

Глава 9.

.....

Знаете, Человек-паук - это не Бэтмен, у него есть только суперспособности, а не деньги.

Он не может полагаться на деньги, чтобы достать все свои материалы, ресурсы и т.д.

Поэтому удивительно, что у Человека-паука в этом мире такое большое состояние.

— Здесь все так же, как и там? — Майлз с трепетом посмотрел на Питера средних лет.

Он подумал, что Питер средних лет тоже обладает таким большим состоянием.

Питер средних лет немного смутился: — Мое место... Ну, примерно такое же, как и здесь, я думаю. Только нет джипов и самолетов. Как будто уменьшенная версия этого.

Чем больше он говорил, тем больше понижался его голос, так что остальные с трудом его слышали.

К этому времени антигравитационный подъемник уверенно опустился прямо в центре паучьей узорчатой фигуры.

Вокруг зажглись огни.

С одной стороны стояли шкафы с боевыми костюмами разных форм.

Всего их было двенадцать.

И как достаточно преданный поклонник Человека-паука (смотрел фильм и играл в несколько версий игры), Марк обнаружил, что узнает только половину из них.

Например, один из костюмов, немного похожий на боевой костюм Капитана Америки, назывался "Электрозащитный костюм", который Человек-паук разработал для борьбы с Электро.

Был также красно-синий костюм с большим белым пауком на груди, который назывался "Усовершенствованный костюм" - популярная модель из игры Марвел "Человек-паук", в котором очень ярко выражен мышечный тонус, и который был любимым костюмом Марка, когда он играл в эту игру.

Другой комплект в красно-золотом цвете еще круче - это стальной костюм паука, сделанный полностью из нанометалла, с четырьмя стальными паучьими лапами на спине, который первоначально был создан Железным человеком для фильма Марвел.

Еще в наличии есть костюм "Паук-Марк 1", который более громоздкий, и "Паук-Марк 2", относительно легкий и предназначенный для защиты от тяжелого оружия.

Однако Человек-Паук всегда был ловким бойцом, поэтому ему не очень понравился этот тип боевого костюма, и он не особо утруждал себя его использованием.

Видя это, Марк подсознательно прикоснулся к собственному телу.

Действительно, на нем был еще один боевой костюм, обычный красно-синий, в котором ходили

практически все Люди-Пауки по имени Питер Паркер.

Таким образом, считая тот, что на нем самом, у Питера Паркера этого мира было тринадцать паучьих костюмов.

На Питера средних лет эти боевые костюмы не произвели особого впечатления.

В этот момент он стоял перед столом и держал в руке рамку с фотографией - это была фотография Мэри Джейн, принадлежащей этому миру.

В его мире по какой-то причине они с Мэри Джейн давно расстались.

При виде данной фотографии сердце Питера средних лет слегка упало.

Майлз подошел к стоящему шкафу, указал на паучий плащ и сказал Питеру средних лет: — Питер, посмотри, разве это не плащ?

Услышав слова Майлза, Питер средних лет оглянулся и облегченно рассмеялся.

Марк и остальные с недоумением наблюдали за происходящим.

Кроме них двоих, остальные не знали, о чем идет речь.

Когда они вместе отправились похищать информацию о коллайдере частиц из лаборатории Кингпина, Майлз был одет в костюм с плащом, и Питер средних лет поддразнил его, сказав, что ни один Человек-паук не будет носить плащ, потому что это неудобно.

И он не ожидал, что здесь же получит удар по лицу.

Марк тоже подошел к паре стоящих шкафов.

— Я слышала, тебя только недавно укусил паук?

В этот момент рядом с ним появилась Гвен.

— Почему все задают мне этот вопрос?

В недоумении Марк взглянул на блондинку и молча кивнул.

Гвен сверкнула своими роскошными глазами и снова приоткрыла соблазнительные губы, говоря своим успокаивающим голосом: — Ты сказал, что ты исследователь Марса, можно ли уже высадиться на Марс в вашем мире?

Марк посмотрел на нее странным взглядом, несколько озадаченный тем, почему Гвен вдруг подошла к нему, чтобы завязать разговор.

Да еще и с таким неловким вопросом.

Но он вежливо ответил: — Нет, наш мир даже не настолько технологически развит, как этот, и исследования Марса обычно проводятся с помощью роверов и тому подобного. А что?

— Ничего, мне просто любопытно. — сказала Гвен с яркой улыбкой.

Марк выглядел невозмутимым.

— Полагаю, ты не это хотела спросить? — сказал Марк.

На лице Гвен появилось смущение: — Ну, вообще-то мне было интересно, что ты сказал о Майлзе. Ты сказал, что знаешь, на что он способен, это правда? Но ведь вас явно не было с нами сегодня днем.

Марк улыбнулся: — Это правда, может быть, это и не тот Майлз, который есть в этом мире, но я знаю, на что он способен.

"А ты видел Майлза других миров? Ты бывал в других мирах? Может быть, ты - Человек-паук, способный путешествовать в другие миры? Пространственно-временной Человек-паук? Красивые глаза Гвен на мгновение расширились.

Марк улыбнулся и покачал головой: — Конечно, нет, я просто играл в игру с Майлзом в качестве главного героя.

Гвен: — Что?

Майлз: — Стоп, что?

Оказалось, что Майлз тоже в какой-то момент подошел к ним и случайно подслушал слова Марка.

Мало того, даже остальные переглянулись.

Все они были людьми-пауками со сверхспособностями, и, поскольку Марк не понизил голос или что-то еще, они все услышали его слова, воспользовавшись своим усиленным слухом.

Поэтому они также бросили свои дела и подошли.

— Со мной в качестве главного героя игры? — Глаза Майлза расширились: — Ты серьезно? В вашем мире тоже есть я? Я, который так же известен, как Человек-Паук?

Поскольку после того, как Человек-паук в этом мире стал знаменитым, появилось множество периферийных устройств, связанных с ним.

Не последнюю роль в этом сыграли игры и тому подобное.

Поэтому Майлз подсознательно предположил, что и Марк узнал о нем именно так.

— Дело не в этом, у нас в том мире нет Человека-паука, но есть множество фильмов, игр и т.д., в которых фигурирует Человек-паук, поэтому я знаю множество историй о Человеке-пауке из разных миров, одна из которых - это ты, Майлз. — терпеливо сказал Марк, глядя на Майлза.

Сначала в большой паучьей пещере воцарилась тишина.

Затем она была мгновенно нарушена.