

Схватка с Судьбой выйдет с минуты на минуту, а голова Отто забита другими вещами.

Хоть он и сидит возле капсулы погружения, которую приобрел на деньги заработанные упорным трудом в смертельно опасных рейдах, но мысли его вертятся о двух вещах, не связанных с матрицей.

Можно сказать – две новости, хорошая и плохая.

Начать следует именно с плохой, поскольку хорошая как бы странно это ни показалось, вышла из неё.

Совсем недавно, всех охотников, магов, военных да и людей в целом оповестили о появлении новых опасных существ. Их называли гоблинами в виду визуальной схожести с персонажами сказок и существами из нескольких игр.

Мерзкие твари оказались умнее животных, их интеллект находится на уровне дикарских племен.

Однако, ум – не единственная угроза с их стороны. Главное это то, что уродцы способны использовать навыки прямо как человеческие маги. И это очень большая проблема. Ранее, использование магии стоило ждать от существ среднего ранга и выше. Некоторые виды были склонны к магии, другие не очень. Они использовали данную силу интуитивно. Но вот навыки – это совсем другая лига.

Отто пугала мысль о появлении цивилизации монстров способной заменить собой человечество.

Угроза по настоящему глобальная, но руководство достаточно умело преподнесло эту информацию, предоставив вполне достоверные данные. На данный момент, гоблины не представляют угрозы городам, но вот в будущем... кто знает?

Глава города и его люди не стали откладывать решение в долгий ящик и велели готовиться к этой угрозе прямо с этого момента. А вот это приводит нас к хорошей новости.

Принятые меры сводились не только к новым тренировкам и перевооружению.

Глава города отдал приказ о пересобрании отрядов охотников и прочих магов. Это нужно для уменьшения хаоса среди отрядов, когда состав внутри них то и дело меняется. Зачастую приходится объединять группы, приставлять к отрядам подкрепления, а также молодых и не очень опытных охотников. Есть большая разница, поскольку одни маги работают засучив рукава, желая заработать как можно больше, другие в свою очередь куда более осторожны, да и разница как в навыках так и в росте способностей – вносит свою лепту.

Если группы охотников вполне себе справляются со своей задачей, то вот отряды собранные из разномастных групп такими же результатами похвастать не могут.

Ранее это не было такой большой проблемой, но с появлением разумных монстров, способных использовать навыки, разброд в рядах приведет к очень пагубным последствиям.

Решение главы города, необходимо для составления постоянных отрядов и цельных групп. Это потребует дополнительного финансирования, так что пришлось использовать резерв, но по

другому нельзя. Если не начать сейчас, потом будет поздно.

Амелия Голди приписана к исследовательскому центру. Она работает там вне рейдов, а что касается диких земель, там всегда есть необходимость в сборе образцов или магических ресурсов. Девушка не раз и не два показывала себя с лучшей стороны. В её силе и способностях сомневаться не приходится. Успехи уроженки Эдмонта были оценены по достоинству, поэтому при составлении новых отрядов, было решено дать Амелии повышение сделав её командиром.

Состав отряда она одобряла лично, делая выбор между теми охотниками, которых она знает и кому может доверять. И, так уж вышло, что Отто входит в это число.

Он был рад оказанному доверию и стремился доказать свои способности на деле, а не пустой бравадой.

К слову, Дирк тоже стал главой отряда. Туда вошли отбитые на всю голову психи повернутые на играх. От них веяло просто чудовищной злобой и жаждой крови. Отто не рискнул бы к ним приближаться, а уж собрать их в кучу – это настоящее безумие. Однако, руководство не могло не отметить их успехов и как ни странно – командной работы, так что одобрило создание данного отряда. Пусть их морально этические качества пробили дно, боевая мощь находится на весьма неплохом уровне. Уж пусть лучше они воюют с гоблинами, чем находятся рядом с Отто.

А вот Амелия... Отто очень рад, что будет в одном отряде с ней.

При мысли о златовласой, жизнерадостной охотнице ему становилось тепло на душе.

