

Александр умер, но это, по крайней мере, именно то, как он считал.

-----

Он все еще мог чувствовать, пока размышлял о том, существует ли рай, ад или чистилище? Даже если есть, куда бы он попал?

Будет ли он призраком, проклятым блуждать по духовному плану и преследовать окружающую действительность до тех пор, пока его не отпустят сожаления?

Сможет ли он встретиться с членами своей семьи? Кто продолжит род Кридов? Был ли он глуп, оставаясь старым холостяком?

Переродится ли он в следующей жизни в виде жабы, осы или, может быть, другого человека, пройдя через тысячу реинкарнаций? Суждено ли ему умереть именно в это время, в этом месте и таким образом?

Встретится ли он с королем Ямой из вселенной Гоку? Встретится ли он с Аноубисом? Встретится ли он с Мрачным Жнецом? Станет ли он таким же, как мертвецы из пиксаровского "Коко" или "Душа"?

Или он уже ничто, а сознание осталось лишь для размышлений на всю оставшуюся вечность?

Является ли он частью Матрицы? Является ли он персонажем книги, которого автор решил убить ради шутки?

-----

Сознание Александра продолжало дрейфовать в темном небытии, пока он размышлял над своими вопросами.

В конце концов он остановился, когда что-то привлекло его внимание. Огромная тьма была освещена, как символы хаотического чередования зеленого и красного цветов формировали связное послание.

-----

[ПОЗДРАВЛЯЮ С ДОСТУПОМ К ТОМУ, К ЧЕМУ НЕ ДОЛЖНЫ БЫЛИ]

Почему оно поздравляет меня, когда оно меня убило?

[ПОЖАЛУЙСТА, НЕ ДЕЛАЙ ЭТОГО СНОВА]

Как я могу снова что-то делать, когда я только и делаю, что читаю тебя и могу думать только о вопросах?

[СЧИТАЙ СЕБЯ В ЭТОТ МОМЕНТ ЛИШЬ ПУСТЫМ МЕСТОМ, И ЧТОБЫ ЗАПОЛНИТЬ ЭТО МЕСТО, НУЖНО ПРИБЕГНУТЬ К ВОПРОСАМ]

Что теперь? Перестану ли я быть пустым местом, когда задам достаточно вопросов, чтобы утопить всех философов во вселенной?

[ЭТО ВРЕМЕННО, ПОСКОЛЬКУ ЕСТЬ НАГРАДА ЗА ТВОЕ ЛЮБОПЫТСТВО И УСИЛИЯ]

Так я умер или нет? Какова будет награда? Чего я вообще достиг?

[ТЫ НАШЕЛ ПРОБЛЕМУ В ВЕЛИКОЙ СИСТЕМЕ, КОТОРУЮ РАНЬШЕ НЕ ЗАМЕЧАЛИ]

[И ТОЧНО ТАК ЖЕ, КАК ТЫ ПОЛУЧАЛ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА КАЖДУЮ ХОРОШО ВЫПОЛНЕННУЮ РАБОТУ ИЛИ ЗА КАЖДУЮ НАЙДЕННУЮ ОШИБКУ]

[ТЕБЕ ВОЗДАСТСЯ ПО ЗАСЛУГАМ]

Так является ли реальность просто компьютерной симуляцией? Являетесь ли вы Матрицей? Являетесь ли вы богоподобным существом, которое просто работает в техподдержке в вашем измерении? Может ли бог смущаться, когда такая пылинка, как я, сделала за вас вашу работу?

[НА ЭТОМ ТВОЯ АВТОРИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ]

[НАСЛАЖДАЙСЯ СВОЕЙ НАГРАДОЙ]

[ПОЖАЛУЙСТА, НЕ ДЕЛАЙ ЭТОГО СНОВА]

[ПОСКОЛЬКУ ЭТА ОШИБКА УЖЕ ИСПРАВЛЕНА, И СИСТЕМА В ЦЕЛОМ ТЕПЕРЬ БЕЗ ДЕФЕКТОВ]

Что означает авторизация знаний? Что вы такое? Что такое великая система?

-----

30 января 1984 года. В пригородном доме в долине Сан-Фернандо, Калифорния.

