

Глава 218 - Half-Life 2

Ник довольно долгое время прокручивал в голове то, каким именно должен выйти сиквел Халф-Лайф, и мысли выходили отчасти спорными.

Тут очень важно отметить – Черная Меза, взятая Ником за основу и выпущенная в качестве первой части, в другом мире вышла спустя двенадцать лет после Half-Life 2 и двух его эпизодов. То есть, она новее, красивее и технологически более продвинутая.

А если взять в расчет модификации использованные Николасом, то разрыв между оригинальной второй частью и выпущенной в матрице Черной Мезой становится огромным.

Ключевой особенностью успеха Half-Life 2 в другом мире стали инновации, как в плане физики так и геймплея. Игра заложила основы и стала примером на который оглядывались многие другие разработчики. В матрице такое не прокатит, особенно если учесть, что некоторые такие особенности Ник использовал в Черной Мезе. Выходит – надо удивлять чем-то другим.

К счастью, у него было неплохое решение.

И хотя в памяти осколочка есть ряд воспоминаний связанных с модификациями, основную часть материала для улучшения можно взять из официальной игры. Речь идет про самую позднюю игру серии, события которой являются приквелом ко второй части. Это Half-Life Alyx.

Халф-Лайф Аликс рассказывает о событиях случившихся за пять лет до событий второй части, но в конце они становятся альтернативной реальностью, поскольку происходит изменение времени. Не известно, является ли эта игра каноничной или нет, поскольку информации о продолжении данного сюжета у Ника не было.

Игрок выступает в роли Аликс Венс, а сама игра доступна только для шлемов виртуальной реальности.

Поскольку она вышла через двенадцать лет после второго эпизода, то и графика стала лучше и деталей тут больше. Город отлично проработан, детали врагов, зараза мира Зен, общий упадок, технологический разрыв с оборудованием пришельцев – в общем графически всё выглядит очень даже неплохо. Так что Николасу повезло, он сможет брать за основу детали этой игры при создании Half-Life 2. Далеко не всё удастся просто взять и перенести, например вражеские солдаты здесь довольно-таки бронированные, а потому сойдут не за рядовых бойцов, а за элитные подразделения.

Но прежде, чем приступать к разработке, для начала неплохо бы определиться с сюжетом.

После того как Гордон Фримен убил Ниххиланта, загадочный G-Man спас его от взрыва и сделал предложение от которого нельзя отказаться, а затем поместил в стазис.

Проникшая на Землю зараза мира Зен продолжала заражать планету. Портальные штормы утихли, но их успел заметить Альянс – могущественная организация пришельцев, которая поработает даже не галактики, а целые вселенные. Они захватывают, меняют на биологическом уровне, а если нужно то полностью истребляют. Перемещаются войска в том числе с помощью порталов, что позволяет проникать в другие миры.

Благодаря порталным штормам, Альянс смог найти путь на Землю.

Так, началось вторжение. Силы землян были полностью разбиты, а после семи часов,

администратор Черной Мезы Уоллес Брин – склонил человечество к тому, чтобы сдаться. За это, советники Альянса назначили его представителем человечества.

За последующие почти двадцать лет, человечество значительно потеряло в своей численности. В первую очередь из-за включенного поля подавления из-за которого ни одна человеческая женщина не способна родить. Другой причиной стала деятельность Альянса. Они извлекали ресурсы и переправляли их на ту сторону. Это также касалось и людей, которых превращали в синтетических рабов путем генных манипуляций и вживления имплантатов. Даже уровень мирового океана снизился из-за откачки воды. Производства пришельцев сильно загрязняли планету, что вместе с болезнью мира Зен породило множество токсических областей. Такие монстры как хедкрабы, барнаклы и муравьиные львы заполнили планету, а крупные водоемы кишели пиявками и прочей дрянью. Альянс активно экспериментировал над живыми организмами, чтобы использовать их в своих целях. Например быстрые и черные хедкрабы стали результатами этих экспериментов. Хедкрабов помещали в ракеты, которыми обстреливали участки местности, а твари выбирались наружу и охотились там на людей, обращая их в зомби.

