

Луо Ся немного удивился. Сегодня Питер не пришёл в Осборн Групп. Он не знал конкретной причины, по которой Питер отсутствовал, но это явно было связано с тем, что его появление изменило ход событий. Однако Роршах не переживал за Человека-паука. Пока Питер будет пытаться разобраться в причинах исчезновения своих родителей, он обязательно найдёт Осборн Групп — может, завтра, или на следующих выходных. В конце концов, это всего лишь вопрос времени. Луо Ся задумался, изменится ли теперь сюжет вселенной Marvel. Внезапно он, погружённый в мысли, был поражён. Кто-то на самом деле следовал за ним... Это не свидетельствовало о его остром восприятии, а скорее о том, что техника слежки этого человека была очень посредственной. Можно было сказать, что она была полна недостатков: слишком близкое следование, звук шагов, отражения на гладких стенах... Кто мог следовать за ним? Обнаружила ли Осборн Групп его вмешательство? Но это явно не так. Если бы кто-то из Осборн заметил его, они просто попросили бы охрану выгнать его. В конце концов, он не был в маске дьявола, поэтому людям из Осборн не было причин бояться. Луо Ся не проявлял никаких признаков тревоги. Он спокойно свернул в менее людной коридор. Зайдя за угол, он попал в слепую зону видеонаблюдения, где никого не было, и фигура Луо Ся исчезла мгновенно. "Змеиное очарование. Невидимость!" Став невидимым, Луо Ся притиснулся к стене, тихо прислушиваясь к приближающимся шагам, и вскоре увидел фигуру преследователя. Луо Ся немного удивился: это была Гвен. Почему она следовала за ним, если не смогла должным образом вести группу стажёров? "Никого нет?" Гвен, растерянно глядя на пустой коридор, начала сомневаться, не ошиблась ли она с человеком... Она посмотрела в конце коридора, где стояла открытая дверь. Очевидно, если кто-то приходил сюда, он мог только спрятаться за этой дверью. Невозможно же исчезнуть в воздухе, верно? Её брови слегка нахмурились, и она, как будто колебалась, стоит ли войти и взглянуть. Она немного замялась на месте, но любопытство в конечном итоге пересилило. Гвен вспомнила слова Луо Ся, сказанные вчера: "Увидимся завтра", и вновь возникли те вопросы. Почему Луо Ся пришёл в Осборн Групп? Почему он вошёл в такую конфиденциальную научную лабораторию... Луо Ся спокойно наблюдал за происходящим. Гвен прошла мимо него и направилась к концу коридора. Он обернулся и взглянул на дверь в конце коридора. Рядом с ней висела табличка. "ЕДИНИЦА РАЗВИТИЯ БИОКАРДОВ" Луо Ся немного смутился. Согласно сюжету, сегодня Питер Паркер должен был случайно зайти в научную лабораторию, где разводили мутантов-пауков... но почему сейчас туда вошла Гвен Стейси? И всё это из-за того, что она следовала за ним! После краткого раздумья он не стал останавливать Гвен и тихо последовал за ней. Роршах вспомнил, что в параллельной вселенной Земля-65 Гвен Стейси после укуса радиоактивного паука стала супергероем, известным как "Человек-паук"... Может, он попал в параллельную вселенную Marvel? Или вселенная Marvel изменила своё направление под его влиянием? В конце концов, его влияние было гораздо больше, чем просто бабочка. Может, сегодня родится супергерой не в образе Питера Паркера, а Гвен Человека-паука? К счастью, это всё не имело большого значения для Роршаха. Чувство справедливости и миссия Гвен несколько не уступали Питеру. Хотя она была обычным человеком, она играла большую роль в борьбе Человека-паука с злодеями. Поэтому Роршах полагал, что если сегодня родится Гвен Человек-паук, она тоже станет достойным супергероем. Гвен осторожно вошла в эту таинственную научную лабораторию... Она никогда не была здесь раньше, ведь всё ещё была стажёром. После входа её поразила интеллектуальная технология. В центре находилась конвейерная линия для производства различных