Глава 230 – Рост в схватке с боссом.

Отто играл в Принца Персии последние несколько дней, стараясь изолировать себя от информации о данной игре, чтобы случайно не поймать парочку спойлеров.

Сделать это было нетрудно, просто не нужно выходить в сеть и предупредить коллег держать язык за зубами.

Второе кажется куда сложнее, но на деле это не так. Люди входившие в отряд Амелии были хорошими и знали то как игры способны влиять на магов, поскольку сами проходили через подобное. И как бы сильно ни хотелось поделится впечатлениями от Схватки с Судьбой, они держались, да и говорить о подобном можно на форумах или ещё где.

А такие люди как Отто, стремились сделать всё самостоятельно. В жизни у тебя не будет подробных гайдов на прохождение, вот поэтому Отто хотел узнать какого результата он достигнет при первом прохождении.

Играть приходилось внимательно, осматривать чуть ли ни каждую стену на предмет трещин, которые можно пробить, мест за которые зацепиться, тайных рычагов и тому подобного. Нередко, подобные поиски приводили к секретным проходам и помещениям. Очень приятно открыть срезку, которая существенно сократит путь. Остров не такой уж большой по своим размерам, но у него крайне сложная, запутанная структура.

Некоторые места удавалось заметить в одном времени, а использовать в другом.

Так например, проходя через локацию, Отто заметил обвалившуюся стену с узкой трещиной между камней, откуда открывался вид на некое помещение в котором мужчина не был. Вернувшись в прошлое, он добрался до этого места и немного тут побродив нашел тайный лаз.

Больше всего конечно же радовали места для увеличения максимального уровня здоровья, добраться до которых нередко было ещё сложнее, чем найти.

Ценность лайф-бара трудно переоценить.

Обилие опасных врагов, куча ловушек и тот факт что песка в амулете не так много – сами по себе заставляют играть как можно лучше, и то это далеко не всегда спасает от гибели.

В ходе игры, Отто несколько раз замечал странную фигуру, эдакого песчаного духа, в первый раз заметив его за минуту перед последней встречей с Шади. Почти все на этом острове стремятся убить Принца, только Кайлина помогала ему, сказав как пройти дальше и дважды давала для этого особое оружие.

У охотника были надежды на то, что и этот дух окажется не врагом, а союзником. Однако, в момент когда их разделяла решетка, дух поднял топор и бросил в Принца. Оружие пролетело рядом с головой. Сомнений больше не было, это враг, но почему он не нападает в открытую? Наверное, у него какая то другая цель. Быть может он активирует ловушки или приводит подкрепления.

Отто ожидал встретиться с ним в босс-файте, однако игра сложилась другим образом.

В какой то момент, песчаный дух преградил Принцу путь, недалеко от входа в тронный зал, но тут откуда ни возьмись, появился Дахака. Он выстрелил щупальцами.

Принц успел уклониться, но вот духу повезло меньше. Его схватили щупальца Дахаки, и страж времени утащил жертву вниз за собой.

К удивлению Отто, очередного бегства от стража времени не последовало.

Принц встретился с Кайлиной и они вместе проследовали в тронный зал. Мужчина предложил её покинуть остров вместе с ним. Все равно после встречи с императрицей здесь будет больше нечего делать.

Вот только…

Тронный зал оказался пуст.

Кайлина потянула рычаг, и двери тот час закрылись.

- «Что ты делаешь!? Ты заперла нас!» - Принц

Девушка проследовала к трону и взяла два необычно выглядевших оружия.

- «Ты отчаянно стремишься изменить свою судьбу. Много раз ты должен был погибнуть, но ты всё ещё жив. Так может и я смогу изменить свою?» - Кайлина

- «Ты императрица!» - Принц

Не то чтобы Отто был сильно удивлен. У него были такие мысли, но всё равно очень жаль, что Кайлина оказалась той кто несет ответственность за тот ужас, который пал на Принца Персии. Она создаст Пески Времени, она послала Шади в будущее чтобы убить Принца, и это она велела обитателям острова охотится на него как на зверя. Даже подсказки как отрыть ход в тронный зал, служили тому чтобы убить Принца.

- «Я заглянула в поток времени и видела свою смерть от твоей руки. Но этого не случится. Я изменю свою судьбу, здесь и сейчас» - Кайлина

Отто не хотел с ней драться, да и Принц тоже, но кто-то должен умереть.

Если умрет Принц, Кайлина останется жива и изменит свою судьбу, если же погибнет она, то Пески Времени не будут созданы, магараджа их не найдет и Принц не выпустит их на волю, тогда и Дахака никогда не появится.

