

"звонок....."

Дамблдор выпрямился.

Он снял странные очки, которые носил на глазах.

Бейдж Блейка спокойно лежал на столе.

Теперь это просто бренд.

Теперь она выглядит немного иначе, чем раньше.

Цвет кажется стал светлее.

По сравнению с оригинальным черным

Он стал серым и черным.

Дамблдор повернул бейдж.

Видна только задняя часть бейджа.

Есть еще одна надпись.

Раньше ее не было.

Дамблдор перепробовал несколько способов.

Только тогда появилась эта надпись.

Это круговой знак.

Середина кругового логотипа.

С различными странными символами, расположенными рядами.

С эрудицией Дамблдора.

Значение этих символов я даже не смог проверить.

Но среди множества символов.

Он заметил один знакомый символ.

Это символ Даров Смерти...

Дамблдор протянул длинный палец.

Тихо нажмите на эту надпись.

В следующую секунду.

Знак в середине всего кругового логотипа внезапно пошевелился!

Множество знаков постоянно делятся, реорганизуются... и, наконец... превращаются в буквы.

Буквы снова выстроились в ряд. Наконец-то.

Когда все успокоится.

Буквы выстраиваются в линию.

Прочитайте вместе. Оно.....

"Исследовательский институт G·G по биологии"

Профессор МакГонагалл была занята в своем кабинете.

Хотя на дворе еще каникулы.

Но... кто позволил ей иметь дело с таким старостой, который не любит вмешиваться во что-либо? много вещей.

Она должна закончить их до начала занятий 1 сентября.

"Трах-тарарах!"

Внезапно за окном послышался звук хлопающих крыльев.

Профессор МакГонагалл собиралась отдохнуть.

Пропустить сову, пролетевшую к окну.

Сова была очень взволнована.

Она проигнорировала еду, лежащую на столе профессора МакГонагалл. Овсяное печенье.

Оставив письмо, она повернулась и улетела.

Профессор МакГонагалл взмахнула своей палочкой.

Чайник и чашка улетели.

Автоматически налил чашку чая для профессора МакГонагалл.

Профессор МакГонагалл, сделав глоток чая,

Взял письмо

"Гермиона Грейнджер?"

В мыслях профессора МакГонагалл мелькнула маленькая девочка с двумя большими передними зубами.

Затем на лице заиграла улыбка.

Раньше она водила семью Грейнджер на Косой переулок.

Она провела один день с этим ребенком.

Поэтому она все еще немного знает этого ребенка.

В целом, это умный и прилежный ребенок. И профессор МакГонагалл может смутно видеть в ней часть себя. Так что ей все еще нравится эта маленькая девочка.. Профессор МакГонагалл с любопытством открыла письмо маленькой девочки. Казалось, у нее было много вопросов. Иначе зачем было писать такое толстое письмо? Воспользуйтесь оставшимся отдыхом. Только успеть прочитать. Профессор МакГонагалл читала письмо. Продолжая неторопливо пить чай. Но через некоторое время она так и не взяла со стола чашку с чаем.

"Скрывающийся монстр?!"

"Эта малышка действительно встретила с таким монстром?"

Хотя она знала, что сейчас Гермиона может написать ей, это означало, что все в безопасности.

Но она все же почувствовала, как ее сердце замерло.

В конце концов, одиннадцати- или двенадцатилетняя маленькая волшебница столкнулась с таким монстром. Когда?

Как ягненок перед голодным волком.

Нет шансов на победу!

Профессор МакГонагалл не стала пить чай.

Продолжить чтение

"Одиннадцатилетний мальчик"

"Сразился с невидимым монстром с помощью Трансфигурации?"

На самом деле профессор МакГонагалл придумала несколько возможностей для спасения Гермионы.

Например, ее спас проходящий мимо волшебник.

Или Гермиона нашла способ отпугнуть монстра.

Но... только она. Немного об этом подумат.

Этот скрывающийся монстр умрет от руки одиннадцатилетнего ребенка!

В сердце профессора МакГонагалл тут же возникло чувство абсурда.

А этот ребенок лжет?

Это была первая реакция профессора МакГонагалл. Потому что Трансфигурация - это фундаментальный предмет магии.

Как мастер Трансфигурации, она долгое время добивалась того, что имеет сегодня.

Не знаю, сколько усилий для этого понадобилось.

Не знаю, сколько сил она вложила.

Одиннадцатилетний маленький волшебник.

