

Утро, пожалуй именно сегодня оно было добрым для меня, особенно из-за вчерашнего свидания. Но есть несколько моментов, которые нужно обдумать сейчас, пока я ещё лежу в кровати. Первое, нас стало меньше более чем на тридцать человек, хотя они и работали в стороне, но всё же могли оказаться полезными в случае чего, а теперь... Второе, рейтинг и работа, зачем и почему не ввели сразу? Десять единиц рейтинга хорошо, а всё что меньше трёх плохо, если так то на работе его можно поднять? Тогда почему не сказали как он будет повышаться? Третье, выставка, что это вообще, какого рода произведения искусства нужно сделать, что разрешат заказать из внешнего мира?

Так! Начнём с простого, заключенные, они живы, по крайней мере я так думаю, и через два месяца они вернуться к нам. Рейтинг... оставим на потом. Работа, за её выполнение мы сможем получать некое вознаграждение и оно зависит от рейтинга, значит если я себя хорошо веду и выполняю работу, то смогу получить что-то лучше, чем тот кто ничего не делает, выходит так. Тогда, что делать с выставкой...

- ( 22 ) - Эй! 21, сколько мне тебя ждать, зову, зову, а тут ты лежишь и в потолок пялишься, иди ешь! - сказав это сердитая 22 ушла на кухню.

Порой я слишком ухожу в себя, это очень плохая привычка. За завтраком я вместе с немного остывшей 22, обсудили кто, чем, будет сегодня заниматься. У меня как таковых планов не было, а вот у неё сегодня были процедуры и в десять часов она поедет в больницу на вес день. Так как мне нечем было заняться, она предложила начать готовиться к выставке, но только как? Я не силен в искусстве, раньше даже не рисовал и не лепил что-либо. Но 22 и слушать не стала.

- ( 22 ) - Никаких нет! Искусством может быть всё, что угодно, тебе нужно только это найти. Не умеешь рисовать картины, пиши рассказы, не можешь делать скульптуры, построй что-нибудь. Всё что ты говоришь, это лишь оправдания, твоего нежелания показать себя! Я лично, буду рисовать, хотя и не знаю пока, что именно. Ну суть моей речи ты уловил, я в тебя верю!

Сегодня она была чересчур позитивной, ну, ничего не поделаешь, придётся поучаствовать, а если выиграю, то и другим смогу помочь. На том и порешили, проводив 22 на автобус, мною был взят курс на квартиру 33, он-то точно должен чем-то помочь...

- ( 32 ) - Его нет, он уехал в больницу со всеми, а зачем он тебе?

Вместо 33 меня встретила его соседка, высокая блондинка в очках, если так посмотреть, то она была даже выше меня, да не суть. Объяснив её ситуацию, она порекомендовала мне следующее. - ( 34 ) - Если планируешь участвовать, но ничего не умеешь, то попробуй присоединиться к кому-нибудь, я например также поступлю. - Совет был конечно пустяковым, но имел место быть. Тогда к кому можно присоединиться? Может из наших кто или из зелёных... Ладно, день только начался, успею ещё найти себе команду. Но мои поиски закончились быстрее чем я думал, на лестнице мне повстречались 23 и 24, наши соседи по этажу, которые стояли у нашей с 22 квартиры, в ожидании, что им кто-то откроет.

- ( 21 ) - Что случилось соседи? - от сказанного они вздрогнули, как будто их поймали на чём-то.

- ( 23 ) - Привет, мы тут, к вам зайти хотели, ну, чтобы...

- ( 24 ) - Короче, мы хотим объединиться с кем-нибудь для выставки, так и шансов больше и работы меньше. Ты как с нами?

- ( 21 ) - Давайте обсудим это в квартире.

Разговаривать на лестнице было не лучшим выбором и неудобным, потому мы и переместились к нам в квартиру, а точнее на кухню. 23 и 24 предложили мне вступить в их проект, суть которого заключалась в создании частичного макета города, благо все материалы были у нас в доступе, потому как после вчерашнего, у же вечером, недалеко от нашего дома открылся хозяйственный и канцелярский магазины. Мне в этом проекте необходимо сделать точный план нашей площади, по которому будут ориентироваться ребята, а в случае необходимости буду помогать и на других этапах. Я конечно согласился, потому как приз обещал быть хорошим, от того и мотивация участвовать была.

- ( 23 ) - Значит договорились, мы тогда за материалами, а ты делаешь чертеж, хорошо?

- ( 24 ) - Ага, договорились.

План города, да... проблемка, я ведь никогда не делал ничего подобного, может было пару раз, но не более. Ну делать нечего, надо, значит надо. С таким настроем я еже стоял на площади, с блокнотом и карандашом, в начале этого хватит, а дома уже доделаю нормально. Зарисовка началась бодро, здания наших команд было просто нарисовать, но располагались они странно, полукругом, смотря выходами к центру площади. По бокам были новоиспечённые магазины хоз. товаров и канцелярии, в месте сними стояли жилые дома, которые по всей видимости пустовали и были не доступны к посещению.

