.

Но прежде чем он успел что-то сделать, дневник вместе с ужасным присутствием растворился в воздухе, полностью исчезнув. Не осталось никаких следов, кроме ледящего душу эха, застывшего в воздухе, - призрачного крика сопротивления, свидетельства невольного ухода самого мерзкого Мага.

Джинни, с трепетом наблюдавшая за этим явлением, вдруг почувствовала, как в её сознание

хлынул поток знаний. Воспоминания, переживания, глубокое понимание Магии хлынули в неё, как стремительная река.

Закрыв глаза и наслаждаясь этим ощущением, она нараспев произнесла:

- Люмос!

{Дзинь! Палочка-светильник Lv3}

- Люмос!

{Дзинь! Палочка-выручалочка Lv4}

- Люмос!

{Динь! Палочка-выручалочка Lv5}

- Вингардиум Левиоса!

{Динг! Левитационные чары Lv3}

.

.

.

После почти часа интенсивного произнесения заклинаний она окончательно выдохлась.

- Статус

{

Имя: Джиневра Молли Уизли

Раса: ведьма

Магия: 5.6

Тело: 0.6

Дух: 5.7

Врожденные способности: Ассимиляция 2/3 (регенерация: 1/год (всего: 7/декада)), Парселтанг

Навыки: Кулинария Lv.3 (4/4000), Полеты Lv.5 (121/16000)

Заклинания: Палочка-выручалочка Lv.7 (5776/6400), Левитационные чары Lv.7 (4121/6400),...

}

Джинни рассматривала изменения, произошедшие в ней самой. Самым интересным для нее было, конечно, значительное увеличение показателя Магии, который теперь составлял внушительные 5,6.

- Больше, чем у взрослого человека... Поразительно, - размышляла она, понимая, что её знания об этом факте были получены из дневника, который вел сам Риддл.

Можно было бы посмеяться над пятью баллами, но Джинни точно знала, что рост баллов не линейный, а сильно экспоненциальный. В двух словах это означало, что 5 баллов в Магии - это гораздо больше, чем просто пятикратное увеличение количества Магии.

Вдоволь налюбовавшись своими новыми возможностями, Джинни решила, что пора возвращаться в общежитие. Перед тем как выйти на улицу, ее осенила идея. Она достала свою палочку, взмахнула ею по спирали, почти напоминаящей глаз, и коснулась себя.

- Абскондере

Она почувствовала необычное ощущение, как будто яйцо расколосось и его содержимое вылилось ей на голову, покрыв её плёнкой.

Она успешно наложила на себя чары разочарования, сделавшись практически невидимой для окружающих.

Она удовлетворенно кивнула, глядя на исчезнувшую руку.

Джинни решила, что дезиллюминация - очень удобное заклинание.

<http://tl.rulate.ru/book/93061/3328397>