

Метро мчалось с бешеной скоростью, вызывая завывания ветра. В задней части вагона собралась группа бандитов в тяжелых металлических аксессуарах и странных костюмах. Они танцевали на перилах, создавая оглушительный шум. Но даже в этом шумном окружении, Гвен уснула на плече Роши. Даже во сне Гвен слегка хмурилась бровями, будто была в очень плохом состоянии. На самом деле, Роша была в хорошем настроении, особенно когда Гвен стояла рядом, и запах её волос наполнял ноздри, но группа энергичных бандитов в странных одеждах на заднем плане вагона была слишком шумной, и их слова были полны комментариев о фигуре и внешности Гвен. Роша аккуратно прислонила голову Гвен к сиденью. Он встал и, улыбаясь, направился к задней части вагона. — Эй, чувак, это твоя девушка? — подмигнул Мо, на шее которого висел металлический ошейник, — Сколько за два часа? Роша не стал с ним болтать, ведь даже если бы он оскорбил мать другого, это было бы в его пользу, и он даже не хотел физического контакта с ним. Роша пнул, и чернокожий парень упал на пол и ударился об подлокотник. Его тело изогнулось дугой, прежде чем он остановился. Роша, другие бандиты, также использовали подошвы своих ботинок, чтобы обездвигнуть их. В конце концов, осталась только розововолосая женщина. Розововолосая женщина дрожала от страха, видя, как подходит Роша. Черт, он встретил Брюса Ли в метро сегодня! Запах дешевого парфюма на ней был настолько резким, что казался передвижным загрязнителем воздуха. — Я не бью женщин, если мне не плохо. — Роша нахмурился и зажал нос, — Ты слишком вонючая, можешь перейти в другой вагон? Розововолосая женщина кивнула и, дрожа, повернулась, чтобы уйти. Внезапно она взлетела и упала на пол следующего вагона, как будто грызла грязь, оставив след на своей заднице. — Забыл сказать, и сейчас мне очень плохо. — пробормотал Роша, — Ты была самой активной только что, и теперь летишь выше всех. Разве это не справедливо? Роша убрал ногу и потёр её о пол, будто что-то грязное прилипло к подошве. Он просто хотел выпустить негативные эмоции и заработать немного очков злодея. Роша обернулся, и Гвен уже проснулась и тихо смотрела на него. Роша бесстрастно пожал плечами. — Извини, что побеспокоил тебя. — Он подошёл к своему месту и сел. — Я был слишком жесток? — Думала, ты скажешь, что они все упали случайно... — Гвен сжала губы, — Но надеюсь, ты больше не пнешь меня. Я не хочу взлетать. — Как бы это было? Мужчины в нашей стране очень вежливы к девушкам, особенно к красивым. — Роша посмотрел в глаза Гвен. После того, как они посмотрели друг на друга секунду, Гвен отвернулась от глаз Роши и сказала: — Я знаю, они обидели тебя... но, может быть, твой метод слишком радикален. Ведь насилие не решает проблемы. Оно только усугубляет их. — Нет, нет, ты ошибаешься, Гвен. — сказал Роша, — Однажды ты поймешь, что насилие — лучший способ решить проблему. Если проблема усугубляется, это значит... нужно больше насилия. Роша шёл по учебнику. Студенты в коридоре осознанно расступились, и он подошёл к своему шкафчику. С другой стороны, Питер вошёл на скейтборде. Его голова была ещё обернута бинтами, и он выглядел подавленным. — Паркер? — остановил его учитель, — Ты всё ещё хочешь свой скейтборд? — Думаю, да... — Питер поднял свой скейтборд. — Тогда колёса вверх, хорошо? — Хорошо! Хорошо. — Питер нехотя поднял скейтборд над головой, — Так хорошо, учитель? — Хорошо, не трогай землю! Питер кивал, но подождал, пока учитель войдет в класс, и снова начал кататься по коридору. К счастью, его шкафчик был рядом с Рошиным. Питер осторожно посмотрел на соседа, когда поднимал книгу. — Мистер Лу? — Питер поприветствовал осторожно. Роша кивнул Питеру, он был в хорошем настроении в последнее время. Роша провел несколько ночей, оставляя символ дьявола на улицах Нью-Йорка. Он также заработал много очков злодея и успешно повысил уровень "Кроличьей Оберега" до Lv7. Теперь популярность "Дьявола" превышает всех супергероев. Дьявол не только пугает злодеев, но и доставляет головную боль другим супергероям и полиции. Многие молодые люди подражали его странному поведению, и даже различные маски дьявола от производителей игрушек были распроданы. — Привет, я Питер Паркер... человек, которого ты спас в тот полдень, надеюсь, ты ещё помнишь меня. — Питер протянул руку, — У меня никогда не было возможности поблагодарить тебя, спасибо, что помог мне в тот полдень. Роша бесстрастно посмотрел на него и проигнорировал его просьбу о рукопожатии, — Не волнуйся, я помню, что сказал в тот день,

