

Как бы ты себя чувствовал, если бы однажды внезапно обнаружил, что печально известный террорист снял свою маску, и под ней оказалось лицо твоего отца? Гарри никогда не мог себе представить такой драматической сцены, но это на самом деле произошло у него на глазах... — Папа? — лицо Гарри было наполнено шоком. После того как Зеленый Гоблин снял свою маску, самым удивленным человеком в зале оказался Гарри, который сидел в углу под лестницей. Он смотрел на чрезвычайно смущенную фигуру и не мог поверить своим глазам... Как мог его отец, Норман Осборн, быть Зеленым Гоблином? Преступником, который приносил разрушение и террор, заставляя людей ненавидеть и презирать его? Как это мог быть его отец? Гарри мгновенно испытал тяжелый шок и душевную боль. Рождение Гарри ослабило его мать Эмили, которая скончалась после долгой болезни. Потерянный Норман стал холодным отцом, унижая Гарри или истерично срываясь на нем. В результате Гарри большую часть первой половины своей жизни отчаянно пытался заработать одобрение отца и печалился из-за его пренебрежений. На самом деле в сердце Гарри он очень восхищался своим отцом, но теперь все словно лопнуло, как мыльный пузырь... — Этот мир такой безумный. Супербогачи лично убивают граждан и сеют разрушения? — сказал Тони про себя. — Но, впрочем, я могу его понять. Похоже, он устал от богатой материальной жизни и срочно хочет обрести духовное счастье, но очевидно, что он сбился с пути. Его счастье основано на страданиях других... Тони вдруг повернулся к дьяволу: — Под твоей маской не скроется ли супербогач или наследник конгломерата? — Кто знает, люди должны сами разрешить свои сомнения... Ты можешь попробовать снять мою маску, — легко улыбнулся Лося. — Теперь, когда ты носишь обновленную стальную броню, ты должен быть полон уверенности! На самом деле, Тони действительно подумывал об этом: победить дьявола, снять его маску, раскрыть его истинную личность перед публикой и узнать, будет ли он по-прежнему дерзко действовать в Нью-Йорке... Однако Тони понимал, что дьявол силен, и его уверенность в победе основывалась на обновленной броне Марк 5! Броня Марк 5 не только сочетала преимущества и опыт производства Марк 4, но и заимствовала сильные стороны «Костюма Железного Паучка», такие как значительные улучшения в системе защиты и системе энергоснабжения. После того как он надел стальную броню Марк 5 и активировал боевую вспомогательную программу Джарвиса, разработанную для борьбы с дьяволом, Тони чувствовал уверенность в победе. Но теперь, разумеется, после того как Лося выставил его на свет, сердце Тони снова забилося быстрее. Дьявол так уверен в себе, должно быть, у него есть много козырей, которые он еще не показал, верно? Более того, улучшения его брони Марк 5 стали возможными благодаря чертежам дьявола. Вдруг Тони вспомнил о Марк 4, который был разорван на куски "Пальмовым Пультом" Роршаха в здании Stark Industries. Это был урок, извлеченный из прошлого. Он не был уверен, что Марк 5 не повторит ту же участь, если он попробует сделать то же самое... — Хахаха... — Никто не ответил, и Тони мог лишь неловко улыбнуться. — Это хорошая шутка, но мне вообще неинтересно, кто под твоей маской, даже если это красивый парень. Моя ориентация в этом не имеет значения. Сомнительно! Лося лишь взглянул на него и ничего не сказал, и Тони лишь продолжал неловко смеяться. — Ладно, не пора ли нам закончить на сегодня? — решил Тони. — Что мне делать с этим старшекласником Паучком и старым супербогачом Зеленым дьяволом? Полиция снаружи. Я предлагаю, чтобы Мисс Паучок передала их полиции, так как она довольно знакома с ними! В зале повисла тишина, никто не ответил... Несмотря на то что Тони говорил энергично, он не заметил, что выражение Гвен было тяжелым, а лицо Лося — спокойным. Он слушал танцевальную музыку, которая витала в воздухе. «Pogunacabeza», звучащая из динамиков, достигла своего пика, и звуки пианино переплетались с восторженными аккордами струн. Вдруг, окруженный танцевальной музыкой, дьявол поднял руки и начал танцевать. Он медленно закрыл глаза, его выражение было серьезным и торжественным, а его dance-движения были безупречными, как будто он действительно имел в своих объятиях непревзойденного танцевального партнера. Белые одежды дьявола кружились, а звук его каблуков на полу стал ритмом. Танец был изящным, но странным образом Тони по какой-то причине почувствовал легкое онемение, наблюдая за этой

сценой, и невольно сделал несколько шагов назад. Несмотря на то что танец дьявола был красивым, он не мог оценить никакой художественной атмосферы. Все, что он чувствовал — это странность и страх... — Почему ты так нервничаешь? Кульминация только начинается, — открыл глаза Лося и сказал. — Я никогда не обращал внимания на них: ни на паучка, ни на зеленого дьявола, ни на полицию снаружи, так как они не могут на нас повлиять. Каковы ваши ощущения? — Извините, мистер Дьявол, мне кажется, я должен быстро вернуться сегодня ночью. Моя помощница, мисс Поттс, все еще ждет, чтобы доложить мне! — произнес Тони несуразицу. — Вы же знаете, что как супербогач я тоже очень занят в обычное время. Мисс Поттс очень норовиста, непонятно почему норовиста... как маленький перчик. Если я опоздаю, она, вероятно, будет на меня кричать как сумасшедшая! — Тогда в следующий раз мы сможем привести мисс Поттс на танцы, — дьявол просто сказал это холодно, даже не взглянув на Тони, что испугало его. — Ну, если честно, я не собирался делать что-то важное этой ночью. Если помощнику нужно доложить о работе, пусть она ждет до завтра утром! Я могу остаться с вами до самого рассвета! — Тони сделал жест, поправив галстук. — Так что теперь чем мы занимаемся? Сражаемся с полицией или что-то в этом роде? Хотите, чтобы я позвонил парочке голливудских актрис для вас? — Мне, возможно, нужно, чтобы ты заткнулся, — Лося проигнорировал его и направился к Питеру, мимо которого Гвен, стоявшая на краю, бросила взгляд. Гвен не произнесла ни слова с тех пор, как появился дьявол. Это не значит, что ей не нравится дьявол или она не хочет с ним общаться, но у нее слишком много вопросов к дьяволу, и она не знает, с чего начать... Почему дьявол вдруг появился здесь? Почему дьявол дал ей Костюм Железного Паучка? И он так хорошо подошел, как он узнал ее размеры... Но теперь Гвен стоит между дьяволом и Питером. Наблюдая за тем, как дьявол подходит ближе, ей кажется, что она понимает, что он собирается сделать... Дьявол явно хочет убить Питера! Дьявол действует безнаказанно и без раздумий. Он идет на грани справедливости и зла. Кажется, в его сердце нет определений или ограничений справедливости и зла, он делает то, что ему по душе. Так же, как той ночью в отеле Платина, дьявол пытал и убивал нескольких злостных преступников. Это казалось справедливым, хотя и немного экстремальным. Но он также убил троих сотрудников в здании Осборна, которые не имели криминальной истории. Это было откровенное убийство, но дьявол на это никогда не обращал внимания и даже оставил свой собственный знак.