

Спрятав общежития Гриффиндора и Хаффлпаффа, Сэл направился к башне Рейвенкло. Загадки, как всегда, не составили ему труда, и он с легкостью проник внутрь. Теперь настала очередь сделать то же самое с башней Рейвенкло, превратив ее в общежитие для девушек. Ему предстояло продумать магические ловушки и убедить остальных основателей принять в школу юных волшебниц. "Школа" - это, конечно, громко сказано, учитывая, что их "учебное заведение" пока было лишь зачатком. Но Сэл уже давно вынашивал грандиозный план: создание Тайной комнаты. Он провел долгие часы, выстраивая глубоко под землей огромный подземный комплекс, способный вместить всех учеников в случае опасности. Туннель, ведущий к выходу за пределы деревни Хогсמיד, был скрыт от посторонних глаз мощными чарами, основанными на намерениях, и защищен паролем на языке парселтонг. Изнутри, достаточно было прикоснуться к стене, чтобы открыть проход. Сэл связал Тайную комнату с лестницей для слуг, которая вела к общежитиям остальных основателей. Он изменил входные двери, чтобы они открывались в экстренных случаях, и заколдовал лестницу так, чтобы она автоматически вела учеников к убежищу. — Над чем ты работаешь? — спросила Ровена, наблюдая, как Сэл день за днем исчезает в своих тайных делах. Остальные тоже с любопытством смотрели на него. Сэл вздохнул, но решил, что скрывать больше нет смысла. — Никаких изменений, — предупредил он, прежде чем открыть один из входов в лестницу для слуг и показать им путь в Тайную комнату. — Что это? — спросила Ровена, оглядывая огромный подземный зал. — Убежище, — ответил Сэл. — Если когда-нибудь будут прорваны защитные чары, двери замка откроются, и ученики окажутся здесь. Туннель в горах позволит им бежать, если нам придется оставить замок. — И ты сделал это сам?! — спросила Ровена, пораженная масштабом его творения. Сэл пожал плечами. — Я не был уверен, что вы одобрите. — Конечно, мы бы одобрили! — воскликнул Годрик. — Никто из нас даже не думал о подобном! — Ну, никто из вас не воевал, — ответил Сэл серьезно. — А я воевал. Я бы подумал о таком. Слова Сэла заставили Ровену внимательно на него посмотреть. Неужели она вспомнила о своих подозрениях? Сэл, заметив ее пристальный взгляд, пожал плечами, когда Хельга высказала свое мнение. — И все же... ничего себе, Сэл, — сказала Хельга. — Построить свою собственную Тайную комнату под школой... впечатляет. — Ты знаешь об этом, так что это не совсем Тайная комната, — возразил Сэл. — Ну, а была же, — ответил Годрик, пожав плечами. — Да, но теперь уже нет. — Тебе стоит добавить немного декора, — сказала Хельга. — Да... что-нибудь в этом духе! — воскликнула Ровена, и вдруг дюжина каменных змей выстроилась вдоль стен. — Ровена! Ты хочешь напугать учеников?! — зашипел Сэл. — Нет, — ответила Ровена. — Но ты должен добавить их, знаешь, это как твоя подпись. Сэл вздохнул и покачал головой. — Я добавлю несколько общежитий на дне змеиных тел, — сказал он. — Тогда они будут хоть как-то полезны. А теперь тише! Возвращайтесь обратно! И с этими словами они ушли. Сэл действительно добавил общежития. Он также создал ритуальную комнату и несколько других помещений в том месте, где позже должна была появиться огромная статуя... его?! Сэл решил, что статуя здесь неуместна - змеи уже достаточно пугающие. Вместо этого он добавил еще одну, более крупную змею, чтобы скрыть ритуальную комнату, библиотеку, комнату для зелий и больничное крыло с прилегающей койкой. Наконец, все было готово. Жатва подходила к концу, и пришло время принять первых учеников в их новый дом, в палаты Хауга.