

Глава 259 – Цена выбора.

Как ни странно, ролик с битвой у дворца привел в относительно спокойное место, где как и положено надо решить пару загадок, чтобы продвинуться дальше. И вот тут, пока Принц и Фара поднимались на лифте, Амелия стала свидетелем нетипичного для тех разговора.

Вместо Визиря, мести и тому подобного, Фара спросила какой у Принца любимый цвет.

Мужчина недоумевал для чего это, но услышав что таким образом девушку хочет получше его узнать, ответил – «Синий». Темная сущность ехидно рассмеялась в его голове, сказав про свой любимый цвет но не назвав его. В свою очередь Принц, игнорируя темного собеседника спросил у Фары про её любимое блюдо, и та не задумываясь ответила – «Гранат».

- «Гранат? Как их вообще можно любить? Столько возни ради нескольких семян. Невозможно есть с достоинством» - Принц

- «Разве это ни делает их ещё вкуснее?» - Фара

Забавная сценка разбавила серьезный тон, но вскоре стало не до веселья. Появился Визирь и похитил Фару.

Он злобно отметил убийство своих самых верных слуг Принцем, за что решил поступить также забрав Фару. Злобное чудище сообщило о том, что он намерен внести в её тело некоторые изменения, после чего сбросил Принца вниз.

Прямо в полете, он обратился в темного и с помощью цепи смог избежать гибели.

Однако, совсем скоро он наткнулся на изящный меч лежащий на полу как какой то мусор.

- «Меч отца? Что он тут делает?» - Принц

Принц взял его в руку и прошел дальше, где заметил бездыханное тело в богатых одеждах.

Убитый горем Принц упал на колени.

- «Прекрати. Ну неужели ты хотел найти его живым? После всего что случилось ты всё ещё не потерял надежду?» - темный

Принц обнял отца.

- «Отец... что я наделал?» - Принц

Амелия чувствовала боль Принца, так словно она сама была им.

- «И что теперь будешь делать? Соберешь достаточно песка чтобы совершить путешествие во времени? Или отправишься на остров, чтобы вернуться туда когда твой отец ещё был жив? Хаха, а по пути поможешь десятку другому девчонок в беде?» - темный

Темная сущность издевалась над Принцем, продолжая насмехаться над ним.

- «Нет!!! Ты прав... я вел себя как дитя... наивное и самоуверенное. Наивно пытался исправить свои ошибки, чтобы не сталкиваться с их последствиями» - Принц

Он поднялся на ноги, сжимая в руке меч своего отца.

- «Хватит. Я смирюсь с тем что я сделал, и к чему это привело» - Принц

Он гордо расправил грудь и... его покрыло золотое сияние.

Темный облик исчез, вернув истинное обличие Принца.

- «Что?! Но у тебя не было воды!» - темный

- «Больше ты не властен надо мной. Прочь! Убирайся в ту темную дыру из которой вылез и не беспокой меня больше» - Принц

С этого момента, Амелия больше не слышала голос темного, превращений тоже больше не было. Принц разобрался с внутренними демонами. Осталось покончить с Визирем и спасти Фару.

На вершине Вавилонской башни Визирь сковал Фару собираясь преобразить её в нечто злое. Он с радушием встретил Принца укоряя того в глупости и невежестве, подобно тому как это делал темный. Но в глазах Принца больше не было сомнений. Он был готов встретиться со своей судьбой.

Так начался бой.

Визирь стал самым сложным противником за всю игру, а возможно и за все три части.

Он был практически неуязвим и охотно пользовался магией, применяя против Принца самые разные способности. Он создавал смерчи, метал валуны, да и сам охотно атаковал. Его тело напоминало смесь цветка и насекомого, откуда рос человеческий торс. Вместо лепестков у него были острые лезвия, а тело несмотря на кажущуюся неповоротливость оказалось быстрым и ловким.

Визирь не стоял на месте, он всё время двигался и менял окружающую их арену.

В какой то момент, Амелия смогла отрезать визирю кусок тела вместе с парочкой лезвий, что не замедлило сказаться на силе Визиря. Это была подсказка. В отличии от других врагов, этого надо разделять по частям. У всех остальных, источник песка был один, а у Визиря всё тело насыщено этой силой.

