

Причиной тому была кровеносная линия, которая еще не проявилась.

Эта кровеносная линия, которая еще не выросла, была поистине чудесной, она не только поглощала духовную энергию Неба и Земли со скоростью, эквивалентной кровеносной линии второго уровня, но и имела эффект быстрого совершенствования пилюль.

— Хорошо, теперь начинай воздействовать на меридианы, — с этими словами Лу Мин собрался с мыслями, запустил «Истинный навык Боевого Дракона» и начал воздействовать на первую из трех «человеческих вен».

Лу Минг манипулировал энергией перекачивания и направил ее к первому меридиану.

Бум! Бум!

Рев раздался в его теле, когда одна за другой акупунктурные точки были открыты.

Когда энергии стало недостаточно, Лу Минг проглотил еще одну пилюлю Тигра Дракона.

Таким образом, к вечеру все восемь пилюль тигра-дракона были израсходованы, и с помощью восьми пилюль тигра-дракона Лу Мин успешно открыл три «человеческие вены».

Существуют разные уровни очищения вен: ранний, средний и поздний.

Те, кто открыл от одной до трех человеческих вен, считались находящимися на ранней стадии «Тонг Рен», а те, кто открыл от четырех до шести земных вен, считались находящимися на средней стадии «Тонг Рен».

Сфера чакр, основа боевого искусства, также является самой легкой.

Конечно, легкость зависит от человека: обычный мастер боевых искусств может открыть все девять меридианов как за месяц, так и за год.

Но для обычных мастеров боевых искусств это не обязательно так как возможно, кто-то не сможет открыть все девять меридианов за всю свою жизнь.

Но таких, как Лу Мин, открывших три меридиана за один день, было очень мало, и если бы об этом стало известно, то люди были бы ошеломлены.

Это было неотделимо от Истинного Навыка Боевого Дракона и странной природы кровной линии, которая не росла.

Истинный навык Боевого Дракона, который был техникой божественного уровня, и не выросшая родословная, которая могла мгновенно перерабатывать пилюли, сделали такое чудо возможным.

Чувствуя, как в его теле по трем меридианам течет Истинная Ци Боевого Дракона, Лу Минг был полон радости и боевого духа.

Поужинав, Лу Минг поспешил снова войти в Высший Божественный Зал и начал культивировать.

Теперь он намеревался культивировать боевой навык, Длинный Кулак Янь.

Боевой навык — это удар, который наносится истинной ци, приводящей в движение сухожилия, плоть и кости тела.

В разных боевых навыках истинная ци работает по-разному, поэтому и эффект от боевого навыка тоже разный, что приводит к разным движениям и разной силе.

Поэтому требования к контролю истинной ци и контролю тела очень высоки, и трудно довести боевое искусство до совершенства без многих и многих лет упорных тренировок.

Чем совершеннее боевое искусство, тем труднее и сложнее манипуляции с истинной ци и конечно тем оно мощнее.

Лу Минг установил свою стойку и начал заниматься.

Сверху доносились звуки песнопений во дворце, отчего голова Лу Мина была несравненно яснее, а в голове мелькали советы по Кулаку Дракона Инферно.

Истинная Ци побежала и устремилась в обе ноги, приводя в движение кости и мышцы обеих ног.

Его ноги шагнули вперед, сила хлынула из ног в позвоночник, позвоночник скрутился, как большой дракон, и еще более мощная сила хлынула из позвоночника в руки.

Бум!

Лу Минг ударил кулаком, его сила вырвалась наружу, сотрясая воздух гулким взрывом.

— Первый взгляд на дверной проем! — В глазах Лу Мина промелькнуло удивление.

Существовало шесть уровней культивирования боевых навыков, в зависимости от уровня огня.

Первый взгляд на дверной проем, небольшое достижение, интеграция, объединение человека и боевых искусств.

Есть шесть уровней, по одному шагу за раз, и трудно достичь их всех за раз.

Лу Минг не ожидал, что сможет достичь первого уровня, первого проблеска пути, когда только начал культивировать Кулак Дракона Инферно.

Это был боевой навык низшего желтого класса, если бы это был обычный человек, то ему было бы трудно нащупать путь даже за несколько месяцев.

— Звуки песнопений в этом дворце очень помогают мне культивировать боевой навык.

Лу Минг смотрел на дворец и размышлял в уме.

Лу Минг догадался, что важным фактором в том, почему он так быстро развивался, был звук песнопения, да и его собственное просветление, боюсь, тоже было не слабым. Поскольку это было так эффективно, Лу Минг, естественно, старался культивировать еще усерднее.

Без Пилюли Дракона Тигра скорость открытия меридианов Лу Мина значительно снизилась.

Однако через три дня он все же открыл четвертый меридиан и вошел в среднюю стадию процесса формирования канала.

А Кулак Дракона Инферно был даже культивирован до второго уровня.

Однако, спустя три дня, кровяные вены все еще не проросли.

Слабо улыбнувшись, Лу Минг вышел из Высшего Божественного Зала и вышел за дверь своей комнаты.

Как только он вышел из комнаты, он увидел Цю Юэ с красными глазами.

— Мой господин, идите и позовите госпожу обратно, госпожа уже несколько часов стоит на коленях в доме Ли, — Цю Юэ сказала рыдающим голосом.

— Что? Что происходит?

— Иди.

Лу Мин поспешно пошел с Цю Юэ в сторону улицы.

По дороге Цю Юэ рассказала Лу Мину о ситуации.

С тех пор как Ли Пин узнала, что Лу Мин может культивировать истинную ци, она была очень счастлива.

Но чтобы культивировать боевое дао, нужны были методы гун и боевые навыки, поэтому Ли Пин решила взять несколько методов гун и боевых навыков для Лу Мина в книгохранилище семьи Лу, но старейшина-хранитель книгохранилища семьи Лу был одним из великих старейшин и отправил Ли Пин прочь, сказав, что Лу Мин — просто пустая трата времени.

Ли Пине ничего не оставалось, как найти Лу Чуаня и Великого Старейшину, и даже встать на колени, чтобы умолять их, но все равно Ли Пин не получила даже одного невыразительного боевого искусства.

Отчаявшись, Ли Пин нашла семью Ли, надеясь получить боевое искусство гунфу.

Семья Ли, небольшая семья в Городе Ветра и Огня, теперь возглавлялась старшим братом Ли Пины, дядей Лу Мина.

Но дядя Лу Мина отказал Ли Пине на том основании, что Лу Мин был сыном семьи Лу, а семье Ли не подобает одалживать приемы боевых искусств.

Ли Пин встала на колени в холле семьи Ли в надежде выпросить боевое искусство.

— Проклятье!

прорычал Лу Мин, гнев наполнил его грудь.

<http://tl.rulate.ru/book/93007/3085320>