В ночное время многие работники на южной стороне Всемирного торгового центра были ослеплены, потому что только что увидели красную и желтую фигуру, летящую по небу.— Сэр, мисс Поттс на связи. — Подключаю! — Эй, где ты был? Отдел производственной техники, который ты приостановил, уже пережил крупные увольнения, и это произошло сегодня днем! — сказала Вирджиния Поттс с напором. — Почему я слышу столько шумов...? — Я... веду машину! Еду на кабриолет. — Неохотно ответил Тони. — Ладно, понял. — Ты не понимаешь! Тебе сейчас нужно встретиться с агентом Филом в офисе и рассказать ему, как ты сбежал от террористов. — Быстро проговорила Поттс. — Я помню, что записал это в повестке. Это явно, но теперь ты его отпустил. — Я помню, что за мной искали ЦРУ, министерство обороны и ФБР? — Тони был сильно запутан. — Откуда взялся этот агент Фил? — Агентство стратегической обороны родины и поддержки логистики. Ладно, длинное название, но такое правительственное учреждение существует. — Хорошо... я спешу назад! — Тони вздохнул. — Почему ты задыхаешься? — Удивилась Поттс. — Потому что... я бегу! — Разве ты не едешь на машине? — Да, но я бегаю в своей машине! Поттс больше не верила его обману: — Агент Фил ждет тебя уже два часа. Если у тебя нет времени сегодня вечером, я попрошу его уйти... — Я иду назад, быстро! — Ответил Тони. Красно-желтый стальной костюм мчался через ночное небо Нью-Йорка, оставляя за собой дугообразную траекторию. — Джарвис, сколько еще красть? — Сэр, мы ожидаем прибыть к зданию Старк Индастриз через 7 минут. Через несколько секунд голос Джарвиса снова раздался: — Сэр, за вами зафиксирован НЛО. Тони взглянул на изображение обнаруженного объекта на экране. Это было очень маленькое летящее устройство, скорость которого была довольно высока — около трехсот километров в час, и оно быстро приблизилось к нему. — Дрон-трекер? Он последовал за нами, когда мы вошли в город? — Тони посмотрел на высотные здания внизу, но отказался от мысли сбить летящее устройство. — Забудь, избавься от него! — Хорошо, сэр. Тони увеличил мощность четырех импульсных двигателей на руках и ногах, и значительно увеличил свою скорость за короткое время. — Сэр, цель ускорилась до примерно 400 километров в час. Тони продолжал ускоряться, но Джарвис все равно сообщал, что следящий за ним объект тоже увеличивал скорость. Тони продолжал набирать скорость, но дистанция между ними продолжала сокращаться. Как бы он ни пытался ускориться, цель всегда оставалась на одном уровне. Это вызвало интерес Тони. Ему стало любопытно, каким источником энергии пользовался дрон, чтобы достичь такой скорости. Ему было известно, что он использовал реактор Арк для питания своего стального доспеха. Человек, создавший летательный аппарат, безусловно, должен был быть таким же великим гением, как он сам, размышлял Тони. Когда он собирался ускорить Модель 3, чтобы окончательно избавиться от хвоста, Джарвис вовремя напомнил: — Сэр, не рекомендуется превышать скорость звука в городских районах. — Я не знаю, как летать высоко? Тони продолжал подниматься, пока на высоте почти трех тысяч метров его скорость не превысила 1,5 Маха. Но как только он увеличил расстояние, Джарвис сообщил, что следящие за ним объекты также увеличили свою скорость, достигнув даже 2 Махов. — Черт! — выругался Тони. Он увеличил скорость своего стального костюма до максимума, но не смог избавиться от НЛО! Он начал снижать скорость полета и высоту. Скорость стального доспеха резко снизилась, и, наконец, были открыты закрылки и рулевые поверхности. Джарвис сообщил, что расстояние между Тони и НЛО стремительно сокращается. — Оно приближается, сэр. — Я знаю! — Тони наблюдал за тем, как число, обозначающее прямое расстояние, изменилось с четырех цифр на три, а затем на одну и остановилось в считанные мгновения. — Но где же "оно"? — Тони в замешательстве развернул меха. Он осмотрелся, но не нашел НЛО, хотя цифры, обозначающие расстояние, четко отображались на экране. — На вашем 3-ем часовом положении, сэр! — Напомнил Джарвис. — "Оно" невидимо, в оптическом смысле. Стелс в авиации обозначает эффект, при котором стелс-истребитель не может быть отслежен радаром благодаря покрытию фюзеляжа материалом, эффективно поглощающее радиоволны. — Черт! — Тони поднял правую руку и выстрелил из арк-пульсирующей пальмовой пушки! ...Ло Ся изначально вел машину по реке Святого Лаврентия, когда вдруг красно-желтая фигура

пронеслась по небу. Это был Железный Человек, и Ло Ся узнал его. Скорее всего, это была Модель 3, которую Тони Старк только что закончил разрабатывать. Она была окрашена так же, как его классический автомобиль, и хорошо узнаваемая. Он бесповоротно бросился за ним в погоню. В конце концов, после новостей о Тони Старке, Ло Ся все равно намеревался добраться до дома Тони на выходных. Теперь, похоже, не придется прилагать столько усилий. Хотя он был невидим, ему не удалось заблокировать электромагнитное сканирование Джарвиса. Наблюдая, как Железный Человек ускоряется, он также увеличил свою скорость. К счастью, оберег из кролика у Роршака снят, так что он не будет легко сброшен с хвоста Железным Человеком. Но даже достигнув максимальной скорости кроличьего чара уровня 7, он не мог догнать Железного Человека. Ло Ся мгновенно повысил уровень кроличьего чара до 8 в системе злодеев. Теперь у него было достаточно злодейских баллов, позволяющих кроличьему шару увеличить его максимальную скорость, и, достигнув двукратной скорости звука, он сумел настичь Железного Человека. Как только Ло Ся догнал его, Железный Человек собирался выстрелить в него из кулака. Разве он мог отступить? К счастью, мощность пульсирующей пушки Железного Человека сейчас не была слишком велика. Даже если Драконий амулет еще не был снят, и пушка была направлена, он не должен был оказаться в невыгодном положении. В конце концов, это было всего лишь доспехи Модель 3. Раздался мощный взрыв, и часть взрывной силы Драконьего амулета рассосалась на стальном доспехе. Тони поспешно управляя, продолжал лететь, оставаясь в воздухе. Его наручники откинулись и открылись, выпустив множество малых противоармейских ракет, которые хаотично выстрелили и точно прицелились в Ло Ся позади него. Ло Ся мгновенно использовал кроличьего чара, чтобы ускориться и создать безопасное расстояние, а затем использовал Драконьего чара, чтобы взорвать эти бомбы. — Мгновенная сверхзвуковая скорость? — Челюсть Тони отвисла от шока. — Какой же это монстр? — Это не монстр, это должен быть демон. — Джарвис показал Тони изображения демонов, циркулирующие в Интернете. — Судя по его способностям и методам борьбы, он должен быть демоном, известным преступником в Нью-Йорке. Тони быстро просматривал одну отчетность за другой о демонах. — О Боже, сколько всего произошло в Нью-Йорке за те два месяца, которые я провел в пустыне! Почему никто не рассказал мне? Расскажите, что еще происходит в этом городе. Есть ли такие интересные персонажи, как Дьявол и Человек-паук?

http://tl.rulate.ru/book/92995/4878358