Однако, основные войска Альянса давно покинули Землю, ещё задолго до второй части. Тут остался необходимый минимум, а всё остальное легло на плечи сил самообороны именуемой Комбайн. Вступающие в неё люди, проходили несколько этапов модификации, теряя всё больше человечности и свободы воли с каждым последующим.

К началу Half-Life 2 от человеческой цивилизации почти ничего не осталось.

Есть Сити-17, единственный город расположенный где то в Восточной Европе, судя по архитектуре Эстонии или Болгарии. Там же находится Цитадель огромная, уходящая в небо структура пришельцев. В ней расположен реактор темной материи питающий энергией все устройства Альянса на земле, включая поле подавления, порталная установка для перемещения в другие миры, производство боевой техники и прочего оборудования, а ещё апартаменты доктора Брина, откуда он вещает на всю планету.

Люди живущие вне Сити-17 выживают в суровых условиях зараженной планеты. Большинство из них являются повстанцами, которыми руководит Илай Венс и несколько его коллег сумевших выбраться из Черной Мезы.

В самом же городе, людей становится всё меньше. Мужчин отправляют в Нова Проспект, где тайно проводят над ними эксперименты. Что происходит с женщинами не известно. В воду добавляют психотропные препараты подавляющие волю и стирающие память. Всюду летают робоглазы и расхаживают вооруженные отряды. Улицы патрулирует военная техника и существа на трех высоких ногах – Страйдеры, словно шагоходы сошедшие со страниц одного фантастического романа. По единственному каналу и установленным по всему городу мониторам ведется пропаганда Альянса, чьим голосом выступает доктор Брин.

Очень важно отметить – Альянс при всей своей технической мощи не обладает возможностью использовать порталы в рамках этого мира. Дело в том, что используемая ими технология сильно отличается от условий в этой реальности. Кроме того, все перемещения здесь, проходят через мир Зен, а он контролируется аниматорами G-Man. Альянс желает получить доступ к миру Зен, что откроет возможность для перемещения через него в другие миры, для их порабощения.

Илай Венс с коллегами Айзеком Кляйнером, Джудит Моссман и доктором Магнуссоном создают рабочий портал для безопасного перемещения живых существ. У Альянса есть

небольшие порталы для телепортации не органической материи, например мин на боевые вертолеты, но вот всё остальное они отправлять не способны.

Игра стартует с того как G-Man пробуждает Гордона Фримена и сообщает, о том что того ждут великие дела.

Гордон приходит в себя в поезде и сходит на станции, где собирается сесть на поезд до Нова Проспект, некогда тюрьму строго режима, а сейчас в нечто более ужасное. Но его встречает старый знакомый по Черной Мезе – Барни. Он отправляет друга на встречу с Кляйнером. Гордон попадает в переplet, но его спасает Аликс – совершеннолетняя дочь Илая Венса. Вместе они добираются до лаборатории Кляйнера, который отмечает что Гордон совсем не изменился. Здесь же Фримен получает новый защитный костюм.

Аликс телепортируют к отцу в лабораторию «Восточная Черная Меза».

Но вот когда наступает очередь Гордона, питомец Кляйнера хедкраб с удаленным жалом Ламар, прыгает на установку и обрывает провод. Из-за этого Гордона перемещает то туда, то обратно, а также в несколько случайных мест, в том числе прямо в кабинет к доктору Брину. В конце концов Гордон оказывается за окном лаборатории Кляйнера и телепортация прекращается. Только вот его замечает робоглаз и войска Альянса начинают погоню.

Фримену придется прорываться с боем. Он повстречает на своем пути повстанцев, в том числе вортигонтов, которые благодарны ему за освобождение от Нихиланта. Все они помогают сопротивлению. Так, Гордону выдают катер на воздушной подушке, на котором приходится удирать по каналам, куда Комбайны сливали токсические отходы со своих производств.