Пип!

Сообщение на экране служило сигналом к выходу игры.

Отбросив лишние мысли, охотник улегся в капсулу.

Пески Времени отлично сказались на его способностях будь то гибкость, восприятие или скорость реакции. Даже не связанные с игрой навыки получили прибавку. Так что подобные игры надо проходить в обязательном порядке. Тем более, Амелия тоже их проходит.

Вшууух!

Немного позже, Отто в образе Принца Персии стоял на палубе корабля.

Вокруг бушевал шторм. Волны накатывали на корабль, дождь лил как из ведра, а в небе то и дело сверкали молнии.

Первое что ощутил Отто, так это холод.

Реализация этого чувства стала ещё лучше, а в какой то момент в лицо мужчины попали морские брызги. Он с удивлением ощутил во рту вкус морской воды. Солоноватый, близкий к горечи.

Внезапно, его зрение ушло в сторону.

Игра совмещала игровой процесс с катсценами .

Одна из них показала корабль со стороны. Матросы управляли парусом, бегали по палубе, а

Принц смотрел куда то вдаль.

Внезапно, во тьме показался свет, который секундой позже превратился в огненные стрелы. Они вонзились в палубу, а несколько из них попали в матросов.

- «Атакуют!» - боцман

Сперва, удалось разглядеть свет масляных фонарей, а затем и корабль.

Оттуда велся обстрел.

Часть огней оказалось вовсе не фонарями и подожженными стрелами, а сияющими глазами. Вроде бы это люди, хоть и одетые в странную броню, обязательно закрывающую их лица, но вот глаза... они горели красным огнем.

Принц не сомневался, что это связано с Островом Времени, который он так надеется найти.

Вшух! Вшух!

Противники бросили крюки на веревках, подцепив ими корабль Принца, после чего стали подтягивать к себе. Монстры в человеческом облики кричали и размахивали оружием, так что их намерения были вполне себе ясны.

Отто видел это, потому что происходящее на вражеском корабле показывали через катсцену.

И тут, перед его взором появилась женская фигура.

В том что она женская сомневаться не приходиться.

Восхитительные женские ягодицы, почти не скрываемые одеждой плавно двигались в такт сексуальной походке, когда их обладательница поднималась по лестнице на палубу корабля.

Монстры затихли и прекратили размахивать оружием.

Красотка в наряде больше похожим на товар из магазина садомазо, с короткими черными волосами шла мимо монстров и даже коснулась одного из них.

Она взглянула на Принца, а затем, когда катсцена показывала её довольно близко...

- «Убить его!» - Шади

Словно дрессированные псы, монстры в человеческом облики ринулись бой.

Они стали перескакивать на другой корабль при помощи канатов, в то время как другие продолжали стрелять из луков.

Управление вернулось к охотнику и буквально через секунду он скрестил мечи с одним из вражеских воинов.

Игра очень уж быстро перешла к действию. Она совсем не давала времени освоиться.

Для Отто, прошедшего первую часть, это не представляло каких то проблем, но всё же было неожиданно. Хотя... игра рассчитана именно на тех кто прошел Пески Времени. Естественно, новичкам будет здесь трудно.

Хрясь!

Отто ощутил силу Принца. В сиквеле его тело стало ещё крепче прежнего. Сказывались годы бегства от стража времени. Невероятная сила и ловкость, а ещё... у него был амулет времени.

Бамс!

Ловким ударом, он срубил голову противника. Оттуда вслед за мечом устремилась алая полоса крови, а потом ударил целый фонтан. Но что удивительно, вместе с кровью, смерть противника освободила сияющий золотом песок. Тот легко отделился от вязкой крови и устремился прямо в амулет Принца.

- «Они все-таки чудовища!» - Отто

На Принца бросились ещё несколько тварей.

Команда сражалась против нападавших, но силы были слишком не равны. Мало того, что воинов в доспехах больше, так они ещё и куда сильнее моряков. И гораздо более злобные.

Бабах!