я не думал о помощи тебе, я просто хотел найти кого-то, с кем можно поиграть. Может быть, в следующий раз тебе снова не повезёт. Питер неуклюже улыбнулся и не обиделся. — Ты использовал "Кунг-фу" в тот день? Я фанат Брюса Ли и тоже люблю "Кунг-фу". Можешь научить меня? Или мы можем сначала обсудить этот аспект. Я слышал, что ты принимаешь учеников, нужно сначала посмотреть на твой талант... — Питер был очень взволнован, — Ты действительно стильный, ты крутой, ты суперкрутой! Ты мой кумир... — Спасибо за комплимент, — Роша похлопал его по плечу и сказал с улыбкой, — Благодаря твоему хорошему глазу, я избежал беды. Только что думал о том, чтобы запихнуть твою голову в мусорное ведро... Внезапно Роша был привлечен к отчету. — В последнее время на улицах Нью-Йорка появился новый уличный герой. Она носит белые и черные лосины и пару синих балетных туфель. Она борется с преступниками и защищает многих одиноких женщин, возвращающихся домой после работы ночью. Люди называют её Паучихой... Питер всё ещё говорил: — Ты любишь тихих учеников? Если ты согласишься научить меня "Кунг-фу", я думаю, что тоже могу быть тихим... — Заткнись! — Роша прервал болтливую Питера и подошёл к однокласснику, который читал новостной отчет, — Привет, одноклассник, можно мне взглянуть? — Нет, мама только что купила мне это. Ты не можешь унести его... — Реакция девушки была сильной. Она крепко обняла iPad в страхе и беспомощно оглядывалась, но все отворачивались. Роша уже сомневался, насколько злой был его характер, потому что значение злодея снова прыгало, и девушка перед ним действительно испугалась... — Я просто хочу прочитать эту новость 30 секунд. Ученики должны доверять друг другу. — Хорошо, тогда... — Девушка подняла iPad обеими руками и осторожно наклонила экран в сторону Роши. Роша посмотрел на экран с черными линиями на голове. В этот момент интервьюируемая была одинокой женщиной, которую спасла Паучиха: — Она мой Бог — Паучиха. Она настоящий супергерой. Вся моя семья очень благодарна ей. Если бы не она, я могла быть убита наркоманами... Сцена сменилась сценой, где Паучиха выстреливала паутиной и качалась среди небоскрёбов. За ней была полицейская машина, столкнувшаяся с частной машиной и в беспорядке. Сирены звучали. Тревожная погоня закончилась победой Паучихи. Затем было интервью с начальником полиции города, Джорджем Стейси, на пресс-конференции в полицейском участке. — Но многие из нас думают, что она просто. Она не только борется с преступниками, но и помогает многим людям. — сказал репортер. — Мы носим значок справедливости, но негодяй носит маску! Мы не отрицаем, что она сделала некоторые вещи, чтобы помочь гражданам, но семена зла не могут цвести цветами справедливости, и у неё нет полномочий на правоохранительную деятельность. Она бесчинствует на улицах и часто создаёт беспорядок. — говорил директор Джордж с достоинством: — По данным неполной статистики, ущерб, нанесенный Паучихой, превысил один миллион долларов, и она серьезно мешает работе полиции. — Комиссар полиции города Нью-Йорк даёт обещание гражданам, что мы доставим Паучиху к правосудию в кратчайшие сроки! Прочитав это, Роша рассмеялся. Он поблагодарил и повернулся, чтобы уйти. Стыдливая девушка вздохнула с облегчением, увидев, что Роша не пытается украсть её iPad. Он был уверен, что Паучиха была Гвен Стейси, которая была укушена мутантным пауком несколько дней назад. Похоже, она хорошо адаптировалась. Но текущая ситуация казалась очень интересной. Паучиха вызвала некоторую проблему. Директор Джордж всегда думал о том, чтобы доставить её к правосудию и отправить в тюрьму. Если директор Джордж увидит своими глазами, как Паучиха снимет маску и предстанет в виде своей дочери, что произойдет? Убить родственника ради справедливости? Или притвориться, что ничего не случилось, и отпустить Гвен? Думая об этой сцене, Роша нашёл её интересной.