

Алексей смотрел в темноту леса и думал о том, что делать. Единственное правильное решение – дожждаться утра, а с рассветом выбираться из леса.

Через пару минут ходьбы ему на глаза попался отличный поваленный ствол дерева. На нем мужчина устроил себе отдых. Прохладный ветер обдувал его лицо. Воронцов застегнул спецовку и вжал голову в ворот куртки, после чего принялся ждать. Спать совершенно не хотелось. Хотя сейчас здесь была ночь, но он проснулся всего пару часов назад. К тому же мешали полчища комаров, которые встретили тёплого и наполненного кровушкой человека с большой радостью. Приходилось постоянно отмахиваться от них веткой.

Спустя пару часов небо начало сереть и появились очертания леса. Вокруг произрастало много деревьев: сосны вперемешку с клёнами и акациями. А то, что в темноте казалось лесом, оказалось зарослями.

Мужчина слез со своего трона и побрел в сторону рассвета. Если взять в расчёт тот факт, что его переместило во времени, то теоретически он всё ещё находится на территории Волгограда, в котором рассветное Солнце светит со стороны Волги. Где вода – там и люди. Следовательно, необходимо идти к воде.

Лесок оказался небольшим. Вскоре мужчина вышел на склон холма. Время от времени ему на глаза попадались куски бетона, торчащие из земли. Примерно в километре от него виделась река Волга, только её было не узнать. Острова Сарпинского почти не стало. Он оказался затоплен и разделён на несколько островков поменьше. Полноводная река разлилась настолько широко, насколько хватало взора.

Алексею не встретилось ни одного целого дома. Остатки зданий, разрушенных невероятной силой, слабо напоминали улицы города, в котором он жил. Всё пространство было покрыто сочной травой и деревьями. По очертаниям невозможно было точно понять, где он сейчас находится, но примерно можно догадаться, что на этом месте располагался Советский район. Вдали виднелся овраг, тянущийся до самой Волги. Сам же путник стоял на холме, то есть примерно в районе Сельскохозяйственного института.

После обозрения окрестностей мужчина продолжил свой путь к воде. Он шагал по густой траве и размышлял о том, как можно вернуться домой и где он на самом деле находится? Действительно это будущее? Если да, то почему оно такое странное?

Путь, который занимал по асфальтовым дорогам полчаса-сорок минут, на этот раз занял у сварщика целых два часа. Он прошёл сквозь разрушенный микрорайон Тулака, после чего оказался вблизи от речного берега. Чем ближе к берегу, тем больше растительности ему приходилось преодолевать. За всё время ему не встретилось ни единого целого строения, лишь попадались большие бугры земли и, торчащие из них куски бетона с причудливо сплетенной арматурой, которые напоминали о том, что когда-то здесь были высотки.

В голове путника бились панические мысли:

«Боже мой! Ни единой живой души... Города не существует. А ещё мне очень хочется есть. Да что там есть? Правильнее это чувство назвать ЖРАТЬ! Хотя странно, ведь вроде и не скажешь, чтобы я был голоден. То ли от стресса это, то ли это перемещение бог знает куда какие-то ресурсы организма задействовало...»

От отчаяния он заорал во всю глотку. Сначала мужчина пытался звать людей. Потом принялся проклинать себя за то, что надел на палец долбаный перстень. После он перешёл на профессиональный жаргон, который состоял из отборной ненормативной лексики.

После того, как негатив был выплеснут в крике, путешествие продолжилось. Наконец, путник достиг берега в том месте, в котором располагался пляж. Каменистый берег – всё, что осталось закатанного в железобетонный панцирь грунта. Время не пощадило ничего. Вода разрушила берегоукрепление и превратила бетонные плиты в камни.

Когда сварщик добрался до реки, он с удивлением застыл и уставился в водную гладь. Огромные рыбы бесстрашно плавали на мелководье. Но стоило мужчине лишь подойти к кромке воды, как тёмные тени скрылись на глубине.

- Эх... - с грустью вздохнул он и мечтательно облизнулся. – Сейчас бы рыбки поймать и зажарить...

Долгие попытки попасть камнем в рыбу не увенчались успехом, а лишь распугали всех ближайших речных обитателей.

Алексей решил остаться на берегу реки, поскольку тут есть главные вещи, необходимые для выживания: вода и гипотетически еда. Плюсом шёл прекрасный вид на реку. Это означало, что можно не опасаться нападения диких животных как минимум со стороны воды.

Мужчина прошёл по берегу по направлению течения. Раньше в той стороне располагалась водокачка. О ней напоминала лишь каменная гряда и разрушенный фундамент из гранита, который оказался не по зубам водной стихии и времени. Кирпич, в отличие от гранита, давно уже превратился в пыль.

