

Ник очень любил работать когда его накрывало вдохновение, не обязательно даже, чтобы это было в матрице. Если представить его писателем, то в подобные моменты он испытывает духовный подъем, словно его душа поет. Поток мыслей и чувств изливается наружу и требует выхода. Таким образом, рутинная и злободневная необходимость превращается в настоящее искусство, и ты занимаешься тем, что тебе нравится, а не тем что ты должен делать потому, что так надо.

Вот и тут нечто подобное.

В подобный период, его навыки геймдизайнера и уровень синхронизации с матрицей достигали своего апогея.

Это также служило отличной тренировкой, делая Ника ещё более умелым геймдизайнером, чем прежде.

Он только-только приступил к созданию аниме сериала «Крутой Учитель Онидзука», и сразу стал выкладывать серии в сеть. В первый день выложил сразу три, а затем по одной в сутки. За столь короткое время он успел создать чуть больше дюжины эпизодов, но главное – он воплотил в матрице всех персонажей и ключевые локации, так что с остальными сериями, никаких проблем не возникнет. Это тебе не Футурама, где каждый эпизод заносит героев черт знает куда, здесь же по большей части события проходят в школе. Хотя конечно же в сериале тоже будет масса разных локаций.

Ну а параллельно с этим, Ник приступил к своеобразной адаптации хентая.

Он хотел не только создать его также как аниме, но и сделать играбельным. Система секса уже есть и она отлично работает. Чего не хватает, так это улучшенной диалоговой системы, которую Ник как раз обкатывает в своем новом продукте.

Надо отметить, создание образов в качестве мультфильмов, аниме или просто рисунков, он может осуществлять во сне, а вот нечто более сложное и уж тем более непосредственно разработка игр, может реализовываться только в период бодрствования, поскольку для этого требуется вся мощь геймдизайнерских навыков, а с пассивной манной они не работают.

Однако, в данном случае, достаточно создать ночью материал, а днем соединить его как надо.

Первым на очереди стал хентай – Бурная Жизнь с Тремя Сестричками.

Молодой юноша по имени Шики Харуоми, по семейным обстоятельствам переезжает к своим дальним родственникам, коими являются три сестры. Старшая Нацуми, обладательница волос сиреневого цвета и мягкого характера. Средняя сестра Акина, с длинными розовыми волосами. И младшая Мафую, готик-лоли, блондинка с хвостиками, с холодным характером, тем не менее она любит разыгрывать Хару, так в день его прихода оставляет дверь открытой и наблюдает за тем, как он войдя в дом сталкивается с голой Акиной выходящей из душа.

Сестры владеют магазинчиком, в котором главный товар это мороженое.

Помимо сестер, в сериале есть также две подруги. Бьякудан Мидори, хрупкая на вид, обладательница длинных черных волос, а также скромной как у Мафую груди. Её подруга – Хименохара Судзухара, молчаливая обладательница большой груди и голубоватых волос, также она единственная носит очки и является самой развратной из всех женских персонажей.

В ходе сериала, главный герой не единожды будет вступать со всеми девушками в очень близкие отношения, иногда даже с несколькими сразу.

Ник без труда воплотил этот сериал, после чего сразу приступил к адаптации.

Игрок мужского пола, сможет испытать себя в роли главного героя Харуоми и пройтись по тем же событиям, но не обязательно именно так как это было в сериале. Во многом, Ник опирался на визуальные новеллы, хотя и помнил о них совсем немного. Однако, благодаря опыту в создании игр и хитросплетениям скриптов, для него нет никаких проблем сделать вполне себе качественный продукт. Система сама будет мягко подталкивать события в нужную сторону, и происходить это будет ненавязчиво. Кто захочет, тот может повторить события сериала, один в один, но куда интереснее сделать это по своему.

Так, всякий желающий, имеет полное право что называется наседать всеми силами на понравившуюся ему девушку и тем самым быстрее залезть к ней в трусы. Можно лавировать таким образом, чтобы первый секс был сразу с двумя или тремя сестрами разом. В сериале, всё запланировано, но в игре, секс – целиком и полностью на игроке, так что тот сам решает, что и как делать. Быть нежным и ласковым, или же грубым и дерзким.

