

Глава 2.

.....

— Ни хрена себе! Ты человек или призрак?! — Глаза Марка расширились.

Причина его удивления заключалась не только в том, как этот парень приземлился перед ним, но и в его внешнем виде.

Теперь он стоял перед Марком во весь рост.

В свете уличных фонарей перед ним вырисовывалась вся его фигура, и она была черно-белой.

Стоп, нет. Точнее, черно-бело-серым!

Его тело было облачено в длинный серый плащ, под которым был надет простой черный облегающий костюм, на голове - фуражка, а под ней - очки с ветрозащитой, которые носят только пилоты, но фасон очень старый.

И в таком виде он выглядел очень странно.

— А? Парень, похоже, ты одет не в том же стиле, что и я, — удивленно сказал человек.

Марк ответил: — Это я должен был это сказать, а?

— Ну, твои черты мягкие, ты чувствуешь себя не как боец и больше как гражданский? — сказал мужчина, осматривая Марка.

— Ну, ты меня поймал, я действительно человек, который не умеет драться, но все же, ты так и не ответил на мой вопрос, кто ты на самом деле? Ты сказал, что мы "похожи"? Что ты имел в виду? Знаешь ли ты, почему я здесь? — задал Марк ряд вопросов.

Человек махнул рукой: — Теперь я еще больше убежден, что мы похожи, потому что ты говоришь так же много, как и я.

Марк: — Какого хера?

Человек ответил: — Позволь представиться. Меня зовут Питер Паркер, но обычно меня называют Человек-Паук Нуар.

— Человек-паук?... Ты - Человек-паук!? — Глаза Марка на мгновение расширились.

Он не знал, стоит ли верить в это.

Но к этому моменту его сознание уже неосознанно представило себе действия этого Человека-паука с момента его появления и до настоящего.

Он висел вниз головой на карнизе дома без всякой помощи.

Не имея ни крыльев, ни опоры, он легко спрыгнул с высоты более десяти метров, не получив никаких травм.

Это определенно нечто необычное.

— Да, разве ты не такой? — Человек-паук вытянул руки и озадаченно посмотрел на Марка.

— Я? Конечно, нет. Я обычный парень. — сказал Марк, тут же отрицая это. Он бы хотел быть Человеком-пауком, но ведь он не мутировал... стоп... кстати, кажется, его на самом деле недавно укусил паук.

Вспомнив об этом, Марк подсознательно поднял левую руку, пальцы которой все еще были обмотаны белой марлей.

'Я так не думаю. Есть много людей, которых кусали пауки. Если укус паука делает тебя Человеком-пауком, то разве укус рабочего муравья не делает тебя человеком-муравьем?" подумал Марк, но его рука уже сама собой полезла снимать белую марлю, и в то же время в сердце закралось предвкушение.

Человек-паук не издал ни звука, просто прижал руки к груди и ждал, что будет дальше.

Вскоре марля была снята.

Марк был ошеломлен тем, что рана, которая еще вчера была такой опухшей, теперь была гладкой, как кожа младенца.

Не считая отека, рану теперь даже не видно.

— Тебя только что укусили? — В это время заговорил Человек-паук Тень.

Человек-паук обладал высоким интеллектом, а Человек-паук Тень, будучи взрослым Человеком-пауком, который самостоятельно боролся с монополистами-капиталистами, был еще более способным. Видя действия Марка, он примерно догадался, что произошло.

Марк подсознательно кивнул: — Ну, теперь я вроде как верю в то, что ты говоришь.

Человек-паук Тень слегка улыбнулся и небрежно обнял Марка за плечи, как будто увидел в нем себя прежнего: — Ну, я проходил через такие периоды, как у тебя, и скоро ты привыкнешь. А пока, я думаю, мы могли бы пойти выпить?

— Да, — согласился Марк. Когда находишься в незнакомой обстановке и рассеян, небольшой стаканчик действительно был неплохим вариантом.

И они вдвоем отправились в переулок.

Но вскоре снова замерли на месте.