Девушке пришлось как следует попотеть. Она ощущала что сражается с магическим зверем не по рангу. Он был слишком силен, но и Амелия не так слаба. Всё через что она прошла, все три части игры, весь этот путь был ради этого боя. И все полученные умения нашли тут своё применение.

Даже акробатика, поскольку девушка прыгала по всей арене, в поисках места откуда можно набросится на Визиря, преодолев его защиту.

Так, ей постепенно удалось лишить монстра большей части его отростков, а затем воткнуть меч Персидского царя в тело монстра.

В последней попытке, Визирь поднялся в воздух вместе с множеством валунов и обломков стен, которыми швырялся в Принца, а тот прыгал по ним вслед за своим врагом.

В самом конце, Амелия прыгнула вперед и вонзила кинжал времени в сердце Визиря.

Это был конец...

Зрители стрима, включая режиссера Квебека здорово понервничали, а затем увидели смерть монстра. Последний удар перешел в красочный ролик, где Принц вырывает кинжал времени из тела Визиря, а тот кричит в агонии и погибает.

Пески отпускают Фару, а затем все монстры, все порталы и аномалии лишаются своей силы и исчезают под радостные крики жителей Вавилона, а весь магический песок устремляется к вершине башни, где обращается в знакомую фигуру...

- «Этот мир не предназначен для меня. Но есть и другие миры. Я найду свой так же как ты нашел свой» - Кайлина

Она спустилась к Принцу.

Тот смотрел на неё с печалью. Его обуревали самые разные чувства, любовь, вина, сожаление... и прощение...

Девушка протянула руки, а Принц вложил в них кинжала времени.

Оружие ставшее причиной стольких бед обратилось в песок и стало частью Кайлины.

Вонзившаяся в руку цепь покинула тело, а золотые татуировки несущие в себе песок времени - исчезли без следа.

- «Прощай Принц... твоё путешествие подошло к концу» - Кайлина

Она поднялась в небе и исчезла.

Музыкальное сопровождение, атмосфера... всё говорило о том, что игра закончилась.

Для зрителей это означало ещё и конец стрима. Те кто посмотрел концовки быстрых стримеров, радовались счастливому финалу, а кто то незамедлительно начал строчить сообщения тем уникам, посмеиваясь над их концовкой.

Тынь!

- «Что это?» - Фара

Раздался звон и тогда Принц увидел корону прокатившуюся по ступеням.

Он подошел ближе, чтобы поднять её.

Теперь, когда Шахраман мертв, Принц станет царем Персии. После стольких лет, стольких ошибок, он не будет бежать от ответственности. Он станет достойным правителем и сделает всё, чтобы его народ мог им гордиться.

Но прежде чем он коснулся короны, рядом с ней появилась чья то нога.

Рука в темных одеждах подняла корону.

- «Всё твоё - принадлежит мне по праву» - знакомый голос

Одежды исчезли обнажая темного Принца.

- «И всегда будет моим» - темный

С этими словами он нанес удар цепью...

- «Что за?» - Амелия

Принц оказался в каком то сюрреалистичном месте, где реальность и вымысел перемешались. Он падал вниз.

Пух!

Принц оказался на арене, а напротив возник его темный собеседник, с оружием и цепью, он злобно ухмылялся глядя тому в лицо.

Он бросился вперед.

Дзынь!

Амелия сумела отразить атаку.

- «Неужели ты думал, что убив Визиря ты сможешь от меня избавиться? Наивный глупец! Я всегда был частью тебя, независимо от песков! Твой эгоизм, твой гнев, твоя гордыня – подпитывали меня! А теперь, когда Визирь мертв я заберу твое тело и царство. Ты их недостоин!» - темный

В отличие от Визиря, темный Принц был чрезмерно ловким. Он обладал всеми способностями настоящего Принца и даже больше. У него была цепь с лезвиями. Да и сражался он с невиданной яростью.

В руках Амелии был меч Персидского царя, так что она знала что делать.

Сражаться с темным всё равно что бороться со своей тенью... очень опасной тенью.