Если в сериале, Хименохара будучи возбужденной сама тащит Харуоми в туалет, где сперва ублажает его орально, а потом играет роль наездницы, то игрок может сам выбрать момент и взяв её за руку, увести в тихое в место, где и совершит с ней массу развратных действий.

Бьякудан, узнав об этой связи, использует её как оправдание, заявив мол она не позволит вредить Судзухаре, а потому займет её место. Игроку дозволено воспользоваться этим несколькими способами и самому проявить активность по отношению к Бьякудан. Например, он может заявить, что отпустит Судзу, если Бьякудан заставит его яйца опустеть, а это сделать непросто, придется использовать массу разных поз из камасутры и даже согласиться на анал. Его кстати нет в сериале, что Ник считал большим упущением. Такие красотки заслуживают того, чтобы герой отымел их в задницы, да не один раз, а много.

Важно и то, что в отличии от сериала, игра как таковая не имеет концовки.

Игрок по сути живет жизнью подростка, сожительствуя с пятью восхитительными девушками. Естественно, со временем отношения с любой из них так или иначе достигнут пика, а групповуха с пятью красотками и одним парнем станет обычным делом. Ник разбавит это возможностями вступать с ними в половую связь не только дома. Так, в сериале, Бьякудан ублажала ротиком член Харуоми на обеденном перерыве. Ну а что мешает дополнить это полноценным сексом?

Спортивная форма там отличная, а ведь ещё есть сексуальные наряды горничных, которые девушки использовали для рекламы своего магазинчика.

Можно ли проиграть в этой игре?

Ник сделал это возможным, но тут прямо надо постараться.

По сути, всё довольно очевидно. Система сама подсказывает куда двигаться, так сморозив чушь, девушка отреагирует соответственно, что сразу дает понять – больше не говори такой хрени, а то не получишь доступ к её персикам.

В общем, получилось такое вот инди.

Официально, это дополнение к хентайной игре, причем бесплатное, но при этом оно имеет свою хентайную адаптацию в виде сериала из трех эпизодов. Кто угодно может это посмотреть, а если зритель маг, то ему ничего не стоит пройти по ссылке в матрице и опробовать себя в роли главного героя.

Хотелось смастерить полноценную игру с городом, необходимостью ходить на занятия и так далее, но пришлось всё это сильно упростить.

Ник создал школу и её окрестности, дом и магазин находятся недалеко от них. Несколько других локаций, в том числе с проводимым фестивалем находятся за очерченной границей, добраться до них можно на такси.

Переход происходит через затемнение экрана, также как минуют занятия в школе, сон и ряд других моментов. Кстати, персонажу нужно будет есть. Это тебе конечно не выживалка, но принимать пищу надо. Есть обеденный перерыв в школе и ужин дома, а помимо этого с девушками можно ходить в кафе и не только. Система вкуса и запаха в матрице, будет тут в самый раз, то что надо чтобы наслаждаться жизнью с красотками.

Создавая игру, точнее дополнение, он что называется опробовал девушек в деле. Сам себе бетта-тестер. Да и как тут отказаться? Тем более, надо удостовериться чтобы всё работало как надо, структуру скриптов и всех действий он видит через матрицу и чувствует навыками, так что нет нужды проходить игру от и до, пробуя всё что только можно, проверяя её тем самым на прочность.

Разок он её всё же прошел, скипая на правах создателя некоторые части. Завершил он своё прохождение оргией с пятью девушками сразу, доводя каждую до пика наслаждения.

Тут-то он и понял – игра удалась.

Окрыленный успехом, он сразу взялся ещё за один проект – Fault или же Ошибка, Фол.

Там сюжет тоже незатейливый.

Главный герой, молодой симпатичный юноша состоит в теннисном клубе, где вместе с ним играют две роскошные красотки. Куратором выступает учительница блондинка в очках, очень милая дама. Позже прибудет ещё одна девушка.

По отработанной схеме, Ник создал образы, смастерил аниме, после чего превратил образы в игру с вариативностью и разными активностями. Теннис пришлось сделать реальным, хотя никто не мешает скипать его, дабы не затягивать прохождение.

Ключевым критерием выбора данного хентая Ником, стала учительница.

По сюжету, она как и прочие девушки тоже была девственницей и перестала ей быть с помощью его члена. Ник с удовольствием опробовал её в нескольких сценах, а не только в той, что была по сюжету.