Перед ними показался большой экран, а на нем - картинка.

А на экране был изображен Человек-паук в бело-голубом костюме паука.

— Ещё Человек-паук? — Марк потрясенно смотрел на экран, он был уверен, что это не рекламный ролик какого-то фильма, так как его не было ни в одном из поколений Человека-паука, которые он видел в кино.

У него была хорошая память, и он был абсолютно уверен в этом.

И потому то, что там было написано, гласило:

"Наш герой, Человек-паук, покинул нас сегодня. Его смерть связана с таинственным сейсмическим событием, произошедшим сегодня в Бруклине".

"По подтверждению многочисленных источников, Питер Паркер, 26-летний аспирант и по совместительству фотограф, исполнял роль Человека-паука более десяти лет".

И вместе с новостью на экране появился Человек-паук и фотография Питера Паркера!

— В этом мире тоже есть Человек-паук, и он умер? — И Марк, и Человек-паук Тень безучастно уставились на экран.

Марк вдруг отреагировал так, словно понял, какой это мир.

Он смотрел не все мультфильмы, связанные с Человеком-пауком, а только те, по которым были сняты фильмы.

Но кроме того, ранее он приобрел PS5 и купил диск с игрой "Человек-паук: Майлз Моралес".

Это спин-офф 18-го выпуска Марвеловского "Человека-паука" с Майлзом Моралесом, афро-латинской личностью, который также является вторым Человеком-пауком в Марвеловской Вселенной.

Его способности схожи со способностями оригинального Человека-паука, которые он получил в результате укуса паука, созданного Норманом Осборном в попытке повторить суперспособности Человека-паука.

Однако, в отличие от других Человеков-пауков, он обладает биоэлектричеством и способностью становиться невидимым.

В игре способность к невидимости позволяла Майлзу Моралесу мгновенно исчезать при неудачном нападении и вернуться на исходную позицию для дальнейшего убийства, а биоэлектричество - разрушать броню и парализовать врагов.

Конечно, по сюжету этой игры первый Человек-паук не гибнет, а увозит свою девушку в Европу, а затем сражается с одним из своих привычных врагов.

Но, пройдя игру и получив награду, Марк отправился на поиски этого сеттинга Майлза Человека-паука, чтобы лучше понять персонажей игры.

Предыстория Человека-паука Майлза затем привела к гибели Питера Паркера, первого Человека-паука:

После того как личность Зеленого Гоблина была раскрыта, Норман Осборн был арестован, а компания "Осборн Индастриз" была закрыта. За два месяца до смерти Питера Паркера в "Осборн Индастриз" проник вор, который незаметно для Питера засунул в его сумку паука.

Майлз Моралес - мальчик из Бруклина, который вопреки правилам родителей отправился в гости к своему дяде (Бродяге), который раньше был преступником. В доме дяди его кусает паук из Осборн Индастриз, а затем он обнаруживает, что приобрел сверхчеловеческие физические способности, невидимость и биоэлектричество.

Поначалу он относился к этому очень негативно и планировал скрывать свои способности и просто быть обычным человеком.

Но через некоторое время Человек-паук погибает в бою, а Майлз прибывает на место происшествия слишком поздно.

Виня себя в смерти Питера, он решил последовать его убеждению, что "с большой силой приходит большая ответственность", и стал вторым Человеком-пауком.

В фильме "Человек-паук: Возвращение домой" есть завуалированная отсылка к нему.

Чтобы узнать, где находится Стервятник, и доказать, что он на что-то способен, Человек-паук с помощью искусственного интеллекта в своем костюме находит Аарона Дэвиса, который говорит, что у него есть племянник, живущий в Бруклине, что является отсылкой к Человеку-пауку Майлзу Моралесу.

Однако Майлзу в то время, вероятно, было всего четыре или пять лет.

Сопоставив информацию в своей голове, Марк быстро пришел к выводу.

Это, должно быть, Вселенная Земля-1610.

"Ох, блядь..."

<http://tl.rulate.ru/book/92982/3209373>