биокабелей. Их дизайн и вдохновение пришли от магического паучьего шелка. Паучий шелк гораздо сильнее, чем можно себе представить. По механической прочности он сопоставим с лучшими углеродными волокнами и высокопрочными синтетическими волокнами на основе арамидов и кевлара, но при этом его эластичность значительно выше. Далее шла полностью автоматическая машина, которая испытывала прочность этих биокабелей. Шелк толщиной с человеческий волос непрерывно растягивался под огромной силой машины в различные формы. Он не только не рвался, но и сохранял свою первоначальную форму после сжатия. Гвен осмотрелась. В комнате никого не было, и она

почувствовала какое-то беспокойство без причин. "Мистер Луо? Луо Ся?" Гвен тихо окликнула, продолжая двигаться внутрь. Луо Ся спокойно наблюдал за всем этим. Это была комната с постоянной температурой, наполненная синим светом. Огромная машина, вращающаяся с постоянной скоростью, занимала всё пространство. На вращающейся машине сидели различные пауки, а паучий шелк переплетался, образуя множество огромных паутин. Гвен была также поражена этой научно-фантастической сценой. Она предположила, что это должна быть комната для разведения мутантов-пауков. Прежде чем она смогла найти Луо Ся, прозрачный паучий шелк заблестел под синим светом, и Гвен не удержалась от желания дотронуться до него. Вдруг произошло резкое изменение: гигантская машина, вращавшаяся с постоянной скоростью, начала замедляться. Когда паучий шелк стал взбиваться, паутина скручивалась и издавала скрипучий звук. Бесчисленные мутанты-пауки посыпались, приземляясь на пол и волосы Гвен. "Ой..." Гвен стряхнула пауков, и ощущение многоножек, касающихся её кожи, действительно вызывало мурашки... Она посмотрела на мутантов-пауков, разбросанных по полу, и собиралась убежать, но внезапно ощутила резкую боль в шее после нескольких шагов. "Ой!" Гвен чуть не врезалась в стену. Она прижалась к стене, чтобы устоять, и затрясла рукой, касаясь раны на шее. ['Супергерой Паука-Гвен' обнаружен, 'Заклинание Кролика' разблокировано и может быть улучшено с помощью злодейских очков.][Попробуйте вызвать у Паука-Гвен негативные эмоции, больше сюрпризов ждёт вас впереди!] Подсказки от женского голоса системы звучали так приятно для Луо Ся, но неужели нормально издеваться над девушками? Она ведь такая красивая. Девушки — это прекрасные и милые существа. Зачем увеличивать их злодейское значение!?" Тебя укусил паук. "Когда Гвен услышала голос, она сразу обернулась и увидела лицо Луо Ся. Она была немного сердита. Сегодня ей явно не везло. Люси, вернувшись, обязательно пожурит её. Кто знает, были ли пауки, используемые в эксперименте, ядовитыми... Но зла не было, потому что всё это было следствием её собственных действий! Если бы не столь сильное любопытство, всё было бы в порядке, не так ли? Гвен могла только винить себя за своё невезение. Луо Ся подошёл к Гвен и потянулся, чтобы снять кусок паучьего шелка с её шеи. Он поднял паучий шелк, чтобы показать ей. На конце паучьего шелка висел маленький паук. Он был совершенно виден под светом. Не страшно, но сама мысль о том, что её укусило это существо, вызвала легкий страх. "Тебе нужно, чтобы я посмотрел на рану?" - enthusiastically спросил Луо Ся. - "Если всё серьёзно, лучше сходи в больницу, поскольку мы не знаем, ядовиты ли эти пауки." "Я думаю, это необходимо..." Гвен решительно развернулась, но вдруг обернулась и сказала: "Спасибо." Луо Ся и Гвен встретились взглядами, и он улыбнулся. Гвен немедленно отвернула взгляд. "Что ты здесь делаешь?" - начала она менять тему. "Я стажёр в отделе биоматериалов Осборн Групп. Этот отдел отвечает за исследование проекта 'Биокабель Зелёного Дьявола'. Это студия нашего отдела." Луо Ся говорил серьёзно, и он никогда не придумывал свои лжи заранее.