

Ну, я знаю что-то подобное о своей семье, но не в подробностях, - признался Гарри. Он знал, что является членом королевской семьи в магическом мире, но не знал, что это распространяется и на немагический мир. Собственно, это одна из причин, по которой я хочу встретиться с адвокатом моего отца и узнать всё, что мне нужно знать о моём наследстве и моей семье. Поскольку я сирота, только адвокат моего отца сможет ответить на все мои вопросы.

Чувак! Ты лорд! Уильям ухмыльнулся. Да здравствует лорд Гарри Джеймс Поттер!

Гарри шлепнул его по голове, прервав его довольно громкое заявление. Даже если это правда, ему не нравилось, что об этом объявили на весь мир.

Заткнись, Уильям, или я покажу тебе, как я хорош в домоводстве, зашив тебе рот, желательно ржавой спицей", - прорычал Гарри, отчего Уильям со звучным щелчком закрыл рот, а его зубы заскрипели.

Гарри, - сказала Бриджет снисходительным тоном. Ты хорошо успеваешь на всех уроках, поэтому ты только что закончил школу, хотя ты все еще второкурсник в том возрасте, когда должен быть на пятом курсе, добавлю я. Если это не доказательство твоего выдающегося интеллекта, то я не знаю, что это.

И снова, Бриджет, ты заставляешь меня краснеть. Гарри рассмеялся, к большому неудовольствию девушки.

Ладно. Бриджет смирилась. Ей редко удавалось вызвать реакцию Гарри, как бы она ни старалась. Мы все еще свободны в эти выходные? Мама спрашивала, не хочешь ли ты поехать на виноградник семьи Ли».

Я не против. А ты, Уильям? Гарри обратился к Уильяму, чье лицо тут же засияло. Мать Бриджет, Адриана, пригласила их обоих на выходные на виноградник. Естественно, он был заинтересован, ведь ему нечасто приходилось выезжать за пределы школы и Тисовой улицы, хотя он поклялся исправить это после встречи с гоблинами.

Я бы ни за что не пропустил это. На винограднике семьи Ли производят одно из лучших вин в этой части Великобритании. Попробовать все эти выдержанные вина - просто рай", - сказал Уильям с насмешливой ухмылкой на лице. Наследник Уилсонов был знатоком вин и не упускал возможности попробовать вина со всего мира. Для Гарри и Бриджет это был лишь повод напиться, ведь формально он еще не достиг совершеннолетия. Уильям категорически проигнорировал их, когда они впервые указали на это.

Отлично, а теперь извините меня, мне нужно идти на встречу", - сказал Гарри, махнув рукой, и направился к выходу из школы. Бриджет и Уильям просто помахали ему в ответ и направились к своим лимузинам, с нетерпением ожидая возможности вернуться домой, чтобы начать лето.

Оставив Уильяма и Бриджет позади, Гарри направился к автобусной остановке. Однако вместо того, чтобы сесть на автобус, он свернул в темный переулок и прошел в тенистый уголок, а затем направился в свою комнату на Тисовой улице.

Прочитав письма, оставленные ему родителями, Гарри впал в безумие, изучая книгу по колдовству, а также книгу по истории Поттеров, которую он назвал «Гримуаром семьи Поттер», поскольку в ней содержались заклинания, созданные его семьей и хранимые в тайне от остального магического мира.

Однако главным предметом его изучения была книга Селены Лавгуд «Колдун: Правда о колдовстве».

Согласно книге, колдун - это редкая порода ведьм или волшебников, которые могли использовать как колдовство, так и магию. Именно поэтому волшебники были так редки и знамениты в магическом мире. Никто не мог похвастаться умением делать и то, и другое одновременно, не говоря уже о колдовстве, ведь это был уникальный талант, которым, по слухам, обладал только Мерлин.

В отличие от обычной магии палочек, используемой большинством ведьм и волшебников, колдовство требует от колдуна лишь концентрации и намерения, которые в совокупности называются волей. Как только достаточное количество энергии будет собрано с помощью концентрации воли, колдун должен высвободить эту энергию, чтобы изменить реальность в соответствии со своей волей, произнеся слово. Для активации заклинания можно использовать любое слово.

Короче говоря, колдовство было простым применением воли и слова - подумайте о том, что вы хотите, чтобы произошло, сконцентрируйтесь на этом и заставьте это произойти, произнеся слово. Это было проще, чем заучивать заклинания и движения палочкой.

В книге говорилось, что колдовство имеет некоторые ограничения по сравнению с различными правилами колдовства.

Например, колдовство могло делать некоторые вещи, которые не могли делать ведьмы и волшебники. Колдовство зависело от интеллекта и воображения человека. Если волшебник знал, как это сделать, то он или она определенно могли сделать это с помощью своей силы. Если же нет, то такой подвиг был ему не по силам.

Именно поэтому в книге говорилось, что волшебники - это прежде всего ученые. Большую часть своего времени они посвящали изучению того, как и почему можно повторить подвиг с помощью магии. Из-за этого волшебники были наделены удивительным интеллектом, который позволял им использовать 80 % своего мозга, в отличие от 10 %, используемых обычными людьми.

Специализация в колдовстве зависела от способностей волшебника. Одни были больше настроены на колдовство, основанное на разуме, другие были сильны в боевом колдовстве.

Общие способности, такие как перемещение, телепатия и телекинез, практиковали и использовали все волшебники. Некоторые просто продвигались на более высокие уровни, в зависимости от своего упорства и интереса.

В книге также содержались упражнения, с которыми начинающий волшебник должен был ознакомиться и освоить.

Первым упражнением была медитация, позволяющая повысить концентрацию и обрести полный контроль над разумом. Волшебники в основном были сильными телепатами и телекинетиками. Они могли легко читать и проникать в мысли, а также использовать силу разума для перемещения предметов, не прикасаясь к ним.

Второе упражнение заключалось в тренировке способности с помощью определенных колдовских подвигов, чтобы колдун мог мгновенно призывать силу. В книге говорилось, что концентрация воли требует постоянного использования, чтобы накопить необходимую силу для работы с большей мощностью. Это как мышца. Если вы постоянно используете ее, она становится сильнее с каждым днем. Это упражнение предполагает перемещение небольших предметов с места на место в быстром темпе, пока концентрация не перестанет быть необходимой.

<http://tl.rulate.ru/book/93004/4060294>