По логике он не должен был уметь колдовать даже осветительные заклинания.

Но Гермиона сказала...

Этот мальчик использовал трансформацию, чтобы убить свирепого невидимого монстра?

Монстры вроде невидимого монстра Хитры и жестоки.

Даже для взрослого волшебника убить взрослого невидимого монстра — непростая задача! Профессор Макгонагалл в своем сердце уже немного разозлилась. Потому что она чувствовала, что этот ребенок лжет. Но.....

...

"Позже он встретил профессора Дамблдора?"

Профессор Макгонагалл нахмурилась.

Гермиона смеет это утверждать.

Неужели она на самом деле не боится, что ее ложь будет разоблачена?

Для нее очень просто попросить Дамблдора подтвердить правдивость этого.

Может быть... это правда?

Но... как это возможно?

Одиннадцатилетний волшебник?

Обладает таким уровнем трансфигурации?

По словам Гермионы, он может мгновенно превратить большой камень в каменного льва!

Отступим на шаг назад.

Молодой волшебник такого возраста.

Даже если он действительно достиг таких успехов в трансфигурации, у него нет магической силы, чтобы сразу же превратить валун в каменного льва, верно?!

Вторая половина письма.

Это Гермиона просит совета. Вопрос.

Она сказала, что она такая же, как мальчик по имени Блэк.

Она пыталась использовать трансформацию.

Но даже маленький камень совсем не изменился.

Потом она спросила профессора Макгонагалл.

Что ей нужно сделать, чтобы трансформироваться? Введение в технологию

"О, какая глупая девчонка. Как трансфигурация может быть такой простой?"

У профессора Макгонагалл к этому времени тоже были некоторые догадки.

Возможно, Гермиона не солгала. Но не мальчик превратил камень в каменного льва и спас их. Это был Дамблдор. Профессор Макгонагалл проанализировала это согласно заявлению в письме. Возможно, тогда Дамблдор был где-то поблизости. Затем он спрятался в темноте и тайно помог... Почему он не вышел, чтобы открыто помочь — профессор Макгонагалл сказала, что не знает. Но она знала, что Дамблдор мог делать такие странные вещи. Что-то было. Как раз когда профессор Макгонагалл собиралась подумать, как ответить на это письмо, в дверь постучали. Профессор Макгонагалл положила письмо

"Пожалуйста, входите".

Дверь открылась.

Дамблдор вошёл быстрым шагом.

Он выглядел немного уставшим.

"Минерва, я думаю, мне лучше рассказать вам все лично".

"У меня есть дела, и мне нужно отправиться в долгую поездку"

"Так вот работа, о которой мы договаривались раньше..."

На лице профессора Макгонагалл появилось привычное выражение беспомощности.

"Ну что ж, вам нужно уйти пораньше и вернуться пораньше, потому что работы действительно много..."

Дамблдор в знак извинения кивнул.

Только хотел уйти

"И т.д..." — вдруг окликнула Дамблдора профессор Макгонагалл.

Она повернула голову и посмотрела на письмо на столе

"Ну... Я получила письмо. В письме говорилось, что какой-то мальчик использовал оборотничество, чтобы убить невидимого монстра?"

"Я думаю, это должны быть вы..."

Изначально профессор Макгонагалл просто хотела подтвердить свои подозрения.

Поэтому я хотел спросить Дамблдора, они ли были теми двумя детьми, которых он спас.

Однако она еще не закончила.

Его прервал слегка взволнованный голос Дамблдора.

"Да! Этот мальчик!"

"Ему было всего одиннадцать лет, и он использовал трансформацию, чтобы убить невидимого

монстра!"

"Я никогда не видел такого гения"

"Ах... Я забыл рассказать вам об этом"

"Но... поздравляю, Минерва. В этом году у вас появится еще один одаренный ученик по трансфигурации".

Профессор Макгонагалл ошеломленно слушала слова Дамблдора.

Гермиона не солгала?

Это правда?

Мальчик одиннадцати лет, который может убивать невидимых монстров с помощью трансфигурации?!

P.S: Я прошу всех вас. Читатели голосуют за данные. Ежемесячные билеты, оценочные голоса, цветы, если что осталось, бросьте их в меня как можно сильнее!

Большая скидка на чтение во время Праздника лодок-драконов! Пополните 100 и получите 500 очков VIP!

Получите депозит прямо сейчас (время проведения: с 22 по 24 июня)

<http://tl.rulate.ru/book/93009/3966206>