Начался бой…

Стиль Кайлины был похож на таковой у Шади, вот только это все равно что сравнивать одинокого моба и босса, настолько велика разница между ними. В особенности из-за того, что императрица охотно использовала магию песков времени.

Она создавала смерчи, потоки песка, взрывы, ускорялась и даже телепортировалась.

Хрупкая на вид красивая девушка, оказалась опаснее всех встреченных Принцем чудовищ, уступая только неуязвимому Дахаке.

Отто потратил целый день но так и не преуспел.

Кайлина сводила все его усилия на нет. Настолько ловкая, сильная и владеющая магией противница попалась ему впервые.

Раз за разом он начинал этот бой. Он пытался узнать о ней как можно больше, заметить даже малейшие паттерны поведения, научиться предугадывать её действия. Попытка за попыткой, ему удавалось всё сильнее сокращать её лайф-бар.

Стремительные движения уже не были гарантией попадания по Принцу. От мощных ударов он уклонялся, менее сильные блокировал. Он приспосабливался прямо на ходу.

Жаль, что в реальной жизни нет возможности загрузится и попробовать снова. Да чего уж… в жизни нет даже песка времени, чтобы перемотать его назад.

Встретившись с противником не по силам, Отто продолжал сражаться, доводя свои навыки до совершенства.

И вот…

Вшух!

Дзынь!

Оружие Кайлины сломалось и девушка упала посреди тронного зала.

Она не смогла изменить свою судьбу и погибла.

Бух!

Как и в случае с Шади, её тело взорвалось изнутри выпустив песок времени, но в случае с императрицей его было гораздо больше. Амулет не в силах поглотить такое количество песка. Тот витал в воздухе, оседал на пол и стены, продолжая светиться золотом.

Принц одержал победу, он одолел не только императрицу, но и саму судьбу, вот только радости на его лице не было.

Двери были заблокированы, но Отто нашел другой путь. Прямо за троном оказалась стена, которую удалось пробить, а там проход к песочному порталу. Через него Принц вернулся в настоящее.

Там он добрался до берега.

- «Я справился. Теперь, надо убраться с этой проклятой скалы» - Принц

А тем временем катсцена показывала тьму, ползущую по земле.

Принц заметил её.

- «Нет… ну почему ты здесь? Я же изменил прошлое!» - Принц

Сзади появился Дахака.

От него снова пришлось убегать, скрываясь среди строений Острова Времени.

Оказавшись где-то внизу, Принц смог получить немного времени, чтобы всё обдумать.

Катсцена показала свершившиеся события, а именно гибель Кайлины и момент когда из её тела вырвался песок.

- «Так вот в чем дело. Песок уже был создан и он находился внутри неё. Я сам выпустил его наружу. Теперь, его поместят в часы, магараджа найдет их, а я открою. Поэтому Дахака преследует меня. Я пытался изменить свою судьбу, но вместо этого стал её причиной. Я архитектор собственной смерти» - Принц

А вот этого Отто не ожидал.

Когда в самом начале, был показан разговор Принца с мудрецом в Вавилоне, то Отто стоял на стороне Принца, считая что нельзя сидеть сложа руки, особенно когда смерть идет по пятам. Но сейчас… он понимал что мудрец был прав.

- «Тогда отправляйся в путь мой принц, но знай… твое путешествие не кончится добром. Ты не можешь изменить свою судьбу… никто не может» - мудрец

Эти слова всплыли в мыслях Отто без напоминания со стороны игры.

Возможно, если бы Принц последовал его совету и не отправился бы в путь, то тогда пески времени никогда не стали бы частью часов, а Кайлина была бы жива.

Охотник ожидал того, что игра закончится на этой ноте, однако его ждал сюрприз. Своего рода подарок.

Принц обнаружил надписи одного из людей магараджи, сделанные здесь, на Острове Времени в настоящем. Оказывается, один из людей тоже стал жертвой изменения потока и заложником своей судьбы. Но ему удалось изменить её.

Существует удивительный артефакт – маска, способная вытащить носителя из потока времени и уберечь от судьбы. Тот кто её оденет, может изменить свою судьбу, но цена будет высока.

Принц захотел найти её, быть может это его последний шанс. Но… даже если он её найдет, что делать дальше?

Принцу пришла голову интересная мысль. Он не станет убивать Кайлину в прошлом, он заставит её пройти вместе с ним в портал и тогда они перенесутся в настоящее. Пески Времени исчезнут из прошлого, и тогда магараджа их не найдет. Но что же будет с Кайлиной? Останется она в живых или погибнет, она не должна вернуться в прошлое, тогда Принц будет спасен.

