

Салливан взял в руки стопку бумаг и снова увидел обложку Лучший Стрелок и превосходный плакат.

Он перевернул страницы и вчитался в сюжет. Это была еще одна захватывающая история с подразумеваемым нонконформизмом* и подтекстом конформизма.

Существенным отличием этого сюжета от "Назад в будущее" было то, что Александр сосредоточился на рисовании траектории полета реактивного самолета.

На бумаге маневры выглядели непривлекательно, но Салливан уже мог представить, как это будет записано и смонтировано в фильм.

Опасные и захватывающие трюки при использовании самолета в бою добавляли новизны этой идее. Салливан мог смело предположить, что фильм будет намного лучше, чем прошлогодний фильм о вертолетах "Голубой гром".

В нем много запоминающихся реплик и то, что он гораздо более зрелый, патриотичный и с характерным ростом персонажей.

Смерть Гуса... и Маверик, работающий бок о бок со своим соперником по академии, весьма привлекательны.

Салливан не задавался вопросом о раннем знакомстве своего внука с любовными инсинуациями, поскольку это лишь мимолетное явление на фоне множества замечательных моментов в академии.

Мальчик практически узнал о его истинном бизнесе от своих горячих нянек. Нет ничего удивительного в том, что мальчик уже в общих чертах разбирается во взрослых вопросах.

"Еще одна история для библиотеки жизнеспособных киноисторий моего внука". прокомментировал старик, а Боб Гейл лишь неохотно отвел взгляд, поскольку эта история должна быть эксклюзивной для Creed Pictures. Она даже может стать основным ресурсом, учитывая, что кинокомпания только начинает свою деятельность.

Хотя работа с предыдущей кинокомпанией для взрослых - дело непростое, скрытые течения порноиндустрии и успех в этом - это то, что делает Салливана тем, кого нельзя недооценивать.

"Пожалуй, я пойду, мистер Крид". Боб отложил эту стопку бумаг на задворки сознания, прощаясь и готовясь сообщить радостную новость своему другу Зекекису.

"Что ж, мистер Гейл. Надеюсь, ты хорошо проведешь выходные". Салливан кивнул, поскольку их встреча подошла к концу.

Салливан проводил своего гостя-сценариста до места, придерживав при этом законченную работу внука, чтобы обеспечить ее сохранность.

Регистрация авторских прав вполне может быть уже на подходе. После того как рынок был опробован фильмом "Назад в будущее", это должно быть на повестке дня.

Будущее и актуализация видения его внука зависят от его первого полнометражного проекта.

"Провал - не вариант". Так рассуждал Салливан, когда его старые кости, которые уже должны были стать дряхлыми, наполнялись энергией.

Александр не догадывался о мыслях любопытного Боба и своего деда, когда прогуливался по магазину, вдохновившему его на создание CREED.

Creed Toys - это очередной магазин игрушек в районе Сан-Фернандо. Секретные вещи для взрослых продаются за прилавком, а полки заполнены разнообразными детскими игрушками и секцией для комиксов.

По сути, Creed Toys - это гибрид магазина детских игрушек, игрушек для взрослых и библиотеки комиксов.

В наше время, когда Comics Code Authority доминирует в продаже детских и подростковых комиксов, магазины комиксов могли бы стать прямым рынком для продажи зрелых и серьезных комиксов.

Однако пока еще рано, поскольку серия "Темный рыцарь" Фрэнка Миллера еще не снята, как и "Хранители" Алана Мура. Поэтому "Для Детей" все еще остается заметным знаком на товарах этого магазина.

Качество рисунков также соответствует 80-м годам, а не тем детальным и качественным прорисовкам, которые характерны для 2000-х и 2010-х годов.

Александр только посмеивался, когда слышал, как некоторые из посетителей-ботаников обсуждали, почему работы их любимого художника самые лучшие.

В эпоху Интернета эти люди, наверное, защищали бы свои шедевры 80-х годов, потому что им было бы стыдно поклоняться им, в то время как современное искусство продвинулось дальше, чем они могли себе представить.

Все эти фанатики Золотого, Серебряного и Бронзового веков - это, по сути, сборище пристыженных людей, которые были настолько глупы, что боготворили то, что было модным в их юности и стало убогим в глазах молодежи.

Это была суббота, так что кучка затаившихся людей, озирающихся по сторонам, могла зайти в магазин Creed Toys. Комиксы тоже занимают свою нишу, так что затаившиеся - типичные ботаники 80-х в очках.

Все это время человек за прилавком отдыхал так же, как Александр в будущем-прошлом. Жаль, что Интернет и смартфоны до сих пор не изобретены, поэтому продавцу оставалось только читать комиксы, чтобы скоротать время.

К тому же у Creed Toys уже сложилась своя негласная репутация, так что здесь было не до детей. Только девятилетний он возился здесь, в то время как чудаковатые подростки и скрытные взрослые решали, что и где купить.

Конечно, здесь не так беспорядочно, как в CREED Александра, но прогулка вдоль полок и чтение броских изданий Marvel и DC по-прежнему вызывает у него ностальгию.

Он также заметил в магазине раритеты, на которые сейчас не обращают внимания, но за которые в будущем будут бороться на аукционах и выставках Comic-Con.

Помимо редких комиксов, на полках были представлены игрушки, отличающиеся диковинками и отличным состоянием. Александр без труда нашел стопку ретрансляторов из "Звездного пути", которые станут главным реквизитом в одном из эпизодов с поддельным ботанизмом Шелдона Купера.

Если Александр придирчиво отнесется к ним сейчас, у него будет долгосрочная инвестиция, которая принесет ему немалые карманные деньги.

"Если я захочу, то коллекция игрушек сорокалетней девственницы будет превзойдена". пробормотал Александр, беря выпуск "Супермена" и возвращаясь на свое прежнее место.

Секретные войны и Кризис на Бесконечных Землях еще не начались, так что насладиться сюжетом комикса в этот период времени - дело случая.

Непрерывность - это такой бардак, что Александр может смело назвать всех авторов комиксов DC и Marvel профессиональными версиями авторов фанфиков. Хотя они и говорят, что являются художниками высочайшего класса, большинство из них просто воплощают свои фантазии, а не создают конкретные истории.

У Человека-паука много романтических интересов, и в каждом выпуске и в каждой истории разные писатели разыгрывают свой идеал романа Паучка с каждой из них.

В конечном счете, особенным является персонаж, его личные качества и способности, а не сюжет и его развитие.

Александр уже надоело следить за историей супергероя и погружаться в нее, а потом обнаруживать, что персонаж был переделан или история была свернута.

Японская манга, корейская манхва, специальные односерийные выпуски и настоящие графические романы справляются с этой задачей лучше, чем большинство американских компаний, выпускающих комиксы.

Не подозревая, что его внимание уже оторвалось от страниц комикса о Супермене, он стал перечислять недостатки индустрии комиксов.

Эта задумчивая тирада лишь глубже погрузила его в размышления.

Как бы то ни было, Александр спорил сам с собой в своей голове, в то время как гики ботали, а взрослые старались не высвечивать.

Creed Toys был гораздо живее, чем CREED, который мог только надеяться превзойти.

*Нонконформизм — стремление индивида придерживаться и отстаивать установки, мнения, результаты восприятия, поведение и так далее, прямо противоречащие тем, которые господствуют в данном обществе или группе.