

Напряженная суббота стала делом вчерашнего дня, и Александр встретил воскресенье с гораздо большим количеством стратегического планирования в своем графике.

Погрузиться в свой собственный мир и проекты теперь невозможно, поскольку каждый его шаг должен учитывать интересы новой команды, с которой он работает.

Нельзя сказать, что его тяготят ожидания, скорее наоборот. Он может сделать больше, чем когда он был один, и Александр намерен использовать эти возможности с максимальной эффективностью.

-----

В это время Салливан набирал людей, ответственных за подготовку упаковки и распространение комиксов.

Старик заранее расширял штат внука, пока не был занят производством фильма.

Фильм Земекиса близится к полноценному кинотеатральному релизу, и предпродакшн будет занимать большую часть времени старого Крида.

Рассматривался вопрос о расширении штата художников, но в долгосрочной перспективе помог бы наем специалистов из сферы комиксов, которые будут выступать в качестве советников и представителей его внука.

Салливан даже подумывал о том, чтобы нанять профессионального помощника для помощи мальчику. Старику также пришла в голову мысль о том, что одним выстрелом можно убить двух зайцев: профессиональный помощник мог бы выполнять функции няни, с которой у него раньше была дилемма.

Второй этаж арендованного склада будет задействован по полной программе, а первый заполнится теми помещениями, которые потребуются Creed Comics.

Организация питания - в пределах возможностей, а остальная часть второго этажа - это важный юридический и маркетинговый отдел компании, выпускающей комиксы.

Внуку нужен юридический консультант, который бы подсказывал правовые прецеденты по сценариям комиксов и ситуациям с персонажами. Регистрация авторских прав и все такое прочее - это все-таки важно для компаний комиксов.

Маркетологи должны соотнести показатели комиксов на рынке и выработать необходимые стратегии корректировки для поддержания потока.

Реклама и общение с другими издательствами и прямым рынком также относятся к обязанностям маркетологов.

Компиляция, брендинг и печать также нуждаются в услугах соответствующих лиц, и с этим придется подождать до тех пор, пока Салливан не сможет привлечь необходимые средства и специалистов.

Выпуск Dragonball № 1, работа над которым была закончена только вчера, уже анализируется и обрабатывается контактами Салливана, так что Creed Comics уже близка к открытию линии печати, означающей их дебют.

-----

Пока Салливан строил такие планы в своем домашнем офисе, его внук решил присоединиться к процессу, чтобы понять суть всех предстоящих операций.

Все-таки он маленький босс, и его участие в таких делах важно для благоприятного контроля над всей деятельностью.

Александр решил внести свою лепту в это дело, поскольку сейчас он расширяет титульную линию еще до того, как они смогут опробовать рынок.

Он также предложил ограничить тиражи, которые будут печататься для рынка, и использовать бумагу Baxter и преимущества печати.

Комиксы на бумаге Baxter стали популярны только в конце 80-х годов, и было бы глупо не воспользоваться этим преимуществом. Качество страниц и улучшенная цветная печать позволили бы Creed Comics выделиться.

Печать комиксов на Baxter до сих пор не распространена, поэтому ее недостатком является отсутствие типографии, которая могла бы воплотить это в жизнь. Салливан был гораздо более авантюрным человеком и имел средства, чтобы попытаться осуществить задуманное. Таким образом, Creed Comics, возможно, только что обеспечила себе это преимущество.

Ограничение тиража до 150 000 копий - это также стратегия, направленная на повышение стоимости комиксов и создание условий для выпуска "настоящего" комикса, который предложил Александр.

Глаза Салливана загорелись при мысли о том, что можно переплести и собрать десять выпусков в одну книгу. Это тоже было вполне осуществимо, как показало его исследование японской манга-индустрии, и предложение внука только укрепило его решение.

Он уже мог представить себе, какую услугу по оформлению выпуска он сможет оказывать. Ограниченный выпуск будет стоить дешево, как и любой другой комикс на рынке, но его "ограниченность" сделает его востребованным и гарантирует продажи.

Продать 150 000 копий - это уже норма в индустрии комиксов, и выполнение такой квоты - уже гарантия прибыли.

С точки зрения Александра, ограничение в 150 тыс. копий - это еще и его способ противостоять спекуляциям на рынке, которые в будущем могут разрушить индустрию. В конце концов, лучше быть готовым к этому заранее.

Настоящим крючком во всем этом является сборник выпусков. Те, кто не сможет приобрести ни один из отдельных выпусков, почувствуют, что получают выгодное приобретение - десять выпусков в одном.

Несколько завышенная цена - это риск, но преимущество в виде корешка и книжности - достаточное условие для того, чтобы люди попытались собрать их все, чтобы выставить на полках.

В этом случае Creed Comics сможет извлечь выгоду из еще не ставших популярными ОКР ботаников, поскольку одного тома не достаточно для завершения истории.

ОКР ботаники также гарантируют долговечность и популярность серии, поскольку концепция коллекционных изданий и редкости - идеальное сочетание, чтобы опустошить их кошельки.

Конечно, сюжет и качество иллюстраций должны быть на уровне, и Александр здесь, чтобы убедиться в этом.

Дуэт внука и деда также обсуждали возможности расширения, среди которых особое место занимают фигурки. Далее на повестке дня - анимация и игры, где рассматриваются все возможные варианты.

Александр также приходится рассказывать о своих сложностях, связанных с тем, что он еще школьник и маленький босс компании, выпускающей комиксы. Они должны найти оптимальный вариант распределения времени, чтобы все успеть.

Салливан просто предложил, используя свои деньги и влияние, регулярно брать отпуск в школу, подобно тому, как дети-актеры совмещают учебу с работой.

Привилегии богатых и актеров - это не то, чем Александр мог бы гордиться, но обстоятельства не оставляют ему выбора.

Для других семей воскресенье - это время для церкви и отдыха перед рабочими буднями. Для Кридов деловые дискуссии, возможно, только начинают становиться традицией.

Пока другие готовились к трудовым будням, они планировали трудовые будни других.

-----

После воскресного обеда Салливан решил связаться со всеми, с кем только можно, чтобы реализовать свои планы. Телефон использовался по полной программе, и многие люди могли испытывать неудобства из-за звонков.

Александр не принимал особого участия в этом вопросе, поскольку эти связи пока мог использовать только его дед.

У него есть свои соображения на этот счет, и его комната была идеальным местом для того, чтобы заняться своими делами.

Бумаги и карандаши были разложены, и расширение Creed Comics началось.

Речь идет не о стабилизации франшизы, а о расширении ассортимента комиксов и рискованном плагиате других франшиз.

Улучшенная память Александра заработала вовсю, как только он взял в руки карандаш, собираясь заполнить пустые страницы своего стола тем, что, по его мнению, выполнимо и подходит по данную ситуацию.