

От лица Вика.

- Вик, я немного вздремну тут, все равно ближайšie пару часов не смогу нормально двигаться. Так что можешь пока побродить в пещере, вдруг найдешь что полезное. Только не уходи далеко - Засыпая, сказал мне Арис.

- Стой, Арис, не засыпай! Я боюсь темноты! - В страхе прокричал я, попытавшись разбудить друга, который погрузился в мир сновидений. Но чтобы я не делал, ничего не помогло мне отвоевать его у Морфея\*.

- Все! Вик успокойся. Ничего с тобой не случится. Это всего лишь темнота, максимум в ней могут скрываться чудища, призраки и другая разнообразная нечисть... - Оглядываясь по сторонам, я попробовал себя успокоить. Но у меня ничего не получилось, только еще больше стал бояться каждой тени и звука. Хоть пещера была освещена мягким голубым светом, но многие места все еще оставались во мраке, которые пробуждали потаенные страхи.

Посидев еще минут десять на месте, я все же переборол себя и встал. И что дальше? Я еще и не придумал. Я все время пока сидел, пытался себя заставить встать, а о дальнейших действиях и не задумывался. - Вот же я баран! - поругал я себя. - Так, чтобы сделал на моем месте Том Сойер из книги Марка Твена? Он бы не побоялся на моем месте, а без страха в глазах пошел на встречу приключениям! А чем я хуже? - Воодушевившись, сделал пару шагов вперед и задумался, а че я вообще боялся? Темноты? Да \*тьфу\* на нее! Приведений? Если они сами не вышли, то они бояться меня, великого и непобедимого Вика. \*Ва-ха-ха\*. - Выставив одну ногу вперед и выпучив свое пузико, все мои страхи рассеялись.

- Ну а теперь можно и определиться, куда же мне пойти? Посмотрев влево, увидел там тупик и стоящий музыкальный инструмент. Похожий на пианино вроде или на рояль, я в этом не разбираюсь. Посмотрев направо, увидел длинный туннель, который шел под уклоном вниз. Недолго думая, направился налево. - А че? Идти направо пока что не хотелось, все равно еще левая сторона не проверена, вдруг там скрываются монстры, а Арис тут один беззащитный лежит, пока я правый туннель обследую! - Нашел я себе оправдание.

Подойдя поближе к роялю, я наконец-то смог его нормально рассмотреть. Темно-красный, с искусно сделанными узорами и красивыми ножками, видно ручной работы. Но зачем же его тут поставили? Не играть же? Но если присмотреться, можно заметить, что на нем был огромный слой пыли и грязи, которые скопились за многие десятилетия. Давно на нем никто не играл. Ну так уж и быть, сейчас покажу мастер класс. - Замечтался я. Сдув пыль с клавиш и стула, встряхнув конец воображаемого фрака, как делают музыканты перед тем как сесть, сел. Размял руки и начал.

\*Дон\* \*Дун\* \*Дун\* \*Дын\*

\*Эм...\* Что-то не так. - Перестав бить по клавишам, подумал я. - Почему у меня ничего не

получается, я думал будет намного легче \*Эх...\*, но что ж поделать, не судьба. - Я уже хотел встать, как заметил еле различимые золотистые буквы под слоем пыли. Протерев пыль с крышки, увидел надпись:

« Когда вокруг цветут цветы,  
летают птицы и стрекозы  
и дети бегают под солнцем,  
довольны солнечным деньком.

Но взрослые не ценят время,

С кристально чистым синим небом...

Когда же все это пропало

и тучи хмурые напали,

тогда ценить начнут они.

Но время вспять вы не вернете

и наконец-то вы поймете,

насколько дороги они.»

Хоть я до конца и не понял всю глубину, скрывающуюся за этими словами, но меня все равно переполняли необычные ощущения. - Что это со мной? - задался я таким вопросом. - Вроде утром хорошо покушал и в туалет ходил, загадка какая-то. Ну ладно, о Великий я проверил левый проход, так как дальше пути нет, придется идти в правый туннель. Как говорится, налево пойдешь - рояль найдешь, направо пойдешь - приключения на жопу найдешь. Хоть я цену свою попку, но приключения ждут!

Я напряг свои ягодицы и пошел. Дорога шла под небольшим углом вниз. Туннель в ширину был примерно 2 метра и в высоту под 3, что с лихвой хватал для меня и моего пузика.

Пока я спускался вниз начал замечать необычности. Светящегося мха стало в разы больше, что не могло не радовать. Сталактиты с потолка полностью пропали, и туннель стал больше похож на рукотворный. Еще чуть ниже появились ровные стены, гладкий пол и трухлявая деревянная стрелка, показывающая вниз. Не обращая на нее большого внимания, я пошел дальше.

\*\*\*\*\*

И зря. Если бы я был повнимательней, то может быть и заметил предупреждающий знак об опасности внизу, который был весь в пыли и сливался со стеной. Но моя невнимательность сыграло со мной злую шутку.

\*\*\*\*\*

Присвистывая, я спускался все ниже и ниже. Я даже был немного удивлен своей смелостью. Раньше бы я уже давно забился в угол в страхе и плакал. А сейчас мне все нипочём.

Чем ниже я спускался, тем отчётливее слышал звуки воды. И буквально через десять минут я вышел в большой круглый зал, радиусом метров 15 и в высоту метров 6. Он был хорошо освещен с помощью больших золотых кристаллов на потолке. В центре находилось кристально чистое озеро с 6 необычайно красивыми мраморными столбами. Они находились на равном расстоянии друг от друга и держали небосвод зала. В озеро неторопливо втекало четыре небольших ручейка вытекающих из проемов в стене. В воздухе прям чувствовалось спокойствие и умиротворение.

Вдоволь налюбовавшись, я подошел поближе к озеру, чтобы можно было проверить его на пригодность к питью и узнать его глубину. Наклонившись над ним, я попытался рассмотреть его темные глубины, но сколько бы времени я не смотрел, так и не смог ничего увидеть, кроме тьмы. Не знаю почему, но я почувствовал, как будто во мраке кто-то есть и он следит за мной. От этого у меня побежали мурашки по всему телу.

Отгнав дурные мысли из головы, я опустил руку в воду и вызвал ИИ.

- ИИ, проверь воду на пригодность к употреблению.

В Воде обнаружено небольшое количество химических элементов: Алюминий, Железо, Магний, Кальций и другие в незначительном количестве.

Уровень пригодности воды к употреблению: Высокий.

Уже со спокойной душой я зачерпнул холодной родниковой водицы в руки и напился вдоволь. Пока я валялся на спине и любовался потолком, на котором были нарисованные разные звезды и созвездия, я и не заметил, как уснул. Проснувшись от шуршащего звука недалеко от себя и повернув голову в сторону шума, я увидел выходящего паука из ранее мной незамеченного туннеля. Паук был гигантский! С уродливой мордой и светящимся золотистым пузом, он подняв свои передние лапы и открыв свою ужасную пасть.

- Что же делать?! - Запаниковал я. Никаких выходов из ситуации я не мог придумать. - Черт! Был бы здесь Арис, он бы что-нибудь придумал! - Пока я обо всем этом думал, паук все ближе подбирался ко мне.

- Мне хана. - Промелькнула у меня такая мысль, когда паук кинулся в мою сторону.

---

Морфея - Бог сновидений

Как вам глава?)

<http://tl.rulate.ru/book/9293/183630>