Совсем близко к Отто врезался снаряд баллисты, пробивший палубу, а следом ударили огненные стрелы. Враг совершенно не заботился об огне по своим, та женщина собиралась убить Принца любой ценой.

Только сейчас охотник обратил внимание на динамичную, брутальную музыку с пением в восточном стиле.

Хрясь!

Один из моряков находился на мачте, но его подстрелили из лука и тот слетел вниз, пробив при ударе и без того поврежденную палубу. Так получилось, что Отто стоял рядом, поэтому провалился вниз.

Враги лезли вслед за ним.

Находиться внизу было ещё опаснее, в чем охотник убедился совсем скоро, когда вражеский корабль протаранил их судно.

Поток воды захлестнул нижнюю палубу. Охотник сбил очередного монстра в воду и добрался до веревки удерживающей подвешенный груз.

Сработала катцена, в которой Принц схватился за веревку и обрезал её, отчего его унесло наверх. А вот там он смог забраться на вражеский корабль.

Он был не единственным таким счастливчиком.

Боцман тоже смог туда дойти и наброситься на вражеского капитана, коим была сексуальная брюнетка.

Вшух!

Она одним движением перерубила его вместе с саблей.

Принц вышел к Шади лицом к лицу.

Не прошло и полминуты, как Отто пришлось использовать амулет времени. Девушка оказалась слишком сильной. Навыки монстров не шли ни в какое сравнение с ней. Три ячейки с песком быстро опустели, а вскоре Принц погиб...

Отто продолжил с контрольной точки, коей служило начало босс-файта.

Несмотря на хрупкое телосложение, Шади наносила просто чудовищные удары, от некоторых даже не спасал блок. При этом она орудовала двумя мечами и была до одури ловкой. Отто просто не поспевал за ней. Методы боя против её воинов тут не работали, приходилось как то выкручиваться.

Наряд больше похожий на попку из сексшопа, обладал абсурдно высокой защитой или же сама девушка имела великолепное здоровье.

Игра услужливо высветила ХП-бар Шади, который уменьшался от ударов Принца прямо-таки преступно медленно.

Следующие сорок минут Отто пытался изучить её стиль боя и хоть как-то подстроиться под него. Сбежать не получится, единственный выход – победить эту гадину.

Её наряд с полуобнаженной грудью и почти голой задницей, несколько раз отвлекал Отто, что приводило к поражению, но мужчина начинал заново и пытался её одолеть.

Наконец, ему удалось снизить её уровень здоровья почти до самого нуля.

- «Императрица переоценила тебя. Тебе никогда не добраться до нашего острова!» - Шади

- «Императрица?» - Принц

Но тут дамочка сделала хитрый финт и подцепила оружием саблю Принца, после чего бросила её в сторону, а мужчину наградила ударом ноги, из-за чего тот упал за борт.

Плывать в море во время шторма – занятие практически безнадежное. Но к облегчению Отто, долго барахтаться среди волн ему не пришлось.

Действие сменилось катсценой, частично знакомой по трейлеру.

В ней, Принц разговаривал с мудрецом, объясняя события приведшие к преследованию юноши самим стражем времени Дахакой. Мудрец сказал про остров на котором были созданы пески времени и часы украденные оттуда магараджей, а также то что там есть песочные порталы способные вернуть человека в прошлое.

Принц уцепился за эти слова как утопленник за соломинку.

- «Если я смогу найти остров и не дам создать Пески Времени, то Дахака не появится» - Принц

- «Ты не сможешь обмануть судьбу... никто не сможет» - мудрец

- «Лучше бороться, чем просто ждать своей смерти!» - Принц

Всё вокруг заполонила тьма, а чуть позже Отто открыл глаза.

Он лежал на весьма реалистичном пляже с вполне реалистичным песком.

Позади плавали доски, бочки, разбитые ящики и прочие следы кораблекрушения, причем они явно принадлежали не только кораблю Принца. Видимо, судно Шади тоже разбилось о рифы, что неудивительно для такой-то бури. Да и старых обломков тут хоть отбавляй. Это очень нехорошее место.

