

Властелин колец и Дюна. Так Александр смог представить себе "Громокошек" 2011 года.

Громора и все эти антропоморфные царства и народы еще предстоит исследовать.

Мумм-ра может даже оказаться выходцем с Первой Земли и восходить к загадочной египетской культуре. Это означает, что грандиозная Третья Земля может стать тем будущим, в которое эволюционирует Земля.

Персонажи и звери проработаны настолько хорошо, что толстые ляжки и спандекс команды 80-х могли бы только стыдливо спрятаться.

Здесь есть магия, история, технологии и столько всего интересного, сколько не могли себе представить создатели и воссоздатели оригинала.

Как бы ни защищал любой ребенок 80-х годов созданный RankinBass, к новому столетию дизайн костюмов и персонажей стал неуклюжим.

Если они задавались вопросом, почему игрушки не продавались, то это было связано с тем, что главный человеко-лев имел девчачью прическу и всегда носил плавки, чтобы продемонстрировать свои мускулистые бедра.

Подобно тому, как он ремастировал "Dragonball" Ториямы, Александр придаст "Громокошкам" грандиозность, которой они так заслуживают, с помощью комиксов и расширенных сюжетных линий.

-----

Работа над первым выпуском была в основном посвящена знакомству с Третьей Землей, Громокошками, королевством Грома и наглостью неопытного принца.

Рисовать и работать на качественной бумаге было гораздо приятнее, чем на хлипкой бумаге для облигаций, и, возможно, отныне он перейдет на нее.

Работа на бристольской бумаге должна помочь его сотрудникам уменьшить нагрузку, связанную с переделкой каждого его штриха.

На протяжении всего времени работы над первым выпуском Громокошек он обязательно возвращался к группе колористов, чтобы сообщить свои пожелания.

Все-таки раскрашивание - гораздо более трудоемкий процесс, чем рисование красками и эскизами, поэтому работа над выпуском может затянуться.

Разделение задания между группой может сработать, как и в прошлый раз, но это не способствует эффективности работы команды, которую он закладывал для них.

Александр просто набрался терпения, ведь завершить 30 с лишним выпусков "Dragonball" во всем их величии - это не такая уж и многодневная задача, как казалось его чрезмерной продуктивности.

Так и прошел день, переходя от офисной работы к работе с маленьким начальником.

Интересным событием стало время обеда, когда его попросили присоединиться к шумной компании и пообщаться.

Жаль только, что разница в возрасте и его принадлежность к начальству вносили свои нюансы. Обед проходил не совсем так, как Александр помнил групповой обед.

Традиционно общение между сверстниками ограничивается возрастом и дискриминацией, а также традицией сплетничать о начальнике.

Поэтому с того обеда Александр в знак уважения к сотрудникам принял решение обедать в своем личном кабинете.

Это позволило сотрудникам свободно разговаривать о взрослых вещах и в то же время дало им возможность высказаться о том, какой он дотошный и властный.

Александр высказывал свои соображения как маленький начальник, которым он и должен быть. Он больше не был ни тихим наблюдателем, ни влюбленным в офисных дам, ни талантливым коллегой.

-----

Время закрытия, в конце концов, подошло к концу, и все стали собираться на воскресный отдых.

Каждый раз, дойдя до этого момента, они сдавали самое ценное имущество компании в сейф, чем и занимались в данный момент.

Идеи и творчество, содержащиеся в этих бумагах, несут в себе всю их тяжелую работу и замыслы маленького босса, поэтому они изо всех сил стараются охранять их, пока их нет дома.

Александр в основном закончил работу над 28-страничным первым выпуском, поскольку художественный стиль требовал гораздо большей проработки, чем в других изданиях. Оставалось лишь несколько страниц, что, впрочем, доказывало его эффективность.

"Не могли бы вы сохранить и это?" Он отдал свою работу человеку, которому было поручено хранить ее в хранилище, и просто попрощался. "Всем спасибо за работу. Увидимся в следующий раз, когда мне позволит моя школа".

"Счастливого пути, маленький босс". Так сказал ответственный за хранилище, и ему вторили остальные.

"Э-э-э..." Александр лишь кивнул на их бессвязное прощание и отправился проверить, не приехал ли уже дедушка.

Сотрудники вежливо проводили его до лестницы и переглянулись, выражая молчаливое понимание.

-----

Когда Александр скрылся из виду и был занят на втором этаже, они торопливо столпились вокруг ответственного за хранение и папки в его руках.

"Что там? Может быть, это новый выпуск? Мне очень хочется узнать, как Криллин смог одолеть Гоку". пытливо спросила одна дама, а остальные с любопытством поддержали ее.

"Я бы поставил на то, что это следующий выпуск "Черепашек-ниндзя"". Житель Нью-Йорка из группы высказал свое предубеждение к вымышленной команде мстителей из его родного города.

"А если это новый комикс? Сколько долларов вы готовы выложить за это пари?" Азартный игрок взялся за пари.

В этот момент они уже были нетерпеливыми фанатами комиксов, которые с нетерпением ждали, когда же начнется очередная история, а не серьезные сотрудники, как это было с Александром.

Это стало нормой всякий раз, когда им давали папку, поэтому никто особо не удивлялся.

Заведующий хранилищем не заставил себя долго ждать: он аккуратно разложил папку на столе и открыл ее содержимое.

"Кто угадает, тот и победитель". объявил мужчина, но это только еще больше разожгло любопытство группы.

Известно, что "Dragonball" и "Черепашки-ниндзя" - это интересные концепции, поэтому они с нетерпением ждали новинок.

"Ну что там?" спросил кто-то с краю толпы.

"Он называется Громокошки и слишком детализирован по сравнению с тем, над чем мы здесь работали. Микки Маус мог бы только стоять в стороне по сравнению с этими круто выглядящими кошколюдьми". Человек, видевший содержимое, помог с вопросами.

"Маленький босс снова в ударе". Поклонник Александра похвалил. "Он теперь даже использует бристольскую бумагу и сам наносит тушь".

"Что же мы, будем делать теперь, когда маленький босс стал слишком выдающимся?" Параноидальный сотрудник мог думать только о худшем. Демонстрация Александром своего мастерства в рисовании вызывала тревогу.

"Маленький босс просто, наверное, поделится с нами. Не похоже, что он сможет делать такие потрясающие комиксы в одиночку и в течение длительного времени. Нанять нас - значит, со временем мы сможем делать свои выпуски и вывести Creed Comics на самоокупаемость". Здравомыслящий сотрудник увидел общую картину и дал совет сомневающимся.

Покончив с разговорами, каждый в конце концов получил свою порцию нового комикса и убрал его в специальное хранилище.

Они отправились домой и с нетерпением ждали следующего выпуска Громокошек и времени, когда можно будет поработать над ним.

Если бы Александр увидел их небольшое сборище, то он мог бы исправиться. Его идея о том, что босса надо ругать, возможно, была ошибочной, поскольку его сотрудники в основном хвалили его.