Если прошлый бой непростым, то сложность этого превышает все допустимые пределы. И ведь тут не было здоровья как у быка, ваншотящих ударов, сильной магии, союзников и всех прочих способов, какими боссы подавляют игрока.

Нет, здесь пришлось столкнуться со всем что было доступно игроку, только вот теперь это было у врага и тот использовал все способности на полную катушку.

Дзынь! Дзынь!

Амелия от меча и цепи, пытаясь добраться до темного. Боль от наносимых ей ударов, оказалась очень даже реальной. Но что пугало сильнее, так это то что арена медленно погружалась во тьму. Надо покончить с темным как можно быстрее, иначе можно отсюда не выбраться.

Каким то чудом, Амелии удалось изловчиться и нанести пару сильных ударов поразив темного. Как только его тело исчезло, поменялось окружение.

Теперь, они находились в пространстве с висящими в воздухе зданиями, объектами и всем что Амелия видела во время прохождения трех частей игры. Золотые татуировки темного стали красного цвета, что говорило о том, что тот близок к смерти. Он бросился бежать, охотно используя цепь, чтобы преодолевать препятствия. Амелия последовала за ним.

Это была гонка двух акробатов, где важно не только бежать по следу, но также и предугадывать действия соперника. Обладая пространственным мышлением, что возникло

благодаря множеству загадок, Амелия смогла найти другой путь и вышла наперерез темного, нанеся тому сокрушительный удар.

Реальность тут же поменялась и они оказались во дворце магараджи, в зале с песочными часами.

Темный напал сзади, пользуясь тем, что Принца привлекли часы, но Амелия оказалась готова к подобному и ушла из под удара. Она прекрасно помнила как в таком облики по стелсу устраняла слуг Визиря, накидывая им цепь на шею. Это позволило сыграть против злой сущности и вонзить тому клинок в бок...

Вшух!

Теперь они оказались на корабле, только вместо Шади тут был темный Принц, а вместо её слуг, его образы. Их отличало красное сияние татуировок и они гибли от одного удара, но вот сам темный занял место капитана.

Пробиться через его образы оказалось не так сложно, но вот с ним самим пришлось труднее.

Амелию ещё несколько раз перекидывало по воспоминаниям Принца и совершенно сюрреалистичным пейзажам. Местами, тут творилось нечто невероятное и даже все встреченные ранее аномалии, меркли в сравнении с тем, что творилось в голове у Принца.

На пути стали встречаться знакомые враги, но в образе темного. Будь то массивные воины, ловкие убийцы, лучники и даже гиганты. Но главный если и вступал в бой, то получив отпор, сбежал снова и снова, увлекая за собой Принца.

- «Ты мог получить всё что пожелаешь! С силой песков, весь мир пал бы к твоим ногам, но ты решил всё бросить. С одной только способностью управлять временем ты бы стал величайшим правителем в истории. О, какие бы дворцы строили в твою честь, в каких войнах ты бы смог участвовать, какими женщинами ты бы обладал...» - темный

На очередной арене, куда пришлось добираться серией сложных прыжков, спокойно стоял темный. Он даже не попытался сражаться, когда до него добрался Принц и разрубил пополам.

- «Ты обладал властью недоступную ни одному другому человеку. Твоя империя стала бы величайшей за всю историю, но ты всё потерял. Я восстановлю справедливость. Всё это будет моим!» - темный

- «Ты просто паразит! Ты недостойн власти!» - Принц

Амелия продолжала бежать и прыгать следуя за темным и убивая его, как только добиралась, чтобы сразу продолжить путь...

- «Неужели? А я думаю, я её заслужил! Думаешь ты был бы здесь если бы не я? Сколько раз я спасал тебя? Расчищал тебе путь, убивал врагов, напоминал тебе о твоём долге! А всё что делал ты - плакал о своём отце, Кайлине, Фаре! И постоянно попадал в беду! Не так ли Принц!?» - темный

- «Твои слова пусты! Как и всегда. Ты всего лишь эгоистичный призрак» - Принц

- «Если я пустой, эгоистичный и аморальный, то это потому что таков ты! Я не возник из песка. Меня не призвал к жизни злой Визирь. Я - это ты!» - темный

- «Нет. Я признал свои ошибки. Искупил грехи своего прошлого. Я больше не тот что был раньше» - Принц

- «Времена меняются, вкусы меняются, но люди не меняются никогда. Ты обманываешь сам себя. Не сопротивляйся, опусти меч, прими это...» - темный

Амелия добралась до темного и прикончила парой ударов, а тот растворился в воздухе.

