

Очевидно, что хорошая теоретическая подготовка не обязательно приведет к хорошим результатам. В этом Александру помогает его обостренная память.

Он лишь пересказал то, что отчетливо помнил, и дополнил это тем, чему его научили уроки сценарного мастерства и книги о кино.

Большой вклад в его концепцию внес и просмотренный им документальный фильм "Назад в будущее".

Поскольку в его сознании все еще сохранялся широкий спектр просмотренных фильмов о путешествиях во времени, дополнение и завершение трилогии "Назад в будущее" было вопросом времени.

Однако с учетом эскизов сцен, которые он решил сохранить, продолжительность работы увеличилась еще больше.

-----

Салливан, учитель и его одноклассники заметили его одержимость заполнением пустых листов и постепенно привыкли к этому.

Однако они не стали проводить дальнейшее расследование, поскольку Александр был слишком погружен в свой собственный мир, и нарушение его границ могло привести к нежелательным для них осложнениям.

В конце концов, трио "И" повысило его статус с каракуля Крида до одержимого Крида.

Мисс Хансен, как обычно, пошла на компромисс, отметив при этом, что мальчик явно повысил свои оценки по сравнению с прошлым.

По ее мнению, раскрытие таланта при сохранении хороших оценок - это хорошо, и этого достаточно, чтобы пользоваться ее благосклонностью.

Дети замечали фаворитизм, но особо не жаловались, поскольку Александр не был любимцем учителей.

Для них хватало ненавистных стукачей и подхалимов.

Александру не было дела до динамики в классе, так как он был все ближе к завершению своего проекта.

-----

Прошло две недели с момента его дня рождения и начала новой жизни. Сценарий трилогии "Назад в будущее" плюс наброски ака книжка-картинка были завершены.

Если сравнивать его со специалистами в области комиксов и сценаристами из Гильдии сценаристов, то его преимуществом была скорость и неизменное качество.

Сравнивая работу экспертов и свою стопку бумаг, можно было сделать вывод о том, насколько он быстрее и квалифицированнее.

Он в полной мере использовал свою энергичную молодость, разносторонность и развитый ум. Субботы, воскресенья, учебное время, а иногда и внеурочная работа - все это было в его власти.

Александр чувствовал себя поглощенным творчеством, а к концу - усталость. К концу он также осознал, что его улучшенная память все еще не потеряла своей эффективности.

Может быть, его усиленный особняк разума и не был дворцом разума Шерлока, но он все же имел свои преимущества.

Однако вероятность того, что они исчезнут, все еще остается, так что, смирившись и подумав о будущем, Александру, возможно, придется повторить безумие "Назад в будущее" еще раз.

-----

Очередное утро понедельника, а Александр уже приготовился к очередной учебной неделе.

О том, что его безумная увлеченность еще не закончилась, свидетельствует папка с бумагой для облигаций в его сумке.

Но его внимание было приковано не к этому, а к трем кипам бумаг на столе в его комнате.

Каждая стопка имела верхнюю страницу, и это были те самые картинки, над которыми он работал в начале.

От 1 до 3 плакаты были раскрашены карандашом, а в стопках бумаги под каждым из них лежали сюжеты и эскизы, по которым должны были развиваться соответствующие истории.

Карандашными записями и набросками феноменальная кинотрилогия была завершена в меру своих сил и возможностей.

Возможно, местами в сюжете были внесены некоторые изменения, но и так копия получилась удовлетворительной.

Александр также не слишком придерживался оригинала, изменив главных героев - на Алекса и доктора Салли и других.

Тот факт, что настоящие авторы до сих пор работают в индустрии и уже придумали эту концепцию, означал, что возможны совпадения, а он не хотел, чтобы это было отнесено к его ненормальности.

Изменения были необходимы и для того, чтобы убедить деда в том, что история была вдохновлена их жизнью.

Он уже занимался плагиатом и пиратством, так почему бы не действовать на полную катушку, соблюдая при этом осторожность. Будущее, которое он знает, уже переписывается, и почему бы не быть в лидерах этого процесса.

Александр не стал долго медлить и отправился вниз, чтобы удивить дедушку сценариями фильмов и книжками с картинками.

Каждому готовому продукту соответствовала своя скрепка, так что складывать и разделять их было проще простого, пока он спускался вниз.

-----

"Доброе утро, дедушка". Александр поприветствовал его, положив рюкзак на бок и не выпуская из рук папку со сценариями, когда он пересел на свое место за столом.

"И тебе доброе утро, Алекс". Салливан поприветствовал его, отпив чаю и заметив бумаги, которыми мальчик был поглощен последние несколько недель. "Кстати, что это у тебя в руках?"

"Это кое-что на потом". ответил Александр, но не стал особо распространяться на эту тему, пока смешивал кашу и откладывал стопки.

"Ох." Салливан был заинтригован, но не подал виду и просто наблюдал за самостоятельностью юноши, пока тот ел свою готовую еду.

Завтрак, собравшийся на столе, не вызвал особого ажиотажа, так как оба были погружены в плотный график со всеми своими обязанностями.

После еды они отложили посуду, чтобы о ней позаботилась няня, и осталось только дожидаться школьного автобуса.

Салливан начал свой день с того, что проследил за тем, чтобы Александр был готов к школе, и запер дом.

Это должно было быть еще одно неинтересное ожидание, но Салливан был удивлен, когда Александр протянул ему ту любопытную пачку бумаг.

"Что мне с этим делать?" недоумевал Салливан, прежде чем ознакомиться с содержимым. Увидев иллюстрацию на первой странице, он сложил два и два. "Ты собираешься отдать это дедушке, чтобы он помог тебе начать работать в книжной индустрии?"

"Может быть, да, а может быть, и нет. Но ты можешь считать это моим подарком за всю твою помощь мне, дедушка". Александр, как всегда, решил стать по-взрослому детским, чтобы соответствовать своему новому характеру. "А ты сможешь помочь, если я ошибусь, дедушка? Я хочу прочитать рассказы папе и маме".

"Хаха! Конечно, конечно. Мне не терпится посмотреть, на что способен такой умный ребенок, как ты". Салливан просто поверил ему на слово, ведь концепция, изображенная на обложке, не так уж плоха. Каким бы он был дедушкой, если бы не поддержал мечту своего внука.

"Так вот над чем ты работал?" пробормотал Салливан, поднимая вверх и осматривая секретный проект своего внука.

Александр мог сказать, что все было в пределах ожиданий, поэтому он просто улыбнулся, предвкушая, каким будет его выражение лица.

Внезапно раздался гудок школьного автобуса, и, похоже, увидеть потрясенного дедушку придется позже.

Александр быстро убежал к автобусу. "До скорого, дедушка".

"Ухм. Будь осторожен". рассеянно ответил Салливан, не отрывая взгляда от стопки бумаг в своей руке.

<http://tl.rulate.ru/book/92999/3105834>