Оглядевшись по сторонам, Отто заметил вдали какие-то строения.

Он точно знал, что это и есть тот самый Остров Времени. Откуда ещё взяться монстрам с песком времени в своих телах? Кем бы ни была эта Шади, он не собиралась пропускать сюда Принца.

- «Мой меч пропал» - Принц

Карр!

Несколько ворон накинулись на мужчину, так что тот схватил какую то палку и мигом отогнал их.

За неимением нормального оружия, придется использовать такие вот дары природы.

Геймплей перешел от динамичной схватки к привычному исследованию с использованием акробатики.

С первого взгляда стало ясно, что остров переживает не лучшие времена. Увиденные строения обваливаются и рушатся на глазах. Тут и там природа отвоевывает у людей то, что они когда-то забрали у неё. Всюду трещины, провалы и царит атмосфера запустения.

А вот фонтан оказался целым. Во всяком случае, если попить из него, Принц восстановит своё здоровье.

Также выяснилось, что в некоторых сосудах находится песок времени, который тут же поглощает амулет, так что не обязательно получать его только с убитых врагов. Это будет полезно для решения загадок.

Другим открытием стал сундук, вскрыв который Отто получил сообщение о новых материалах. Ими оказались художественные арты сделанные в таком стиле, будто бы их действительно нарисовал художник. Их можно просмотреть в любой момент. По сути, это просто коллекционные предметы, служащие в качестве вознаграждения за исследование.

А вот что было заметно полезнее, так это наличие карты острова. Она открывалась постепенно, причем Отто смутила подпись «Настоящее». Как он понял из трейлера, а также интервью геймдизайнеров, Принцу придется также побывать в прошлом этого места. Выходит, там будет своя карта.

- «Покажись! Хватит прятаться! В моей стране, мы сражаемся лицом к лицу, а если враг безоружен, то мы кидаем ему меч» - Принц

Принц резко взмахнул палкой и ударил напавшую на него сзади Шади.

На него набросились четверо воинов, но в катсцене Принц завладел мечом одного из противников, отбросив палку за ненадобностью, после чего серией ловких движений

расправился со всем квартетом.

Вот только, они были не единственными слугами Шади. Появились ещё, и вот на этом моменте управление вернулось к Отто.

Монстры в броне не единственные обитатели острова.

Отто повстречал парящую над землей фигуру в темных одеяниях. Верхняя часть тела человеческая, но вот насчет наличия у неё ног, охотник не было уверен. Враг не испытывал необходимости переставлять ноги или удерживать баланс, а потому атаковал непредсказуемо, для чего использовал вполне обычный меч. Сделать ему подсечку и выбить опору из под ног, Принц тоже сделать не мог.

Подобные летающие противники доставляли массу проблем в моменты, когда нужно было преодолевать провалы и карабкаться куда-либо. Особенно если ты медлишь, так что Отто был вынужден двигаться быстро. Вместе с боем начинала играть динамичная музыка, что добавляло очков к атмосфере.

Помимо знакомых по прошлой игре рычагов, тут встречались массивные кнопки на стенах, активировать которые надо забегаая на них. Нередко, это приходилось делать прямо во время боя.

Продвигаясь вперед, Отто заметил Шади.

Он прошел через рукотворную водную завесу и увидел вдали знакомую фигуру. Она вошла в центр какого то помещения со спиралью на полу и кругом в центре, где вился песок.

Девушку приподняло в воздухе и окружило песками времени.

Принц бросился к ней и взмахнув мечом - нанес удар, но опоздал всего на секунду. Шади исчезла.

- «Что это за магия?» - Принц

Его тело окружил песок и тоже поднял в воздух.

Всё вокруг менялось.

Растения словно росли в обратном направлении, трещины в стенах затягивались, сколы восстанавливались, в лампах зажглось пламя, а вокруг стало чище и светлее.

Принц приземлился на ноги.