- ( 60 ) - Привет 21! - Оборвав меня на середине дела, ко мне подошла 60. - Чем это ты тут занимаешься?

- ( 21 ) - Да вот рисую, к выставке готовлюсь, а ты? - Она была с большим пакетом, из которого чудом не вываливалась еда.

- ( 60 ) - Обед и ужин. Не думала, что ты у нас художник, всё время в бумажках сидел, а тут за искусство взяться решил или надумил кто?

- ( 21 ) - Ага, пришлось, 22 заставляет участвовать, чтобы не сидел бездельничал, ну а мне несложно, тем более если повезёт еще и приз получу.

- ( 60 ) - Всё таки сошлись? Тогда совет, как говорить, да любовь.

Разговоры с 60 были не моей сильной стороной, она всегда знала как разговорить человека, ты и не заметишь как расскажешь ей, всё что знаешь. Но долго она со мной не простояла, поспешила домой, дела делами, а еду готовить надо. Ладно! Надо продолжить, на чём я тут остановился? Ах, да, в противоположных углах от жилых домов располагались две площадки, одна с тренажерами, другая же была для больших посиделок. В центре площади располагался большой фонтан, он выглядел очень красивым, но из-за недавних событий, был немного повреждён. Вокруг фонтана было кольцо из кустов с цветами, которые также были высажены вдоль тропинок по всей территории.

Всё это действие занимает довольно много времени и не успел я опомниться, как настало время обеда. Значит пора заканчивать и идти перерисовывать нормально. По пути я заглянул в канцтовары за бумагой, там же я встретил 23 и 24, которые всё ещё занимались сбором материалов. Лучше их не отвлекать, а то и до завтра не управятся. Уже дома я начал своё дело. Если подумать, то эту модель можно будет использовать в планировании, но насколько она нам поможет, вопрос другой. Однако, чертить было не так сложно как я думал, видимо сказывается опыт работы с бумагой или я только так думаю... Когда я уже закончил и отдыхал дыша свежим воздухом у окна, вернулись 23 и 24, дабы оценить мою работу.

- ( 24 ) - Ничего себе, уже? Я думала ты только завтра закончишь, спасибо! Нам теперь осталось только дома сделать, а в конце ты нам поможешь с раскрашиванием, ладно?

- ( 21 ) - Да, помогу. Если что зовите, помогу чем смогу.

- ( 23 ) - Ну, мы пошли, если что заходи.

На том и разошлись, теперь же я был предоставлен сам себе и нужно придумать чем заняться. Идеи были, но настроения их воплощать не было, а значит можно отправиться в магазин, может возьму чего-нибудь к ужину. Погода правда была сильно облачная, казалось вот-вот пойдёт дождь, зайду тогда в хозяйственный вдруг зонтик найду. Сам магазин по своей сути представлял собой простой склад, где было очень много всего, но и найти что-то конкретное было сложной задачей, однако зонтик я всё же нашел и направился в продуктовый. Когда я возвращался, то на улице уже шел сильный дождь, погода совсем испортилась к вечеру... подожди, кто это там? По дороге, сопротивляясь дождю, бежала 22, совсем вымокла бедолага, хотел только её окликнуть, как вдруг она споткнулась и упала. Надо помочь.

- ( 21 ) - 22 ты как, не ушиблась? - сказал я, протягивая ей руку.

- ( 22 ) - Ох... Ты мой спаситель! А эти сволочи даже подвести обратно не удосужились, вся промокла из-за них!

- ( 21 ) - Ничего, сейчас до дома доберёмся там обсохнешь.

\*Уже дома\*

- ( 22 ) - Спасибо, без тебя я ещё раз десять упала бы. А ты что делал в такую погоду на улице, меня встречал?

- ( 21 ) - Ты угадала, думал, вот зайду за едой и сразу тебя встречать, а тут ты уже бежишь сломя голову.

- ( 22 ) - Передай пожалуйста полотенце, голову вытру. Оу... точно, как твоя рука?

- ( 21 ) - Рука? А, ты про это? Всё в порядке, я правда не чувствую какого-то дискомфорта.

Немного поволновавшись и по переживав, что она забыло про мою руку 22 ушла в душ. Всё же она переживает за меня, это приятно осознавать, честно говоря я за неё больше переживаю, всё же она немного неуклюжая, как бы чего не случилось. Но о руке я и правду говоря тоже забыл, надо завтра узнать у врача, что с этим делать, главное чтобы не опасно было.

<http://tl.rulate.ru/book/93006/3179026>