

Это ограбление, произошедшее в центре города, мгновенно привлекло всеобщее внимание полиции. Они окружили отель Park Hyatt и контролировали все входы, выходы и подземные гаражи. Однако, чтобы не разозлить грабителей и защитить безопасность VIP-гостей, попыток силового вторжения на 28-й этаж, контролируемый налетчиками, не предпринималось. Полиции на месте было сложно. Это ограбление ювелирных изделий превратилось в дело с заложниками, а среди них были известные нью-йоркские магнаты. Даже для Нью-Йорка подобное сложное и значительное событие было крайне необычным. Лишь когда на место происшествия прибыл комиссар полиции Нью-Йорка Джордж Стейси, работа полиции начала налаживаться медленно и организованно. — Можно подтвердить личности грабителей? — спросил начальник Джордж у полицейских на месте, облаченных в бронежилеты. Полчаса назад он ужинал с женой и детьми дома, но это серьезное происшествие заставило его прервать отпуск и мчаться на место. — Извините, начальник, грабители очень умные. Они закрыли все системы видеонаблюдения и занавески, заблокировав сигнал. Мы не знаем ничего о них, — сообщил один из полицейских, передав страницу документов. — Но список заложников определен. Отель показал нам список приглашенных на банкет сегодня вечером. Директор Джордж взял документ и почувствовал головную боль, глядя на знакомые имена. Эти крупные налогоплательщики имели своих политических союзников. Если среди этих богатых людей будут жертвы, последствия для полиции даже в случае задержания преступников будут серьезными. — Будьте готовы к крикам на месте! Напряженная и торжественная атмосфера распространилась, и каждый полицейский почувствовал тяжесть ситуации. Они многократно проверяли своё оружие и оборудование. Отель Park Hyatt находился в городской зоне, и действия полиции были запечатлены основными СМИ. За пределами оцепления журналисты и папарацци продолжали снимать. Заголовки новостей на завтра уже были подтверждены, и многие СМИ старались получить первоисточник горячей информации. — ...Вы окружены! Бросьте свои оружие, и мы обеспечим вашу безопасность! Полиция повторяла это вновь и вновь, но странным образом ответа от грабителей не последовало. Директор Джордж почувствовал, что дело принимает худший оборот. Грабители действительно отказались общаться и вести переговоры с полицией. Они осмелились удерживать важных заложников. В конце концов, даже если полиция окружила отель, они не решились действовать безрассудно. Внезапно в интеркоме прозвучал быстрый голос: — Гости с 28-го этажа выходят, всем! Преступники могут быть среди них... Их психическое состояние кажется очень плохим! Внезапно все полицейские напряглись. Они вытянули свои пистолеты, включили предохранители и укрылись за защитными щитами. — Отойдите! — закричал директор Джордж в адрес журналистов, желавших наблюдать. По его приказу оцепление отодвинули назад. Полицейские с щитами создали живую стену, блокируя дверь отеля. Уважаемые гости толпились, смущенно толкая друг друга. Раздавались крики, и вспыхивали софиты. Журналисты фотографировали богатых и знаменитых людей через улицу. Стекло казалось, что показывает свои зубы и когти. — Дьявол! Это дьявол! Пустите меня скорее! — Какое право вы имеете ограничивать мою свободу! Я собираюсь подать на вас в суд! Но полицейские полностью игнорировали крики этих людей. Они лишь безучастно поднимали свои пистолеты и щиты и приказывали: «Успокойтесь, отойдите назад и присядьте с руками на голове».... — Господин директор, вы запираете законопослушных граждан, а не преступников! — спросил репортер директора Джорджа. — Но преступники могут пробраться внутрь и ждать возможности для побега! — объяснял директор Джордж как можно терпеливее перед камерой. — Тогда ваши глупые действия лишь еще больше разозлят преступников! — возразил репортер. — Ваша работа — защищать безопасность граждан, а не подвергать их опасности! Директор Джордж на мгновение почувствовал головокружение. — Они будут в безопасности и смогут уйти после проверки их личности и составления простого протокола! Сказав это, он немедленно направился в отель. Работа полиции шла быстро, ведь у отеля не только был список приглашенных, но и многие из этих гостей были известными общественными деятелями, такими как богатые бизнесмены и голливудские актрисы.

