

Алексей поправил мешок, окрикнул Спайка и продолжил свой путь дальше напрямик до посёлка Щучий проран. По прямой путешествие должно было растянуться на пару часов.

Через пару километров путник остановился на привал. Шатание по лесам его сильно выматывало, и больная нога просила отдыха. Он быстро наломал хвороста и развёл костёр, после чего сварил себе бульон из копчёного мяса – грызть его всухомятку у него не имелось ни малейшего желания. После обеда он растянулся на траве и уснул.

Лай четвероного друга разбудил его. Алексей выскочил на ноги и зажал нож в правой руке. Он тут же обратил внимание на Спайка. Тот усиленно лаял на кусты, расположенные в метрах десяти по левую руку. Его шерсть стояла дыбом, а хвост был прижат к земле.

Мужчина не стал испытывать судьбу, и замедлил время в соотношении десять к одному. После выхода из меню пульта времени он направился к кустам. Спайк, будто в замедленной съёмке, медленно открывал пасть. Замедленный лай резал слух Алексея. Уже около кустов он заметил красивую собаку серого цвета. Вот только, когда он пригляделся, то понял, что это вовсе не пёс, а здоровенный волк весом под пятьдесят килограммов, которые медленно приготавливался к атакующему прыжку.

«Ещё волков мне тут не хватало!» – с досадой подумал мужчина, перехватив нож поудобнее.

Воронцов одним резким ударом перерезал горло волку. Нож прошёл через плоть, словно через теплое масло. При таком ускорении времени любое его движение было для окружающих подобно молниеносному действию Флэша из комиксов.

«Какая удобная штука, этот перстень, – с удовлетворением подумал мужчина. – Раз, и мир вокруг тебя замер!»

Воронцов отошёл на пару шагов назад, после чего отключил замедление. Хронопоток вернулся к своему обычному значению. Тут же до ушей Алексея донеслись хрипы вперемешку с булькающими звуками, которые исходили от кустов. Мужчина не спешил к кустам, он дождался, пока звуки оттуда затихнут, лишь после этого с осторожностью проверил, как там дела. В итоге он убедился, что волк испустил дух, лишь после этого путник на всякий случай замедлил время в два раза и принялся собирать вещи, при этом он постоянно оглядывался по сторонам.

Он не стал возиться с тушей волка. У него не было с собой таких запасов соли, чтобы обработать шкуру. На волчатину его не тянуло, тем более, что он когда-то слышал, что мясо у волков отвратительное на вкус, и его можно есть только с сильной голодухи. И то, у тех, кто имел подобный опыт, на всю жизнь осталось отвращение к волчатине. Таскать же с собой лишние килограммы по лесу – особый вид извращения. В пути усталость накапливается, и каждый килограмм кажется всё тяжелее и тяжелее.

Спустя пару часов он вышел на другую сторону острова. В посёлке Щучий проран тоже домов почти не осталось, а срез берега сильно изменился. Половина посёлка ушла под воду вместе с берегом.

Мужчина находился посреди посёлка. Он почти отчаялся найти хоть одну живую душу на этом острове. Внезапно он заметил, что у кромки обрыва проходит натоптанная тропа, которая уходит вглубь острова. При виде неё он тут же оживился и решил последовать по ней, не

только после небольшого отдыха на поваленном стволе тополя, который манил и будто просил человеческим голосом: «Сядь на меня, посиди немного, отдохни».

Тропинкой явно пользовались. Трава была вытоптана, а на влажной земле можно было разглядеть чёткие человеческие следы. Алексей уверенно направился по следам вглубь острова. Чем дальше он шёл, тем более натопанной становилась тропа: то ветки обрублены и убраны с дорожки, то кирпичи в ямку сложены.

И снова хронопоток был замедлен для безопасности выходца из прошлого, который, наконец, подошёл к большой поляне у небольшого озера. Там он узрел два бревенчатых сруба, несколько хозяйственных построек и скотный двор. Всё это добро было огорожено забором из брёвен, через щель в котором он увидел людей, занимающихся своими делами.

Воронцов уже хотел было выйти к воротам, как почувствовал на своей спине тяжёлый взгляд. Он резко обернулся, и увидел женщину с охотничьим ружьём, направленным в его сторону. Даже в замедленном времени в соотношении три к одному ей каким-то образом удалось подкрасться к Алексею совершенно бесшумно, но женщина совершенно не ожидала того, что чужак с молниеносной скоростью окажется рядом с ней и вырвет ружье у неё из рук. После этого времени был возвращён привычный ход.

- Привет, я Алексей, - опустив ружье к земле, он улыбнулся.

Крепкого телосложения и невысокого роста брюнетка с волевым лицом, удивлённо округлила глаза. На вид ей можно дать около сорока лет. Она была одетая в белую рубаху и синие джинсы, которые были ей большими, но солдатский ремень крепко держал их на талии.