В ходе исследования острова, охотник добрался до последней скрытой комнаты с повышением здоровья. Как оказалось, посетив их все, он активировал некий механизм, выдвинувший постамент с особым мечом возле тронного зала.

Этот меч, как и нынешний позволял пробивать хрупкие стены но также, судя по описанию Меч Воды обладал удивительной силой. Правда, ничего конкретного о ней не говорилось

Отто продолжил свой путь по Острову Времени. Позже, он действительно сумел найти ту самую маску.

Он надел её на свое лицо и внезапно… маска срослась с его черепом. Более того, из неё вырвались какие то корни, полностью покрывшие тела и превратившиеся в странные одеяния.

Когда Отто пришел в себя, то понял что лишен возможности говорить, а когда посмотрел на своё тело то обомлел… это был тот самый песочный дух.

- «Это был я?» - Принц

Катсцена показала моменты нескольких встреч с духом.

- «Вот в чем дело, он пытался предупредить меня. О Кайлине… но» - Принц

Тут проигралась сцена когда дух преградил Принцу путь, но тут же появился Дахака, который выпустил свои щупальца. Принц успел уклониться, но вот дух был схвачен и вне всяких сомнений убит.

- «Он убил его… убил меня… неужели это моя судьба? Я умру вот так?» - Принц

Пока что – всё шло именно к этому, с учетом всех прыжков во времени. Дух был здесь, зная всё что случится далее, он попал в лапы к Дахаке и погиб.

Вдруг, Отто понял кое-что ещё.

Его здоровье уменьшалось.

Песок восстанавливался сам по себе, но вот здоровье неумолимо снижалось с каждой секундой. В таком состоянии нельзя стоять без дела.

Следующий сегмент игры стал настоящим испытанием.

Принц мог как и прежде восстанавливать здоровье выпивая воду, но времени у него почти не было. Всё время приходилось двигаться. В настоящем его то и дело преследовал Дахака.

Кое-как удалось попасть в прошлое, там Принц в обличии духа стал свидетелем того, как Кайлина отправляет Шади в будущее, приказывая убить Принца. Шади открыто заявляет, что судьбу нельзя изменить, но раз уж императрица приказала, она сделает всё возможное.

В следующий раз, он увидел их с большой высоты. Шади призналась что проиграла, более того, Принц прыгнул в портал вслед за ней и скоро будет здесь. В ярости Кайлина стала избивать Шади, чего та не стерпела и напала на неё. В этот момент Принц из прошлого заметил Духа, а потом и двух девушек.

Позже, Отто шел по коридору разделенному с помещением стальной решеткой, как вдруг увидел самого себя из прошлого. Принц смотрел на него, а сзади подбиралась песочная тварь. Дух схватил топор и бросил его, угодив её в голову.

- «Так вот что тогда произошло. Я спас себе жизнь и даже не понял этого» - Принц

Пока что план работал, но вот дальше всё пошло наперекосяк. Огромная тварь схватила Принца в обличии духа и бросила его в стену. Там он потерял сознание. Повезло то, что он оказался в воде где её было по щиколотку. Так он не погиб от уменьшения здоровья, вот только время оказалось потеряно. Еще совсем немного и Принц из прошлого доберется до тронного зала, где убьет Кайлину.

Дух бросился туда на всей скорости и вот… то самое помещение.

Принц бежит в зал и…

Хоп!

Дух перегораживает ему путь.

Появляется Дахака и выпускается свои щупальца.

Но на этот раз, Дух оказывается быстрее и умудряется уклониться от атаки стража времени, а вот Принцу не везет и его утаскивает вниз.

- «Прости… о! Я могу снять маску» - Принц в обличии духа

Он снял её и обрел свой настоящий облик.

- «Сработало? Дахака убил меня… другого меня и больше не будет преследовать. Я изменил свою судьбу? Нет. Пока ещё нет» - Принц

Чуть погодя он встретился с Кайлиной и точно также вместе с ней вошел в тронный зал, вот только на этот раз он сразу прошел к трону и взял оружие императрицы, после чего отбросил его в сторону.

Сцена вышла напряженной, отчасти из-за того что Принц не говорил напрямую. Как бы отреагировала Кайлина узнав, что он уже убил её?

Девушка притянула своё оружие магией, но Принцу удалось заманить её в проход за троном, а дальше забросить в песочный портал, так они оба оказались в настоящем.

Девушка добралась до просторной платформы окруженной пропастью над морем. Ранее, тут был бой с очень сильным монстром, а сейчас будет повторная схватка с Кайлиной.