В итоге, Гордон добирается до Восточной Черной Мезы, где его встречает Джудит Моссман, а затем и чета Венсов. Аликс дарит Гордону гравипушку – экспериментальное устройство способное притягивать, удерживать и выстреливать предметами, в том числе довольно массивными. Большой робот, которого Аликс зовет Пес, охотно играет с Гордоном, но вскоре появляются сканеры Альянса, а лабораторию обстреливают.

Гордон оказывается отрезан завалом, Аликс велит ему идти к другой базе через Рейвенхолм.

Данный шахтерский городок оказался разрушенными хедкраб-снарядами, все его жители мертвы или стали зомби, а последним выжившим оказался священник – Отец Григорий. Он убивает зомби и устанавливает на них ловушки. Он же проводит Гордона к шахтам, а сам остается среди бушующего огня и толп зараженных.

На очередном посту повстанцев, с Гордоном свяжется Аликс и сообщит, что её отца и Джудит схватили и перевезли в Нова Проспект. Фримену дадут багги, на котором придется преодолеть немалое расстояние, в том числе вдоль береговой линии, где всё кишит муравьиными львами. Ну а после убийства одной очень сильной особи именуемой стражем, вортигонты извлекают из неё феромоны. Это позволит Фримену управлять муравьиными львами, чьи полчища он использует для нападения на Нова Проспект, чью защиту от львов он отключит вручную.

В здании, он встретится с Аликс и они узнают, что Джудит предала их и выдала Альянсу. Они прижмут её в комнате телепортации, которая была создана при активном участии Джудит. Альянс почти полностью повторил работу Илая Венса, но она пока что требует времени на то чтобы зарядиться. Джудит обманом оказывается в камере с Илаем и их телепортирует в Цитадель. Аликс и Гордон отбившись от комбайнов, забираются в камеру, но та перед самой телепортацией получает повреждения от атакующих солдат. Паре удается переместиться в лабораторию Кляйнера, однако они с удивлением узнают, что с того момента прошла неделя.

То есть, они в буквальном смысле переместились в будущее.

Взрыв Нова Проспект послужил сигналом к восстанию. Барни, до того момента служивший в ГО под прикрытием, сейчас возглавляет силы повстанцев.

Гордон присоединяется к нему и с помощью гравипушки обесточивает несколько генераторов обеспечивающих барьеры, не позволяющие никому кроме комбайнов проходить через них, и устройство подавления близ Цитадели.

Аликс похищают солдаты, а Гордон вместе с повстанцами громит войска комбайнов, после чего проникает в Цитадель.

Не имея другого выхода, он забирается в капсулу в которых перевозят людей, и оказывается в области действия конфискационного поля. Оно сжигает всё его оружие, но вот с гравипушкой возникает неожиданная реакция. Установка заряжается огромным количеством энергии, её сила возрастает в разы и теперь становится возможным воздействовать на живые организмы, в том числе комбайнов. Бесчинствуя с этим оружием смерти, Гордон оказывается в тупике, где он вновь вынужден забраться в капсулу. Её берут под контроль и привозят его в кабинет Бриана, где забирают пушку.

Бриан, Джудит, а также обездвиженные Илай и Аликс ведут диалог.

Не имея шансов перетянуть Илая на свою сторону, Бриан собирается переслать его с Аликс в другой, очень агрессивный мир. Джудит против, она пытается убедить Бриана в важности Илая, но всё тщетно. Бриан хочет переманить Гордона, но Джудит освобождает Фримена.

Отрезанный от солдат Бриан, сбегает и забирается в камеру телепорта, откуда его должно переместить в другую реальность. Но Фримен идет следом, поднимается на верх, где с помощью гравипушки разрушает часть телепортационной установки дестабилизируя тем самым работу реактора.

Бриан погибает, а открывшая дверь Аликс оказывается рядом с Гордоном.