Лёша наломал веток из поросли осины и кленовые ветви, из которых соорудил себе подобие лежанки. Сверху он застелил всё сочной травой, которая обильно произрастала на прибрежных склонах. После этого он притащил хвороста и развёл костер, в чём ему помогла профессия и вредная привычка. Будучи сварщиком и заядлым курильщиком, он всегда носил в кармане спецовки маленький перочинный нож и две зажигалки. Одна хорошая зажигалка с пьезоэлементом служила для розжига ацетиленовой горелки. Вторую – обычную кремниевую и недорогую зажигалку он носил в комплекте с пачкой сигарет.

Наконец, ему удалось развалиться на своей импровизированной лежанке и вытянуть ногу. Она ныла на протяжении всего дня. Старая рана не давала покоя. Ещё пять лет назад ему с машины на ногу упал кислородный баллон, который почти отрубил ступню. Врачи её собирали по частям почти полгода. После этого Воронцов постоянно хромал на левую ногу. Длительные прогулки по пересечённой местности давались ему очень тяжело.

Вечерело... В его времени уже должна была наступить глубокая ночь. Мужчина уснул, сам того не заметив.

Посреди ночи Алексей проснулся от шороха камней. Он вскочил с лежанки и огляделся. Тёмные тени расположились недалеко от его убежища. Лишь глаза блестели в лунном свете. Стоило мужчине подняться на ноги, как тени пришли в движение. Он разглядел стаю собак, которая понеслась в его сторону. Мужчина насчитал семь особей – все крупные, серо-бурого окраса, с мощными телами. Псы стремительно забрались наверх по камням.

В панике Алексей схватил камень, который в то же мгновение запульнул в первую собаку. Камень не долетел до цели считанные метры. Собаки уже забрались наверх и начали заливать

всю округу лаем.

Следующий бросок оказался более удачным. Камень попал точно в бок крупного вожака, который заскулил и отбежал в сторону. Остальные псы замедлились и остановились, опасаясь продолжать атаку. Пример вожака заставил собак быть осторожней.

Точное попадание в цель воодушевило Воронцова. Камни полетели один за другим. Собаки поливали его лаем и отступали вниз по склону. Алексей радовался тому, что оружия предков ему хватало, поскольку весь берег был засыпан крупной галькой размером с яблоко.

Наконец, псы пустились в бегство. На данный момент человек победил, но после этого ему пришлось мучительно размышлять о своей безопасности. Сейчас ему повезло, но будет ли везение постоянным его спутником? Следовало как можно скорее придумать и реализовать защиту от ночных хищников.

Угли продолжали тлеть. Алексей накидал в кострище веток, которые занялись ярким пламенем. Он сел на камень. Сердце было готово выпрыгнуть из его груди, а давление подскочило до небес. В его возрасте такие ситуации могут стать фатальными.

Мужчина грелся у костра и пытался успокоиться, но ночные тени этому не способствовали. Он нажал на перстень, после чего выскочило меню. Окружающий мир замер.

Воронцов пролистывал пункты меню и читал текст. Наконец, он нашёл в конце списка инструкцию и принялся её внимательно изучать. В инструкции говорилось, что для управления временем и для возврата в прошлое необходимо получить разрешение в бюро времени, которое находится в секторе Вектор G12 II планета #50-2#AXD.

- Сушая ерунда! – саркастично усмехнулся он. – Для возвращения домой мне всего-то нужно построить космический корабль, разобраться в неизвестной системе космических координат, смотаться в это бюро, быстро получить разрешение, после чего свалить обратно домой...

В меню ему попала интересная функция – замедление течения времени. Алексей вывел её на главный экран и выбрал замедление один к шестидесяти, после чего нажал пуск.

На первый взгляд ничего не изменилось. Мир будто продолжал находиться в стазисе. Воронцов поднял камень и запустил его в реку. Стоило ему разжать ладонь, как его снаряд повис в воздухе. Но так казалось лишь на первый взгляд. Если присмотреться, то было заметно, как камень продолжает медленно плыть по воздуху в сторону воды. Он напоминал муху в киселе, которая медленно продвигается через вязкую толщу.

По ощущениям прошло около минуты до того момента, как камень, наконец, достиг цели и начал медленно погружаться в воду. Брызги от камня медленно отрывались от водной глади, будто в сильно замедленной съёмке, и разлетаться в стороны.

Воронцов зашёл в меню, нашёл функцию ускорение течения времени и выставил ползунок два к одному. Как только он нажал на пуск, течение времени резко ускорилось. Брызги стали лететь намного быстрее.

Следующий камень полетел так, словно был запущен не рукой человека, а будто им выстрелили из пушки. Всё произошло настолько быстро, как будто кто-то включил перемотку на видеомагнитофоне.

Эти две функции мужчине очень понравились. Он выставил ползунок ускорения времени пять

к одному. Деревья начали намного быстрее раскачиваться под дуновениями ветра, а рассвет наступил буквально через двадцать минут. Самое интересное заключалось в том, что изменение времени совершенно не касалось его организма. Движения совершались таким же образом, как при обычном времени. Это воодушевляло.

<http://tl.rulate.ru/book/92957/3054559>