Выставка - это месте где каждый её участник может выставить на всеобщее обозрение своё произведение искусства, а также лицезреть работы других участников выставки. Но помимо всего этого, участники также борются за победные места, призом для которых станет возможность сделать "заказ" чего-либо из внешнего мира. Казалось бы, что нам заказывать, может нам это и не разрешат вовсе, но нас успокоили и сказали, что хоть запрещённые вещи нам и не дадут, но всё что не связано с оружием или сложной электронной техникой, нам выдать можно. Чем многие и хотят воспользоваться.

- (21) - 22 просыпайся, тебе нужно принять лекарства и поесть. Как ты себя чествуешь?

- (22) - Доброе утро, лучше, наверное... Можно я потом поем, совсем нет аппетита.

- (21) - Не капризничай, ты вчера весь день проспала и пока я тебя не заставил ты и не вспоминала про еду, так что садись и ешь.

Что касается 22, сегодня она чувствует себя намного лучше чем вчера, но сегодня она останется дома и продолжит лечиться, у неё небольшая температура, да и кашель остался. Из-за болезни она не смогла ничего приготовить к выставке, а в её состоянии она и стоять-то долго не может, не говоря уже о целом дне на ногах, она конечно расстроилась, но ничего не поделаешь. Нужно зайти сегодня в магазин, посмотреть что-нибудь сладкое для 22, может не так сильно грустить будет.

- (22) - Во сколько ты уйдёшь?

- (21) - В девять примерно, надо ещё обговорить всё с 23 и 24, плюс нужно придумать как доставить модель на саму выставку, ну и так по мелочи...

- (22) - Ясно... Можешь прийти по раньше, не хочу лежать тут одна...

- (21) - Хорошо, как только мы закончим, я сразу приду сюда, но ты должна поесть, договорились?

- (22) - Я поняла, поем как посплю...

- (21) - Ладно, буду собираться, а ты пей по больше воды и лекарства во время принимай.

Она почти сразу уснула, больным ведь положен здоровый сон и всё такое... надеюсь лекарства ей помогают, всё таки это обычная простуда... Так! Хватит себя накручивать. Оставив еду для 22 на столе, я начал готовиться к выставке, хотя и готовить мне особо нечего, тогда пойду к соседям.

У них же, жизнь била ключом, они поочерёдно бегали из комнаты в кухню и обратно, казалось сейчас им нет дела до всего остального, не считая макета площади, но мне они обрадовались

так как им нужна была помощь с последними приготовлениями. Как оказалось модель была разборной и делилась на четыре части поменьше, благо их друг поможет с переноской, но идти с такой махиной в руках, пускай и метров двести, всё же не очень удобно. Когда же приготовления были завершены, а последние мазки кистью сделаны, мы отправились на выставку.

Собой помещение выставки представляло просторный и светлый зал, где были подготовлены места для наших работ. Было объявлено, что презентация и голосование за лучшие работы будут проводиться через полчаса, а значит у нас есть время поглядеть на работы других участников. Работы многих участников представляли собой картины, но помимо картин, здесь можно было увидеть разного рода статуэтки слепленые толи из пластилина, толи из глины. Но больше всего мне понравилась работа белой команды, это была своего рода сцена действия, где две полноразмерных фигуры мужчин в броне и с мечами в руках, борются друг с другом. Мало того, что вся эта работа крайне детализирована, она ещё и покрашена на высшем уровне, глядя на эту работу становиться грустно оттого, что первое место уже определено.

- (41) - О 21 привет, вижу ты тоже искусством интересуешься, видел уже нашу работу?

- (21) - Привет, есть такое, всё таки приз довольно интересный. И нет, не видел, что вы там сделали?

- (41) - Ооо... Ты многое теряешь, пошли покажу наш шедевр, который мы с 43 сделали от всей души! - отведя меня немного в сторону, он подвёл меня к стенду с небольшой коробкой. - Ну... как тебе, интригует?

- (21) - Вау... Это коробка... настоящее произведение искусства.

- (41) - Можно по меньше сарказма? Вообще-то наш шедевр лежит в коробке, а не является ей. Смотри.

То что было в коробке не могло не удивить, внутри лежало, как заверяет меня 41, настоящее радио и если быть точным у них было два радио. Это невероятно, с их помощью мы сможем обмениваться любой информацией без каких либо проблем. Только вот... ведь если админ увидит, что они тут выдумали, не запретит ли он производство подобных вещей, ну или глушилки сигналов установит на крайний случай. Но его это не пугало, он лишь добавил, что если на радио установить ещё и батарейку, то расстояние передачи данных можно значительно увеличить, то что они на пару с 43 смогли соорудить нечто подобное поражает. Если радио всё же попадёт под запрет, думаю они смогут выкрутиться и придумать ещё что-то, так что думаю бояться пока рано.