После этого, ночью он особенно старательно занимался сексом со своими девушками, очень уж сильно его возбудила созданная им же игра.

Следом возникла идея воплотить хентай про эльфиек, но пришлось отвергнуть его, точнее отложить до лучших времен, поскольку сначала эльфы и все прочие нечеловеческие расы должны выйти с Меч и Магия, и стать одной из фишек игры. Незачем давать их в уже

созданной игре, дабы не испортить впечатление в дальнейшем.

Тут... само собой, в голову полезли всякие мысли.

Ник помнил из информации Осколка о разном хентае.

Есть проекты с очень красивыми девушками, которыми пользуется мерзкий ублюдок. Жирный урод или старикан. Это отвратительно. Может кому и нравится, но точно не Нику. По его мнению, секс должен приносить удовольствие обеим сторонам, да смотреть на ублюдочного уroda, как по внешности так и по характеру просто-напросто противно. А ведь некоторые сериалы используют нетораре, то есть измены. Есть милая девушка, есть хороший парень, вроде бы у них должно всё сложиться, но тут откуда ни возьмись появляется мерзкий урод и трахает девушку во всех позах.

И вот к чему всё это?

Разве хентай способный дарить радость, должен опускаться до поганого треша?

Может кто-то другой и будет рад подобному, но точно не Ник.

Он допускает, что есть хентайные сериалы в которых негативный характер ГГ обусловлен сюжетом и если его переделать, это сведет на нет весь смысл. Вот скажем, шантаж или гипноз – они по определению не несут в себе ничего положительного. Однако, это не значит, что ключевой персонаж обязан быть отвратительным ещё и внешне, а характер мерзким до предела.

Ник, обладая полной властью, считай монополией, мог творить что угодно и раз уж он собрался воплощать хентай, то почему бы не исправить ряд недостатков?

Прежде всего, убрать мерзких ублюдков. Вместо жирдяев, стариков и уродов пусть будут молодые парни, ну или зрелые мужчины если уж на это пошло. Почему красивыми, цепляющими к себе внимание должны быть только девушки? Пусть тоже самое относится и к мужским персонажам. Это кстати поможет девушкам решившим поиграть в данные проекты.

Пока, что Ник делает хентай только для мужчин, но он обязательно адаптирует его и для девушек.

Так, в качестве эксперимента он сделал доступным Бурную Жизнь с Тремя Сестричками для игроков женского пола. Они смогут выбрать за кого играть. Правда, сексуальным интересом будет только Харуоми, ну а что тут поделать? Таков сюжет.

Естественно, вариантов будет меньше.

Однако, если тема окажется настолько интересной, то пусть подключаются Киара и Сацуки. Они сделают подходящий для девушек хентай. Да и Рубия с Карин того гляди дадут пару дельных советов насчет сюжета. Может и Мия чего придумает.

Размышляя над этим, он ввел в хентай Fault сцену, где герой делает девушке массаж, используя для этого массажное масло. Естественно, девушка голая, а в процессе массаж переходит в секс. Ник опробовал себя в качестве героя хентая и проделал это с каждой из девушек. Их тела были восхитительными, а дырочки узенькими и тугими. Масло позволило легче проникнуть в анaльчик и довести девушку до оргазма. А если довести уровень симпатии со всеми до максимума, то на этот раз прекрасные дамы порадуют юношу массажем, причем

все сразу.

Как правило, любое хорошее произведение несет в себе некий смысл, даже не одну, а несколько идей.

Не важно, книга это или фильм. Там могут раскрываться темы семейных уз, дружбы, трудолюбия, товарищества, любви, воинского долга, доблести, самопожертвования, да хоть борьбы за экологию. Автор, ну или режиссер с продюсерами, вносит в произведение некие идеи, которые желает донести до потребителей.

Однако, есть произведения, где с подобным не заморачиваются.

Скажем, фильмы набитые экшеном под завязку. В них нет идей, философских рассуждений и тому подобного. Всё, что требуется от такого продукта, это подарить яркие впечатления. Тоже самое, что сходить покататься на карусели. Нет в этом ничего тайного, скрытого или требующего глубокого анализа.

