

У Александра в голове уже есть пара фильмов, но ему нужно было придумать хитрый способ повлиять на деда, сохранив в тайне его бренную душу.

-----

Праздничный ужин закончился тем, что старый Салливан во многом обрел душевный покой.

Алекс менялся к лучшему. Мальчик практически позволил ему отпустить свою вину и свои ошибки во многих вещах.

Теперь Салливану оставалось только наладить и развить свой бизнес, чтобы его внуку не пришлось испытывать столько проблем, сколько было в его долгой жизни.

Ведь заработать состояние - это не только обогатить себя, но и обеспечить свое будущее поколение.

-----

Приняв ванну и позаботившись о гигиене, Александр отправился в постель.

К счастью, мокрота заняла только одну сторону кровати, и он смог расслабиться и поразмышлять о планах своего деда на Голливуд.

Насколько Александр знал историю своей семьи, Салливан Крид - настоящий профессионал в бизнесе, и все, что Александр знал о капитализме и интригах, он почерпнул из поучений старика и собранных им книг.

-----

Салливан Крид имел чисто британские корни и обладал завидным бизнесом на английском рынке.

Он начал бизнес вместе со своей женой Тиной и в молодые годы был весьма успешным англичанином.

К сожалению, Тина Крид умерла вместе с рождением его сына, но Салливан пережил это как стойкий и убежденный вдовец.

Салливан жил в достатке, заводил друзей и неизбежно наживал врагов.

Спровоцировав какого-то снобистского дворянина, его бизнес был захвачен, потому что он был несправедливо осужден теми, кто имел власть и связи.

Сытый по горло издевательствами и бесцеремонным злоупотреблением властью в своей стране, Салливан не имел иного выбора, кроме как переселиться в другое место вместе со своим сыном, юным Оскаром.

Как и любой другой, он выбрал Америку. Так называемую страну возможностей.

Его национальность, а также отсутствие связей сделали их пребывание в Америке

безуспешным на долгие годы. Невозможно было процветать и развиваться, когда все были крайне ксенофобски настроены.

Не помогало ему и то, что войны и разногласия все еще были распространены в разных частях света.

Деловая хватка Салливана оказалась бесполезной, так как существовал огромный барьер для входа, который он не мог преодолеть.

Он довольствовался той работой, которую ему предлагали, и приспособился зарабатывать стабильный доход, чтобы содержать своего сына и себя.

Чтобы достичь этой точки, потребовалось пройти немало километров по дороге. Как ни странно, умудренный опытом бизнесмен Салливан укрепился не благодаря своей капиталистической деятельности, а выполняя рутинную работу в Голливуде.

В частности, на съемках фильмов и в составе съемочных групп.

Подобно тому, как неизвестные, бедные, но симпатичные люди разбогатели благодаря звездной славе, Салливан развивался в закулисе съемочных площадок. Он преобразовал свою деловую хватку и применил ее в кинобизнесе.

Он хорошо усвоил уроки и расширил свои связи в индустрии развлечений. Благодаря своему таланту он стал относительно успешным менеджером по бюджету и планировщиком. В конце концов, он получил работу ассистента режиссера в некоторых фильмах.

С таким развитием событий для него было лишь вопросом времени стать режиссером.

У Салливана были гораздо более высокие цели - стать продюсером и в конце концов вернуться на путь бизнесмена, став значительной силой в настоящей продюсерской компании.

К сожалению, история повторилась. Салливан снова нажил себе врагов и оказался вытесненным из индустрии прежде, чем смог начать реализацию своих планов.

У Салливана не было другого выбора, кроме как пойти на поводу у своих непредвиденных обстоятельств. На этот раз это была не миграция в другую страну, а использование того, что он накопил за все эти годы.

Используя свои связи и деловой ум, он стал посредником в продаже оборудования для кинопроизводства. Вместо того чтобы продавать и сдавать в аренду уже существующим компаниям, он находил своих клиентов в хаотичном и беспорядочном независимом кругу.

Когда он обнаружил, что рынок независимых структур гораздо беднее, чем ожидалось, что приводит к гораздо меньшим доходам, Салливан в конце концов нашел свой идеальный огород.

Долина Сан-Фернандо была такой же или даже более продуктивной, чем Голливуд. А это означало, что рынок кинооборудования был гораздо более впечатляющим.

Он также продавал детские игрушки, чтобы разнообразить ассортимент и служить прикрытием, скрывая продаваемые ими игрушки для взрослых.

Таким образом, семья Крид в конце концов обосновалась в этом районе. Салливан доживал свой век как бизнесмен, которым он когда-то был, хотя и гораздо менее впечатляющий, чем

тот, к которому он был привычен.

Переход на порнофильмы не идет ни в какое сравнение с тем бизнесом по продаже одежды, который он вел раньше.

Его сын тоже был на пути к созданию семьи с американской красавицей. Так родился Александр, и Салливан стал счастливым дедушкой с милым внуком.

Но случился инцидент, и Александр остался на его попечении. Именно в это время Салливан решил отказаться от стабильного дохода и оставить внуку более достойное наследство.

-----

Александр вспоминал, как его дед снова столкнулся со сложностями Голливуда, добившись лишь посредственных результатов.

После катастрофического дебюта фильма от Creed Pictures в кинотеатрах, остальная часть снятого фильма была направлена на рынок видеокассет.

Дед вернулся к своему старому бизнес-модулю. Только на этот раз он занимался распространением художественных фильмов, а не низкопробного порно.

Прошло время, и Салливан скончался. Александр должен был унаследовать бизнес, но решил продать его, так как этот год был для него катастрофическим.

Он переживал, что остался один на один с миром, и управление кинокомпанией было не лучшим способом справиться с этим.

Возможно, чувство вины за продажу того, над чем так тяжело работал его дед, овладело им, и он использовал свое инвестиционное богатство, чтобы попытаться вернуть все назад.

К сожалению, было слишком поздно, так как Creed Pictures разорилась и обанкротилась из-за плохого управления.

Однако Александру удалось сохранить дом, и он использовал свои деньги, чтобы купить предыдущий магазин игрушек.

С небольшими доработками и смешением его коллекционной личности родился CREED.

CREED и дом - это то, что осталось в память о нем и его дедушке.

-----

"У меня новая жизнь со страшным преимуществом. Не может быть, чтобы все шло так мрачно и мелодраматично, как раньше". пробормотал Александр, поклявшись изменить все, что ему не удалось сделать.

Воспоминания о фильме все еще были свежи и созрели в его сознании. Хотя в памяти сохранились только самые яркие и запоминающиеся моменты, переделать их под свои нужды было бы несложно.

"Если мой дед боролся на рынке видеокассет, я изменю это, сделав его производственную

компанию лучшим, с которым крупные студии могли только надеяться разделить пирог". Александр снова поклялся, но постепенно задремал, как это сделал бы любой уставший девятилетний ребенок.

Слишком поздно люди поняли, что мальчик уже присвоил себе славу, которую они могли бы получить благодаря его предсонным клятвам.

<http://tl.rulate.ru/book/92999/3093891>