- Внимание! Объявляется начало выставки всем участника и простым зрителям, подойти к главной сцене. - по динамикам, что были в здании, объявили о начале и все быстренько собрались у сцены, где нас уже ждал админ вместе с человеком в белом, как же его там звали... а! Дарвин. В общем они оба стояли на сцене и ждали пока соберутся все.

- (Д) - Приветствую всех присутствующий, творцов и простых зрителей, сегодня в здании культуры и отдыха, вы вместе с нами будете лицезреть работы ваших талантливых коллег. Так же в конце нашей выставки мы выберем четыре лучшие работы, а также некоторых участников, что принимали в их создании непосредственное участие и наградим их. Но я хочу отметить, что в этом конкурсе приз для каждого места будет один и это, возможность запросить практически любой предмет, который вы не можете получить тут! - выпалив всё это почти на одном дыхании, Дарвин презентовал колоду карт, только не обычных, они были ярко-фиолетовыми с цифрой один. - Каждый победитель получит по такой карте, как ими пользоваться я объясню немного позднее, а пока мы начнём оценивать ваши работы, участники, прошу занять места возле ваших работ.

Дарвин на пару с Администратором начали ходить по рядам осматривая различные стенды с работами. Рядом с ними бродила брюнетка, которой не было на сцене, всё ходила рядом да записывала что-то. Но пока это не важно, сейчас мы занимались тем, что проверяли качество своей работы, с виду она выглядела идеально в моих глазах, но 24 так не казалось, она то и дело двигала маленькие скамейки и кусты по площади, постоянно сверяясь с моим планом. Так продолжалось пока к нам не подошли наши судьи.

- (Д) - Так, у вас значит диорама центральной площади. Что ж не плохо.

- (А) - Серьёзно, не плохо? Ты посмотри, всё как там, только поменьше, даже кусты со столбами там же. Мне нравиться, хорошо постарались ребята.

- (Д) - Не знаю, что ты в этом находишь, просто скопировали площадь, ну детально, ну хорошо раскрасили, и?

- (А) - Видимо тебе не понять, тогда пошли дальше.

Они ушли так же быстро, как и пришли. Волновался видимо не я один, на 24 лица не было, вся побледнела бедняга, но ничего страшного, шансы у нас по всей видимости имеются, потому как понравиться судьям это куда лучше, чем понравиться всем остальным. Постепенно, обойдя все работы, жюри удалилось на переговоры, все были взволнованы, так как на кону был хоть и непонятный, но довольно желанный приз. О, видимо обсуждение уже закончилось, быстро они...

- (Д) - Что ж, дорогие участники и зрители, обсудив с моим коллегой призовые места, мы всё же определили сегодняшних победителей! И так! Первое место, команда белых и их, не побоюсь этого слова шедевр, диорама "Битва"! Второе место, занимает команда состоящая из одной участницы по номером 60, с картиной "Летний сад"! Третье место, достаётся двум вундеркиндам из зелёной команды и их радио! Ну и наконец, четвёртое, последнее место по списку, но не по значению, присуждается участникам из команды желтых и их диораме "Центр"!

После объявления всех победителей, весь зал залился аплодисментами в честь победителей. Даже на душе стало теплее от ощущения победы, пусть и четвёртое месть, но тоже призовое.

Всем кто победил вручили по одной карточке, было сказано, что для получения необходимо написать на этой карточке желаемый предмет, а после поместить её в контейнер, который стоял на площади и просто ждать ответа при отказе или посылки при одобрении. Так как мероприятие подходило к концу, мне нужно было собираться домой, где меня ждёт болеющая 22.

Я всё же решил добежать до продуктового и взять тортик, чтобы отметить победу. Взяв всё, что хотел я побежал домой, уже у самого двора, я увидел бронированную машину и много охраны. Подойдя ближе я увидел человека в респираторе и белом халате, что разговаривал с 33, он прервался заметив меня и подошел чтобы поговорить.

- Добрый день, вы 21, сосед 22? - за его спиной, на носилках уносили 22 в машину, я хотел было подбежать к ней, но меня остановил это мужчина - Повторюсь вы 21?

- (21) - Да! Я 21, что случилось? Утром же ей было лучше!

- Из-за процедур в больнице, её иммунитет сильно ослаб и даже обычная простуда могла стать для неё смертельной. То что вы давали ей лекарства, спасло вашей подруге жизнь. Сейчас мы доставим её в больницу и будем стабилизировать состояние, после начнём лечение. Если хотите её навестить, попробуйте прийти завтра, вас пропустят. А пока можете вернуть к своим делам.

- Хорошо...

http://tl.rulate.ru/book/93006/3191558