

10 марта 1984 года. Была очередная суббота, и Салливан подвез Александра к штаб-квартире Creed Comics.

Это был все тот же маленький склад, расположенный в районе между долиной Сан-Фернандо и Бербанком. Внешне он был обычным, но внутри должен был работать в полную силу.

Александр с нетерпением ждал начала ремонта, и только он собрался войти, как его остановил голос охранника.

"Эй, парень!"

Охранник окинул взглядом явного школьника, несущего стопку папок, и не мог не насторожиться. "Я могу пропустить тебя только в том случае, если у тебя есть знакомые внутри, если нет, то не мог бы ты сказать, зачем ты сюда пришел?"

Александр внутренне оценил парня на "отлично" и не собирался доводить дело до драмы. "Я Александр Крид. Я зашел сюда, потому что знаю, что все внутри ждут моих указаний".

Охранник на некоторое время замолчал, так как ему требовалось время, чтобы обработать полученную информацию. Он почувствовал, что его спина покрылась потом, и выругался про себя за то, что посмеялся над слухами в компании.

Видя, что он все еще внутренне противоречив, Александр вынужден был настоять на своем. "Мистер Охранник, можно мне уже войти?"

"Конечно, конечно!" Охранник резко пришел в себя. "Рад наконец-то познакомиться с вами, маленький босс. Я так много о вас слышал!"

"Надеюсь, только хорошее". Александр ответил на его похвалу и направился внутрь.

"Хаха." Охранник мог только сухо рассмеяться, видя, что парень не оборачивается, когда заходит внутрь.

Его только что приняли на работу в прошлый вторник, и в сплетни компании о том, что у них есть маленький босс, он никогда не верил.

То, что все это оказалось правдой, вызвало у него благоговейный трепет перед мальчиком. Он читал уже напечатанный комикс "Dragonball", и то, что это творение принадлежит мальчику, было удивительным открытием.

К счастью, он не был слишком груб и делал все по инструкции, поэтому не слишком рассердил маленького босса.

Затем он вернулся на свой пост, зная неоспоримую правду о слухах в компании и радуясь, что его не уволят с недавно полученной работы.

-----

Александр не знал, о чем думает охранник, просто осматривая перестроенный первый этаж.

Здесь уже не было так убого и пусто, как на прошлой неделе, благодаря новым сотрудникам и привезенной мебели.

С одной стороны - столы для обеденного перерыва сотрудников, с другой - настоящие офисные работники, отвечающие за бухгалтерию, маркетинг, рекламу, юридические вопросы и все остальное, что обеспечивает работу компании.

Помещение было еще ветхим, но его вполне хватало для того, чтобы справляться и удовлетворять последние потребности компании.

Перегородки еще не были установлены, и все на первом этаже было просто открытым пространством.

Поэтому его вход был замечен всеми, кто не был занят.

Новобранцы не имели ни малейшего представления о новом маленьком посетителе и о том, чей он ребенок, поэтому просто молчали и наблюдали.

Как раз в тот момент, когда они собирались остаться наедине с собой, женщина, узнавшая Александра, окликнула.

"Маленький босс! Маленький босс! Рады видеть вас".

Новичкам повезло, что рядом оказалась эта дама, просветившая их на предмет того, что они, возможно, не поняли.

Все новички прекратили свои занятия и встали, чтобы поприветствовать его. Дама кричала "маленький босс", чего было достаточно, чтобы понять, кто этот мальчик.

Александр просто перешел к любезностям и ознакомился с обязанностями новых людей.

После этого знакомства и введения в курс дела Александр не стал задерживаться, так как большую часть дня он будет проводить на втором этаже.

-----

Когда он поднимался по лестнице, женщина, узнавшая его, пристроилась рядом, чтобы не было слишком одиноко.

Она входила в группу колористов, с которыми работал Александр, так что они были хотя бы мимолетно знакомы друг с другом.

"Маленький босс, хотите, я понесу для вас эти папки?" спросила женщина, заметив новые папки. Она догадалась, что это новые материалы, с которыми они собираются работать.

Все на втором этаже знают, что их маленький босс страшно продуктивен и слишком изобретателен, чтобы они могли с ним сравниться.

"Распредели это среди остальных и, как всегда, раскрась".

Александр не стал прерывать ее добрую волю и просто передал бумаги. Ему также хотелось узнать об их успехах, поэтому он просто спросил. "Как продвигается работа группы, пока я был занят в школе?"

"Мы уже воссоздали, нарисовали и оформили все выпуски Dragonball и новый выпуск Teenage Mutant Ninja Turtle, который вы прислали, маленький босс".

объявила женщина, добавив при этом свой вопрос, который не давал ей покоя уже довольно долгое время.

"Все с нетерпением ждали тридцатый выпуск "Dragonball", который вы хранили у себя, маленький босс. Это последняя часть, завершающая всю первую арку, а вы оставили нас с неведением о Гоку в форме гигантской обезьяны, это жестоко босс".

"Он находится среди папок, которые ты держишь, вместе с несколькими другими выпусками для начала следующей арки". Александр просто сообщил ей хорошие новости, но при этом вставил важные вопросы. "А как обстоят дела с раскраской?"

"Мы задерживаемся с этим, как приказал мистер Салливан, маленький босс. Нам нужно ваше мнение, чтобы наши цветовые решения не противоречили тем темам, которые вы задумали".

Александр одобрительно кивнул. Решение о цвете задерживало довольно много производства, но с этим ничего нельзя было поделать, поскольку школа до сих пор не одобрила его просьбы об отпуске.

"Что ты думаешь о первой арке на данный момент и каково твое впечатление о Черепашках?" Он также воспользовался этим временем, чтобы провести небольшое исследование, прежде чем они присоединятся к остальным членам команды.

"Приключения Гоку и Булмы теперь стали для меня сентиментальными, поскольку я также работала над перерисовкой, маленький босс". Дама ответила честно.

"Что касается Черепашек-ниндзя, то мне пока нечего о них сказать, но, на мой взгляд, они уморительно интересны".

Ее ответы, независимо от того, были ли они искренними или нет, были достаточно правдоподобными, чтобы Александр почувствовал облегчение.

Реакция рынка - истинный показатель всего, но положительные высказывания сотрудника - тоже важный ориентир.

В конце концов, нельзя рассчитывать произвести впечатление на массовую аудиторию, если инсайдеры не впечатлены тем, над чем они упорно работали.

-----

Эта короткая, но содержательная беседа на лестнице уже дала ему представление о трудовой этике сотрудников.

Недавнее общение с парнем из службы безопасности и новыми сотрудниками, набранными в костяк, также дало ему представление о том, с кем и с чем ему предстоит работать.

Сейчас Creed Comics представляла собой сбалансированную компанию с укомплектованным персоналом. Дополнения его деда сделали ее похожей на хорошо функционирующую клетку со всеми необходимыми системами.

Единственное, о чем следовало беспокоиться, так это о том, сможет ли эта работающая клетка оказать влияние на то органическое общество, в которое она попадет.

<http://tl.rulate.ru/book/92999/3152530>