- «Так ты хочешь убить меня? Сразить как всех остальных своих врагов? Так бей своим мечом Принц, хаха! Мы знаем как это работает!» - темный

Реальность обратилась стенами дворца, вокруг были сотни трупов жителей Вавилона, а песок под ногами покраснел от крови.

- «Скажи, ты всё ещё веришь в то что ты изменился? В конце концов я всё еще здесь, перед тобой!» - темный

На мир опускалась тьма, свет исходил только от множества пожаров и татуировок на теле темного. Тот в очередной раз появился на арене посмеиваясь над Принцем.

Как вдруг, Амелия увидела в стороне Фару.

Девушка виднелась в окне и не могла пройти внутрь. Она что-то говорила, но её слов не было слышно.

Взглянув на темного, Амелия бросилась к принцессе, прямо через огонь. И тогда, она смогла услышать её тихий голос.

- «Принц! Оставь это место! Оно заполнено горем и злыми намерениями. Не гоняйся за своей тенью! Следуй за мной!» - Фара

Стена дома изменилась и превратилась в огромную лестницу.

Фара стала бежать наверх по ступеням, а вокруг собиралась тьма и рушилось пространство.

Амелия бросилась следом, в то время как на пути возникали самые разные препятствия. Образ Фары становился всё тусклее, а затем наперерез вышел темный, но Амелия не стала с ним сражаться, а просто ушла из под удара и бросилась дальше наверх.

Пространство вокруг рушилось, ступени уходили из под ног, но Принц продолжал прыгать с одной уцелевшей части к другой, следуя за светом исходящим от принцессы.

- «Уходи! Проснись!» - Фара

Позади возникло несколько десятков темных.

- «Что ты делаешь? Пытаешься сбежать, как делал это всегда? А кто говорил что не будет бежать от ответственности?» - темный

Свет впереди становился всё ярче, оставляя тьму позади.

- «Не игнорируй меня!» - темный

Впереди виднелось особенно яркое сияние, а Принц бежал к нему по ступеням...

- «Не оставляй меня! Нееееет!!!» - темный

Вшух...

- «Проснись...» - Фара

Он открыл глаза.

- «Ты в порядке?» - Фара

- «Да... думаю, теперь точно» - Принц

Он поднялся и они вдвоем прошли к краю откуда открывался вид на город.

- «Мне вот что интересно. Откуда ты узнал моё имя?» - Фара

Принц устало улыбнулся.

- «Люди думают, что время это река несущая воды в одном направлении. Но я видел, и знаю, что время это океан объятый бурей. Хочешь узнать кто я? Пойдем и я расскажу тебе историю, подобную которой ты никогда не слышала» - Принц

На экране показался Принц в бело-синих одеяниях бегущих через лес, что показывало начало первой игры, а затем всё сменилось названием «Два Трона».

Вот теперь точно конец.

Амелия не знала что и сказать. Вокруг ничего не менялось пока она ничего не предпримет. Это нужно дабы не вывести из состояния вдохновения, а когда она решит посмотреть, то обнаружит что открылся новый уровень сложности, который внесет массу изменений в игру.

Тем временем Квебек серьезно задумался.

Эта концовка подходила игре куда больше, да ещё и замкнула всю историю.

Если раньше он не сомневался в успехе Лазурного Сердца, то сейчас его уверенность оказалась под вопросом. Принц Персии всё никак не выходил у него из головы. У мужчины даже возникла идея об его экранизации, хотя конечно он понимал, что это невозможно.

А те стримеры что вышли на пару не очень приятных концовок, объявили о новых стримах с прохождением на хороший финал. Популярность игры бьет ключом, так что нельзя упускать шанс. Тем более, через две недели выйдет новая игра Вашингтона и хорошо бы ей оказаться такой же успешной как Два Трона.

б