

Наконец Александр и дама оказались на втором этаже, где он заметил, что планировка несколько изменилась по сравнению с тем, какой он ее помнил.

Она также соответствовала тем изменениям, которые он предложил сделать деду. Обстановка химической лаборатории была идеальной для введения в работу, но не подходила для длительной работы.

Теперь каждое скопление столов было рассчитано на группу из десяти человек. Количество художников также увеличилось до 50 человек, что означало 5 мест сбора.

По словам деда, это были люди из второй партии, которые находились в отпуске, когда в прошлую субботу происходили основные перестановки.

Каждая группа из десяти человек должна была уже сформировать групповую динамику из тех пятидневных заданий, которые он им оставил.

Если его предположения верны, то этих пяти групп будет достаточно для поддержания работы над одним комиксом, что откроет перед Creed Comics возможность работать над тремя новыми изданиями, помимо уже существующих Dragonball и Черепашек-нинзя.

Судя по тому, что он видел до сих пор, его отлучки по будням все еще гарантировали прогресс, которого он хотел добиться.

-----

Когда группы были заняты своими праздными разговорами, их веселье нарушила женщина, сопровождавшая их на лестничной клетке, которая крикнула. "Эй, ребята! У нас тут новая папка-выручалочка и маленький босс пришел".

Это, конечно, привлекло их внимание, так как Александр стал объектом их пристального внимания.

Далее последовал диссонансный набор приветствий, причем "маленький босс" то тут, то там произносил их несинхронно.

"Ну, и вам привет". Это было все, что смог сказать мальчик от их непрактичного энтузиазма. "Давайте пока закончим с приветствиями, так как суббота еще только началась. Кто из пятой группы может заняться обработкой свежих выпусков, а остальные пусть готовят своих колористов, чтобы доделать безвкусные нераскрашенные выпуски."

Ни у кого не возникло претензий по этому, и все принялись за работу. У новичков было свое любопытство, но они держались в стороне, так как большинство уже заняли свои посты.

Разговоры и шутки, похоже, не понравились маленькому начальнику.

Безразличное выражение его молодого и щеголеватого лица ничего не выражало, но расчетливые глаза говорили о нетерпимости к промедлению.

Все эти ненужные мысли отступили на задний план, когда кто-то передал образцы их пятидневной кропотливой работы.

Александр осмотрел их переделки и провел их по своим цветовым схемам. "Dragonball" и так был прост, но его присутствие дало бы более светлые суждения, чтобы сделать цветовой

баланс гораздо более плавным для будущего использования.

В конце концов, они работали над раскраской только одного выпуска, и им были знакомы только дизайны Гоку и Булмы.

Новые персонажи и фоновые рисунки на панелях нуждались в его участии, и когда они привыкнут ко всему в течение первой арки, они смогут с уверенностью сказать свое слово в последующих выпусках.

Как обычно, он хотел не просто заключить каждого из них в рамки роботизированной производственной команды, а сделать их своими соавторами, которые заставили бы его видеть дальше того, что он видит.

Его будущее предвидение и отстраненная ретроспективность позволили ему увидеть то, чего не поняли создатели его разграбленного искусства. Их непредусмотрительность может пригодиться ему для того, чтобы закрыть те "слепые пятна", которые он не учел.

Если он улучшит то, что уже существовало, то они смогут сделать лучше то, что улучшил он.

Однако такой идеалистический сценарий потребует времени, а Александр в настоящее время вынужден в одиночку руководить всем.

К диктовке требований к другим тоже придется привыкать, так что Александр мог примерно сказать, с чем они справляются. В конце концов, им говорит, что делать, ребенок.

-----

После некоторого времени налаживания работы прогресс пошел полным ходом, и Александр, как босс, взял свой своевременный перерыв.

Что может быть лучше, чем понежиться в комнате начальника, предназначенной для него самого.

Она оказалась такой же непривлекательной, как и в прошлый раз. От прежнего Эдгара Уильямса не осталось и следа, и Александру предстояло навести порядок в своем кабинете.

Правда, он не может черпать вдохновение из своей работы в CREED, так как все не поместилось бы.

Конечно, Александр не был избалован своими привилегиями: он поставил столы и кресла, чтобы проводить время в одиночестве, занимаясь своими сольными проектами.

Работа над большим количеством карандашных работ уже порядком надоела ему, и он решил сам руководить всей обработкой контента.

Разделить нагрузку с другими - это, конечно, продуктивно, но иногда довести дело до конца самому, гораздо приятнее.

Он уже проверил свои возможности в работе с карандашом и планировании, так что это была прекрасная возможность улучшить работу над красками и раскраской.

В производственной группе было бы стыдно, если бы выяснилось, что он не обладает достаточными навыками, чтобы подкрепить свои слова, делом.

Бристольская бумага была разложена, и предварительный сюжет уже лежал на листе, который он принес с собой.

Его полной версией не будет ни одно из устоявшихся продолжений Dragonball или Черепашек-ниндзя. Это было новое произведение, которое должно было стать третьим после своих предшественников.

Рыжий лев, находчивый тигр, быстрая леди-гепард, буйная пантера, пара дразнящихся кошек и неговорящий, но симпатичный питомец, похожий на кошку.

Он также разработал знак в виде ревущей кошачьей головы на красном фоне. Александр также сделал носимую перчатку и специальный меч.

Не обошлось и без создания других человекоподобных фигур, дополненных животными, а их характерные наряды вызывают массу творческих эмоций у всех, кто их видел.

В качестве аналога Человека-животного была выбрана Третья Земля.

Насколько Александр знает о ThunderCats, это неудачная франшиза, которая так и не смогла раскрыть свой потенциал. Даже ее сюжетная линия так и не получила своего завершения из-за всех этих отмен, перезагрузок и переосмыслений.

Дебютировавший в 1985 г. мультсериал длился 130 серий, но прекратил свое существование из-за снижения рейтингов и падения продаж игрушек.

ThunderCats 2011 года был, пожалуй, самым недооцененным и, по мнению Александра, лучшим переосмыслением, но так и не смог раскрыть свой потенциал из-за проблем с рейтингами.

Что касается мультяшной версии 2020 года, то ему даже не пришлось гадать, что ее постигнет та же участь, что и нашумевших "Юные титаны" с "Юные титаны, вперед!".

Чтобы избежать всех этих подводных камней и придать сериалу должный сюжет, Александр просто отказался от мультфильмов и игрушек на будущее и предоставит ему достойную платформу в виде комиксов.

В 2011 г. он продолжит серию с более зрелым сюжетом и тоном.

"Громокошки(ThunderCats)" в полной мере раскрыли бы свой потенциал под маркой Creed Comics и пополнили бы его арсенал пиратской интеллектуальной собственности.

Если уж на то пошло, Александр оказал Теду Вульффу услугу, помог ему избежать тех ловушек, в которые он мог попасть.