Прошлый опыт в сражении с этой дамой не прошел бесследно. Мужчина знал наперед все её трюки и умело этим пользовался. Да и тот факт, что он выжил в обличии духа тоже давал о себе знать.

- «Прекрати! Я не хочу делать это снова!» - Принц

- «О чем ты?» - Кайлина

Когда у неё почти не осталось здоровья, бой окончился.

Девушка выпустила своё оружие из рук.

- «Я уже изменил свою судьбу. Теперь я хочу изменить и твою тоже. Идем вместе со мной. Отправимся в Вавилон» - Принц

Впервые девушка посмотрела на него иначе, чем прежде. Она увидела возможность спасти себя… или же возможность быть вместе с ним?

Бамс!

На платформу приземлилось черное чудище.

Это был Дахака. Он оказался рядом с Принцем но совершенно не обращал на него внимания. Страж времени не сводил глаз с Кайлины.

- «Она не в своем времени! Вот почему он хочет её убить!» - Принц

Чудище схватило её щупальцами, но Принц в гневе успел рубануть по ним, зная что это бесполезно. Однако, и к его и к удивлению Отто, водный меч перерубил щупальца.

- «Этот меч… он может ранить Дахаку. А значит и убить!» - Принц

Последовала ещё одна схватка с боссом, но на этот раз противником был Дахака.

Самая главная опасность, чье присутствие вызывало неописуемый ужас и вот с ЭТИМ надо сразиться и победить?

Отто не собирался сдаваться, тем более что это конец игры. Осталось победить стража времени и всё кончится.

Мужчина столько раз видел этого монстра, знал на что тот способен, так что самое время вспомнить это и должным образом использовать. Больше он не будет убегать.

Долгое путешествие, множество врагов, масса испытаний – все они были ради этого момента. Это и есть схватка с судьбой.

Монстр был пять метров в высоту, чудовищно сильный и весьма ловкий. Его щупальца, вырывались из живота и могли без труда пробить каменную стену и схватить свою жертву, но сейчас им не справиться с водным мечом. Принц отражал их атаки и пользуясь моментом, наносил удар самому Дахаке. Вспыхивающее голубым сиянием лезвие разрезало черную плоть, словно созданную из самой настоящей тьмы.

Как охотник – Отто знал цену артефактам. И это как раз отличный пример, когда неуязвимое чудище перестает быть таковым благодаря отличному оружию.

Пришлось проявить чудеса ловкости, чтобы хоть как справиться с монстром.

Как и в случае с Кайлиной, пришлось пользоваться функцией загрузки игры, поскольку Дахака был очень силен. В качестве расплаты, каждый раз за свое поражение Отто видел как страж времени хватает Кайлину и разрывает на части выпуская из её тело пески времени.

Раз за разом…

В гневе, вовсю пользуясь силой амулета и своим мечом, Принц сумел одолеть Дахаку.

Чудище свалилось с платформы в океан, встретившись со своей единственной слабостью. Там, взревев напоследок Дахака растворился в морской воде словно песок.

Принц убрал оружие и подошел к девушке в красном.

После… катсцена показала небольшую лодку с парусом и двух людей в ней плывущую по волнам. Раздался закадровый голос Принца.

- «Мы покинули остров вместе. Вдвоем построили лодку и теперь плывем в Вавилон. Нам удалось изменить свою судьбу. Нам обоим…» - Принц

Кайлина была вместе с ним.

Они поцеловались…

Последовала сцена завораживающего танца недвусмысленно намекающего на то, чем двое

влюбленных могут заниматься наедине. Ярко сияло Солнце, освещая им путь домой.

Камера отдалилась от лодки и перемещалась туда, куда это лодка держит путь.

Тут раздался голос мудреца, произнося те самые слова, которыми он напутствовал Принца.

- «Тогда отправляйся в путь мой принц, но знай… твое путешествие не кончится добром. Ты не можешь изменить свою судьбу… никто не может» - мудрец

Камера показала Вавилон…

Город был объят пламенем пожаров.

На улицах творилась резня. Вражеское войско бесчинствовало на улицах великого города. А во дворце, по каменным ступеням скатилась золотая корона, принадлежащая Персидскому Царю.

Рядом возникла мужская фигура в черном, словно сотканная из тьмы.

Её рука взяла корону.

- «Всё твоё – принадлежит мне по праву» - фигура

Она посмотрела в камеру.

Лицо невозможно разглядеть из-за окутавшей его тьмы, но вот глаза пылают алым светом, источая невыносимую ненависть.

- «И всегда будет моим» - фигура

На этом - игра закончилась…

http://tl.rulate.ru/book/92921/3618421