Он стоял в том же самом помещении, но оно выглядело иначе.

Бамс!

Шади успела двинуть ему ногой по лицу и убежать по коридору.

- «Вот же стерва» - Отто

...

Ник, Сацуки и Киара отмечали выход сиквела Принца Персии по своему, а именно - в кровати.

Киара лежала почти лишенная сил, а Ник и Сацуки боролись желая вытянуть из оппонента всё что можно. Юноша держал её ноги в руках и активно двигал бедрами, но в какой-то момент отпустил ноги и прижался к ней, а та обняла его так крепко как только смогла.

Она ощутила горячий поток семени вошедший в её тело. Очень хотелось, чтобы это чувство длилось как можно дольше.

Ник закончил оргазм поцелуем.

Вшух!

Они оба тяжело дышали.

Киара прижалась к Нику, а Сацуки увидев это последовала её примеру.

- «Сможешь ещё раз?» - Киара

- «Смогу. Только дайте мне немного времени» - Ник

- «Хочу ещё раз в попку» - Киара

- «Не вопрос. Уф... был бы у меня амулет как у Принца Персии и запас песков, можно было бы отматывать время после каждого оргазма и делать это снова и снова...» - Ник

- «Для этого не нужен амулет» - Сацуки

- «И то верно» - Ник

Он поцеловал своих возлюбленных.

- «Кстати, хочу вам кое-что показать» - Киара

Она достала три обруча и протянула два Нику и Сацуки, а третий нацепила себе на голову.

- «Давайте за мной» - Киара

Она легла рядом с Ником и прижалась к нему.

Минутой позже, все трое оказались в пространстве для создания игр.

- «Пляж!» - Сацуки

Киара много времени работала с водой. Сначала Форест с его островом в океане. Потом Зов Ктулху с портовым городом и тоже островом. Мафия, чей город Лост-Хевен также окружен водой. Сиквел Принца Персии. Рафт, Флотсэм, да и для Халф-Лайф 2 она помогала в оформлении океана и береговой линии. Так что опыта у неё хоть отбавляй.

Но сейчас... они втроем стояли на берегу океана, на залитом Солнцем пляже с прекрасным песком, а позади них раскинулись пальмы.

- «Прямо как настоящее! Хотя... я никогда не был на таких пляжах в реальности» - Ник

- «Так чего мы ждем?» - Сацуки

Они стояли здесь в обычной одежде, но Сацуки мигом сменила себе наряд на яркий купальник.

Посмотрев на неё, Киара тоже сменила одежду... убрав её вовсе.

Нику это понравилось, так что он последовал её примеру. Сацуки не став ждать, убрала купальник.

Они стали веселиться, купаясь в океане, а затем играя на пляже.

По одному желанию там возник стол с закусками. Все они достоверно воссоздают настоящий вкус запах и даже текстуру.

Получился вполне реалистичный пикник на пляже.

Только вот...

Когда Сацуки прижалась к Нику и поцеловала его... ни он, ни она ничего не почувствовали.

- «А почему так? Даже прикосновения ничего не вызывают. Я чувствую его, но только касания» - Сацуки

- «Воссоздать эти чувства – совсем другая лига. Возбуждение это крайне тяжелая тема для матрицы. Ещё ни одному геймдизайнеру не удавалось воплотить это в жизнь» - Киара

- «Вряд ли дело в том, что никто не пробовал. Я бы точно попытался» - Ник

- «Это гораздо труднее, чем реализовать вкус или запах. Но главная сложность в том, что один человек не может воссоздать чувство двух. Максимум на что он может рассчитывать – это мастурбация» - Киара

- «Но ведь нас трое? Так в чем проблема? Давайте сделаем это возможным!» - Сацуки

- «Сацуки, ты даже не представляешь как я рад твоим словам» - Ник

- «Да, только давайте пока не будем говорить об этом учителю. Она может решить, что это пустая трата времени или бесперспективно для тренировок магов» - Киара

- «Согласен» - Ник

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3612168>