

Он практически потерял счет времени, пока проводил мозговой штурм и обрисовывал все с нуля с помощью воспоминаний.

История могла бы расширяться еще больше, чем то, что он придумал, но Александр сомневается, что супербоги и прочее смогут впечатлить людей, если это будет просто повторением.

Необходимо также учесть, что дед все еще зовет его. Только теперь творческий порыв выплеснулся из Александра и проявились последствия.

Все-таки длительное пребывание в состоянии мозгового штурма имеет свои последствия. Александр чувствовал, что его мозг опустошен, а тело затекло от долгого сидения.

Он мог только тереть веки. Эта привычка выработалась у него в процессе программирования и появлялась всякий раз, когда он отвлекался от компьютера.

К счастью, письмо не так уж сильно влияет на зрение, и потирание век - это своеобразный способ организма сказать, что он потрудились на славу. А может быть, и явный сигнал о необходимости перерыва.

Кроме того, желудок Александра сильно урчал, и лучший способ решить эту проблему - поужинать.

-----

"Привет, дедушка. Извини, я опоздал". Это все, что успел сказать Александр, когда подошел к обеденному столу и сел на стул. Это было необходимо ему для того, чтобы преуменьшить тот факт, что он буквально пропустил важное событие этого воскресенья.

Салливану оставалось только вздохнуть и прокомментировать. "Чем же ты занят на этот раз? Наверное, это настолько важно, что ты забыл про обед".

Несмотря на то, что в последние несколько недель его внук продуктивно работал, он всегда находил время для перерывов и таких важных дел, как прием пищи. Салливан мог только предположить, что этот новый проект имеет гораздо большее значение, чем предыдущие.

"Просто еще одна история, которая застряла в моей голове и требует выхода". Александр почувствовал, одновременно объясняя причину своего раздраженного желудка. Его мозговая деятельность также могла быть связана с недостатком воды для увлажнения организма, а не только с чрезмерным использованием мозговой деятельности.

"Я могу это понять". Салливан мог подтвердить его слова. "Я вошел в твою комнату и провел руками перед твоим лицом, а твое внимание все еще было приковано к этим листам бумаги. Я увидел много информации о Гоку в этих твоих записях".

"Да. Он мой следующий главный герой". Ему оставалось только признаться и рассказать все начистоту. Этот случай заставил его дважды подумать, прежде чем проводить подобные сеансы.

Рассеянность, похоже, ничем не отличается от поглощенности работой. В любой из этих ситуаций Александр окажется незащищенным и слишком уязвимым, чтобы от чего-то защититься.

Салливан, напротив, относился к новому увлечению внука с гораздо большей настороженностью. Он все еще застрял на "Назад в будущее" и чувствовал, что его старые кости не выдержат его внук продолжит в том же духе.

"Алекс, если ты так радуешься тому, что твои истории снимают в кино, не забывай, что дедушка уже не так молод и энергичен, ладно?" Это было все, что смог вымолвить старик, поскольку его планы по созданию фильмов на основе идей мальчика, похоже, не сработают.

"Все твои истории можно сделать фильмами, но дай дедушке немного времени, ладно? Я задыхаюсь от одной мысли о том, что ты будешь делать рассказы каждую вторую неделю".

Салливан встречался со многими сценаристами и писателями любого рода, но этот его внук был на уровне, до которого никто не мог дотянуться.

Кто из тех, кого он знал, мог хотя бы надеяться догнать его в еженедельном росте числа готовых и пригодных для кино сценариев? Мальчик был настолько талантлив, что даже он, не обладающий писательскими способностями, чувствовал себя плохо.

"Я уже принял твою ситуацию к сведению, дедушка". заверил Александр, заметив беду, которая ожидалась им еще вчера в магазине игрушек. "Ты можешь не беспокоиться о том, что мои новые истории будут превращены в фильмы. У меня на них другие планы".

"Хорошо. А то я уж было забеспокоился". Салливан почувствовал облегчение, так как предположил, что у мальчика могло сложиться неверное представление о том, что снимать фильмы так же просто, как и создавать книжки с картинками.

Старому Криду также было весьма любопытно, что же задумал этот юный Крид.

"Что же ты собираешься делать с теми записями, которые ты сделал? Если ты хочешь сделать из них настоящую и опубликованную книжку с картинками, то я могу тебе в этом помочь. Только имей в виду, что с фильмом, возможно, придется подождать".

Александр вдруг вспомнил интересный момент разговора о своей карьере пилота самолета и решил его использовать. "Помнишь, ты сказал, что лучше я буду художником комиксов, чем пешкой военных?"

"Помню и до сих пор остаюсь при этом убеждении. Я проверил, когда регистрировал авторские права, и оказалось, что пилотировать эти самолеты не так уж и круто, как ты думаешь". Салливан решил еще раз предупредить внука об этом, чтобы у него не возникло мысли снова заняться этим. "Твоя история про пилота - это просто твой крутой взгляд на нее. Каждый пилот должен проходить такие строгие и изнурительные тренировки, к которым твои уроки физкультуры даже близко не стоят".

"Я тебе верю, дедушка. Теперь я знаю, что пилотировать реактивный самолет - это не очень здорово". Александру оставалось только подтвердить свою позицию. "Я хочу сказать, что я могу стать художником комиксов?"

"Э-э... Значит, ты планируешь превратить эти вещи в комикс?" Салливан был удивлен этими словами, но в то же время почувствовал некоторое облегчение.

Хотя создание комиксов - не идеальный вариант, это было лучше, чем если бы его карьера была похожа на версию бессистемного гоночного автомобиля с крыльями.

Мальчик - последняя их кровь, и он не хотел бы, чтобы это было выброшено на ветер из-за рискованного занятия. Его кинокомпания и бизнес-планы рассчитаны на то, что мальчик не будет знать, как потратить все свое состояние, а не на уроки пилотирования.

"Да, комиксы вполне подойдут, верно? Я не хочу напрягать тебя, заставляя каждую мою историю превращать в фильм". Александр высказал свои соображения, но при этом не смог сдержать голод, поэтому откусил кусочек от их блюда, ожидая ответа деда.

"Хаха! Конечно, для меня это не проблема". Салливан выразил свое одобрение, отметив при этом состояние желудка мальчика. "Лучше продолжим этот разговор позже. Сначала поешь, чтобы у тебя были силы на создание комиксов".

Потратить переданное по наследству состояние, расширив его за счет бизнеса по изданию комиксов, - не такая уж плохая идея для старого Салливана.

Старик также не стал обращать внимания на то, что фильмы о Супермене сняты по комиксам, чтобышний раз не напрягать себя киноадаптациями.

Таким образом, затея с изданием комиксов была одобрена и, как ни странно, с помощью старика Крида превратилась в настоящий бизнес.

<http://tl.rulate.ru/book/92999/3135790>