Постепенно гости покидали отель после проверки их личностей, и их сразу окружали СМИ.— Что, дьявол спас вас? Он убил всех преступников?— Нет, это дьявол захватил нас и тех преступников. Он в сто раз более ужасен, чем преступники!...— Его лицо уродливо как у зверя. Он может дышать огнем и неуязвим. Он убивает преступников жестокими и кровавыми методами!— Звучит очень похоже на дьявола Сатану...— Нет, это не дьявол! — вспоминали гости о том ужасном спектакле, разыгранном между дьяволом и грабителями. Когда он обернулся, грабителя, который не успел остановиться, пронзила огненная пила. Если бы все остались неподвижными, дьявол заставлял бы грабителей выбирать среди себя и приговаривал одного к смерти...— Дьявол законен, это демон, хаотичный и злой, символизирующий разрушения и резню!Разговоры повторялись один за другим, и казалось, что духи спасшихся гостей были немного ненормальными, но что с того? Ни один репортер не нашел бы в этом проблемы. Чем более захватывающим будет интервью, тем больше они будут взволнованы!...Директор Джордж поднялся на лифте на 28 этаж. Электрическая система на этаже была повреждена и все еще ремонтировалась. В темной комнате горели аварийные огни, и фонарики мигали. Несколько полицейских находились внутри, исследуя и собирая улики. Они были удивлены, разговоры возникали один за другим. Директор Джордж вошел в комнату и нахмурился, наблюдая за хаосом в роскошном люксе. Напитки и еда были разбросаны повсюду. Это определенно повлияло бы на сбор улик... Вдруг он застыл и медленно направил фонарик на пол, где лежало тело. Это было обезглавленное тело. Судя по ранам, голова покойного, похоже, не была отрублена — казалось, она просто расплавилась. Затем появилось еще тело. Он лежал на полу, с дырой размером с баскетбольный мяч на спине. Кости и плоть расплавились и затвердели. Лицо директора Джорджа дернулось. Неудивительно, что те гости были в таком страхе, что испытывали психические расстройства. Каждый, кто увидел эту ужасную и кровавую сцену, остался бы с травмой на всю жизнь, не так ли?— Щелчок! Внезапно все огни в роскошном люксе включились, кисти хрустальной люстры задрожали, и свет ослепляюще сиял. Через некоторое время директор Джордж привык к свету и открыл глаза. Он увидел, что все полицейские остановили свою работу и уставились в одном направлении. Он немедленно обернулся. На стене сцены было улыбающееся лицо с верхней буквой "М" и нижней "V". Кроваво-красная улыбка была странной и пугающей... Он снова взглянул на тело на полу.— Я поймаю тебя, обещаю, — сказал Джордж Стейси сам себе.... В однофамильной вилле в Квинсе Ло Ся сидел перед зеркалом, на столе рядом с ним лежала демоническая маска, которую он снял. Он не включал свет, только лунный свет и уличные фонари озаряли комнату через окна от пола до потолка, а вокруг царил тишина поздней ночью. Ло Ся смотрел на свое отражение в зеркале, а затем на демоническую маску, лежащую рядом. Его глаза несколько раз блуждали и теряли фокус, в них появлялся пустой взгляд. Роршах вспоминал, как сегодня вечером он задержал гнусных грабителей возле Park Hyatt Hotel в центре города. Он также прошел по темным переулкам Бруклина, повесив наркоманов, которые прерывали проходящих мимо людей, с уличных фонарей... Конечно, дьявол не всегда был праведным. Проезжая по Финансовой улице Манхэттена, Ло Ся ждал на красном свете, когда заметил, что владелец машины 911 был недоволен поведением другого водителя. Он остановил машину и отправил владельца в костюме в мусорный контейнер на обочине дороги, оставив лишь рядом сидящую женщину с волосами, разметавшимися на ветру... Носить демоническую маску и бродить по улицам грешного Нью-Йорка дало Роршаху особое ощущение. Он чувствовал себя свободным, дерзким, делал все, что хотел... но все удовольствия исчезали. Они улетучивались за маской. Внезапно Ло Ся почувствовал, что изменился, именно сегодня ночью, когда надел маску дьявола. Но Ло Ся не знал, была ли эта перемена хорошей или плохой... В конце концов, наделав маску, как же её не снять? Ло Ся поднял демоническую маску с стола и закрыл половину своего лица. Он улыбнулся, и демоническая маска в зеркале, казалось, улыбалась в ответ ему... Система показывала, что злодейская ценность, полученная им в первый день, составила 8011. Похоже, у него всё еще есть талант быть злодеем.

<http://tl.rulate.ru/book/92995/4875171>