Также и с хентайной игрой и её дополнениями. Не нужно искать в них некую подоплеку, они созданы исключительно для развлечения. А ведь маги ещё и умудряются прокачиваться с их помощью, так что польза как говорится – на лицо.

Ник продолжал творить, пока вдохновение накрыло его с головой.

...

Джош Боранс и его друг Грэм прибыли в лабораторию.

Сделали они это тайно.

Лиза предложила встретиться в научно-исследовательском центре, но глава города отказался. Он требовал встречи как можно быстрее и чтобы непосредственно на месте где проводятся исследования.

Всё что понадобилось убрать это дверь в комнату Мии и некоторые её вещи. Сама девушка сейчас находилась на занятиях, что очень кстати, иначе было трудно объяснить её состояние двум магам высшего ранга, которые обязательно заметили бы что-то неладное с ней.

Сириус немного волновалась.

Она знала, что её духовное оружие вызовет интерес, просто это произошло немного неожиданно.

А вот Зейн и Гулбрехт нисколько не смущались. Они давно привыкли к вниманию со стороны важных персон, а потому вели себя как обычно. Тем более, они на своей территории, что дает им преимущество.

- «Постойте, то есть любой ремесленник способен изготовить духовное оружие?» - Джош

- «Не любой. Средний ранг – это необходимый минимум. Чтобы выстроить правильную структуру надо обладать хорошими способностями в области контроля магической энергии, а также в создании артефактов. Но в остальном вы правы. Если пользоваться чертежами, можно создать подходящий сосуд. На деле, это почти как смастерить ядро для голема, только сложнее» - Сириус

- «И с этой формулой, любой толковый ремесленник сможет создать нечто подобное?» - Джош
 - «Да, но это будет только сосуд. Чтобы он работал, туда надо поместить дружественного духа. Не знаю как в других странах, но у нас только мы способны на такое» - Сириус
 - «Насчет количества и преданности духов, можете не волноваться. С этим проблем не будет. А вот насчет их качества гарантий дать не могу. Сильные духи нужны нам самим, мы не можем разбрасываться ими направо и налево» - Лиза
 - «Лучше всех с духами работают шаманы. Уверен, для них не составит труда в полной мере воспользоваться вашей формулой и запечатывать в оружие верных им духов. Их организация получит тонну влияния благодаря этому. Не сомневайтесь, они будут пользоваться духовным оружием на полную катушку и речь не только о вооружении своих собратьев, но и в качестве предмета торга» - Грэм
 - «Мы получили эту формулу, исследуя оружия гоблинов, пусть и в мире духов. Думаете шаманы не занимаются подобным? Где гарантии, что они уже не создают духовное оружие?» - Лиза
- Её слова заставляли задуматься.
- «Вы же понимаете, держать в тайне данную формулу мы можем, только если вы сами будете ей заниматься. Передай мы её кому-то ещё, неизбежно произойдет утечка. Остается, воспользоваться этим в своих интересах. Доступ к дружественным духам и правда дает монополию. Шаманы в любом случае постараются добраться до духовного оружия, чтобы исследовать его. Учитывая, на что способны современные ремесленники, изучить вашу формулу будет для них делом времени» - Джош
 - «Предлагаешь не ждать?» - Грэм
 - «Да. На общемировом собрании мы выглядели неважно из-за возникновения Данжей, первый из которых появился по нашей вине, и только благодаря играм мы смогли сохранить положение. Надо доказать, что мы не зря входим в этот союз. Предоставим формулу и образцы. Пусть остальные опробуют, а уж зарядка оружия духами будет для нас неплохой статьёй дохода» - Джош
 - «Сервер нетрудно модифицировать для должного приема духа. Мы сможем делать это из матрицы, где бы мы не находились» - Лиза
 - «У вас есть гарантии, что духи не взбунтуются? Мы же не знаем их, что они думают и чем живут» - Грэм
 - «ВЫ - не знаете. А вот я знаю их хорошо. Они будут делать всё, что мы скажем, но их хозяева должны относиться к ним с уважением, а не пользоваться как обычными вещами» - Лиза
 - «Это равноценные отношения, где обе стороны всецело доверяют друг другу» - Сириус
 - «Понял, вот для чего вы выпустили Пожирателя Душ, верно?» - Грэм
 - «Духам понравился этот сериал» - Сириус