Маленький девятилетний ребенок только что задул свечи на своем дне рождения и праздновал его вместе со своим дедушкой.

"С днем рождения, Алекс!" поздравил его дедушка.

"Спасибо, дедушка". Юный Алекс улыбнулся, но пустоты в его темных глазах было достаточно, чтобы дедушка устало вздохнул.

После этого не было никакой возни и выпрашивания подарков, которые должны исходить от ребенка. Мальчик просто замолчал и просто ел еду на столе.

Дед еще раз вздохнул, глядя на все эти особенности своего внука. Прошло уже два года после аварии, но жить дальше этому ребенку во много раз труднее, чем взрослому.

Большинство детей отвлекаются на очередные любопытные вещи, которые им встречаются, но его внук все еще заиклен на одном факте, а именно на своих покойных родителях.

Чтобы запомнить свою мать-художницу, мальчик погрузился в карандаши, краски и бумагу, дурачился и рисовал, сколько мог.

Инцидент был еще свеж, когда мальчик ходил в детский сад и сравнивал свою работу с кляксами своих сверстников и заметно прогрессировал во всех пройденных им художественных процессах.

Даже когда учитель обсуждает буквы и цифры, мальчик все равно заикливается на каракулях, как только мог.

Сейчас, когда мальчик учится в первом классе, все осталось по-прежнему, только уже с более старшими детьми и более высокой образовательной подготовкой.

К счастью, буллинг по-прежнему не беспокоил мальчика. Возможно, его причудливость, замкнутость, молчаливый наблюдательный взгляд и превосходная внешность Крида сделали его загадочно обаятельным и страшным злодеем, которого не стоит обижать в сознании школьников.

День рождения в конце концов закончился, их желудки были полны, а дедушка был вне себя от забот.

"Алекс, хочешь знать, что я подарил тебе на день рождения?" спросил дедушка с нежной улыбкой, чтобы разрядить омраченное сердце мальчика.

"Наверное". Алекс пожал плечами и бросил на него равнодушный взгляд, который говорил: "Я готов, когда ты будешь готов".

Дедушка мог только покачать головой, ведя мальчика на второй этаж.

Когда старик открыл дверь в свою комнату, Алекс с любопытством спросил. "Так вот почему ты не хотел, чтобы я заходил в свою комнату раньше?"

"Наверное". Дедушка ответил шутливым пожатием плеч, что отражало прежнюю манеру поведения его внука.

Алекс, очевидно уже был знаком с планировкой своей комнаты, поэтому он заметил внутри предмет, похожий на знакомый телевизор. Клавиатуры и мыши, которые прилагались к нему, вполне достаточно, чтобы определить его как компьютер.

Мальчик узнал марку и маркировку компьютера, отчего его тусклые глаза загорелись интересом.

Он посмотрел в сторону дедушки, который кивнул ему и повторил. "С днем рождения, Алекс!"

Алекс не задрожал от ликования и не заплакал слезами, он просто сердечно обнял деда и искренне сказал. "Спасибо, дедушка".

"Ну, теперь играй". Дед с облегчением закрыл дверь, как только внимание мальчика переключилось на компьютер, когда он подошел к нему.

Когда Алекс остался наедине с подарком, он скривил губы от счастья и проявил редкое

ребячество, сказав. "Рад снова видеть тебя, папин компьютер!"

Юный Алекс даже не думал, что сможет снова воссоединиться с компьютером, который так ценил его отец.

У него даже не было возможности прикоснуться к нему, так как они боялись, что специальная техника сломается. Мать и отец всегда отчитывали его, когда он подходил близко.

Вспоминая те времена, Алекс улыбался со смешанным счастьем и грустью. "Думаю, теперь я могу тебя потрогать".

С его ростом и опущенным столом его рук едва хватало, чтобы коснуться монитора.

В любом случае, мальчик должен был бы предаться воспоминаниям, в которых его отец играет с кодами, которых он даже не понимал.

Однако на этот раз монитор включился сам, окутавшись темнотой вместе со светящимися красно-зелеными символами, чтобы заполнить пустоту мальчика чем-то, что он нес с собой из другого времени.

<http://tl.rulate.ru/book/92999/3082964>