- Марина, - скупой произнесла женщина, лицо которой излучало недоумение в смеси с злостью.
- Ружьё верни, фокусник хренов!

Она протянула руку к Алексею, не сводя с него испепеляющего взгляда. В ответ он молча отстегнул магазин, отвлёл затвор и поймал патрон, который вылетел наружу. Карабин сайга был ему знаком как облупленный. В молодости, когда увлекался охотой, он настрелял с такого же немало добычи.

- Держи, красавица, - кинул он карабин прямо в её в руки. - Смотри, больше не теряй.

Марина ловко поймала карабин в полёте, после чего неожиданно для Алексея выхватила из заднего кармана новый магазин и моментально воткнула его в карабин. Она снова направила ствол на Воронцова.

- Стоять, клоун! - передёрнула она затвор.

- Всё, всё! Стою, красивая. Ты только успокойся. Давай будем добры друг к другу и уберём ружье в сторону, пока оно ненароком не выстрелило.

- Не тебе решать! Ты кто такой и каким боком здесь ошивался? – сурово прищурилась она. - На Родимцевых бойцов ты вроде не похож. Может, ты из чистильщиков? Иль пришлый ты.

- Пришлый я. Из Волгограда приплыл. Один жил в бомбоубежище, все остальные умерли уже. В городе кроме псов я никого не встретил, а как увидел дым, так сразу и приплыл сюда в надежде встретить тут людей.

- Ладно, - Марину переполняла подозрительность, которой она не скрывала. - Отведу тебя к

Олегу, пусть сам разбирается. Не хочу грех на душу брать, - она направила ствол на ворота, после чего продолжила: - Топай вперёд!

Марина постучала по воротам трижды, затем громко свистнула. Через пару секунд сколоченные из массивных досок и обструганные топором ворота начали открываться.

Спайк последовал за хозяином, но женщина не сочла эту мелочь за угрозу, поэтому не сказала ничего против.

Во дворе пленника встречала небольшая группа людей, побросавших свои дела и сбежавшихся посмотреть на того, кого привела Марина.

Алексей пробежался взглядом по толпе. Он насчитал чуть больше двадцати человек, из них было всего пятеро мужчин и восемь детей разного возраста - все остальные женщины и девушки разных возрастов, самой старшей из них около сорока пяти лет, а то и того меньше.

Навстречу к ним вышел мужчина лет тридцати, крепкий шатен с кувалдами вместо кулаков. Он был одет в безразмерный маскхалат - раньше такие продавались в каждом магазине. Хитрый прищуренный взгляд, словно рентгеном пробежался по телу Воронцова. По его суровому виду было сразу понятно, что ему проще убить, чем разбираться, кто есть кто.

- Кто ты такой и что ты тут делаешь?

- Здравствуйте. Я Алексей Иванович Воронцов, рождён в Волгограде. Я остался один - остальные умерли. В последнее время я жил в землянке на берегу Волги в районе микрорайона Тулака. Недавно я заметил дым на Сарпинском, после чего переправился сюда на лодке в надежде найти здесь живых людей.

- Очень занимательная история, - от мужчины веяло подозрительностью. - Вот только есть один такой маленький нюанс - в Волгограде уже давно в живых никого не осталось. Ещё мой дед плавал туда в поисках выживших, вот только там всё разрушено после войны. И живых он не нашёл...

Воронцов хотел ему возразить, но в этот момент раздался взрыв у ворот. Тяжёлые ворота от взрыва слетели с петель и, подняв облако пыли, упали на землю. В воздух поднялись клубы пыли и дыма, а всех присутствующих оглушило взрывом. Алексей пришёл в себя одним из первых. Следом закричал Олег:

- Чистильщики! Всем в укрытие, живо! - он выхватил из кобуры пистолет Макаров, повидавший не одну сотню рук, и кинулся в клубы пыли.

После единственного движения пальца для Алексея все замерло, казалось, будто мир поставили на паузу. Он неспешно отошёл в укрытие, в качестве которого выступал сарай, сложенный из тесаных брёвен. Затем он переключил замедление времени в соотношении три к одному, чего по его мнению было достаточно для принятия верных решений в чрезвычайной ситуации.

Из укрытия он наблюдал за тем, как люди, словно ленивцы, медленно двигались в сторону сарая. Все мужчины ошетинились разнообразным оружием в виде топоров и ножей, и кинулись на защиту павших ворот. Марина заняла огневую точку за колодцем и пристально смотрела через прицел на оседающую пыль. Спайк, который всё время крутился рядом с Алексеем, куда-то исчез.

Наконец, в воротах показались нападающие – мужики разнообразного возраста, вооруженные заточенной арматурой и топорами. Лишь двое из них были вооружены АКС-74У, но они стояли позади группы и прикрывали остальных нападающих.

<http://tl.rulate.ru/book/92957/3087422>