Затем происходит взрыв и... время замирает.

Тут появляется G-Man.

Он хвалит Фримена за его заслуги, отмечая что получили несколько интересных предложений на его счет, после чего дает понять, что ещё воспользуется его услугами. После чего уходит.

На этом заканчивается Half-Life 2, но есть еще два эпизода, продолжающие события игры.

Эпизод первый стартует со сцены появления G-Man, который не успевает раскрыть рот, как тут же замолкает. Игрок видит группу бормочущих вортигонтов. Они не пускают Джи-Мена к Фримену. Тот говорит - «Ещё посмотрим», и уходит, а Вортигонты касаются руками Гордона и Аликс замершую за секунду перед взрывом.

Они оба, вместе с Псом оказываются у основания Цитадели. Та горит и рушится, а когда удается связаться с Илаем, оказывается что прошло немало времени. Город эвакуируют, поскольку скоро грянет взрыв и уничтожит весь город подчистую.

Узнав о местонахождении парочки, Кляйнер предлагает им замедлить реакцию разрушения реактора. Альянс намерен взорвать цитадель, чтобы в момент выпуска энергии, открыть портал

в родной мир в последний раз ради некой цели.

Гордон и Аликс возвращаются в Цитадель, где снова удастся на время зарядить гравипушку, с помощью которой Фримен активирует устройства защиты реактора и замедлит его разрушение.

Аликс проникнет в систему и скачает пакет данных, который Альянс собирается переслать на ту сторону, а также видео-сообщение Джудит Моссман. Эти действия замечает один из советников, из-за чего начинается погоня.

Парочке удается выбраться из Цитадели на поезде, а затем бежать по улицам города. С мониторов некогда используемых для пропаганды Брином, сейчас вещает доктор Кляйнер, сообщающий о потенциальном взрыве и о том, что поле подавления наконец то отключено.

В конце-концов, Гордон и Аликс помогают Барни с эвакуацией повстанцев, сопровождая тех на вокзал. Сами же, они отправятся на последнем поезде, где во время их отбытия откроется портал в другой мир, а затем грянет взрыв.

Этот эпизод был коротким, но очень насыщенным. Большинство происходящего будет скриптованным, а потому выглядит сродни экшен-фильму.

Далее, идут события второго эпизода.

Эпизод Два – стартует с момента окончания первого.

Нет ни Джи-Мена, ни вортигонтов. Гордон и Аликс приходят в себя после крушения поезда и видят вдалеке, на месте Цитадели огромный порталный вихрь. Альянс, намерен повторить тот же сценарий, что и много лет назад. Они откроют портал и приведут сюда свои войска, вот только на этот раз людям не продержаться и семи минут.

Аликс смогла связаться с базой повстанцев и сообщить о захваченных данных. Судя по всему, они ключ как к открытию портала в мир Альянса, так и к его закрытию. Доктор Магнуссон велит им срочно доставить эти данные в Белую Рошу.

По дороге на Аликс нападает охотник. Он тяжело ранит девушку, благо рядом оказывается вортигонт. Тот спасает её жизнь, но она медленно умирает. Они с Гордоном добираются до шахты с двумя повстанцами, где держат оборону от обозленных муравьиных львов. Потом прибывают ещё трое вортигонтов, а Гордон с тем кто спас Аликс отправляются в сердце улья, чтобы забрать нектарий – нечто обладающее огромной силой.

Вернувшись с добычей, начинается ритуал. Вортигонты съедают субстанцию и меняют цвет, что выглядит точно также как и в момент когда они не позволили Джи-Мену подойти к Гордону. Чтобы восстановить поврежденную сущность Аликс, вортигонты берут сущность у Фримена. Точно не известно, что это значит но вероятно имеет большое значение, поскольку Гордон единственный кто пережил каскадный резонанс и побывал в мире Зен.

Тут же появляется Джи-Мен, воспользовавшийся тем, что вортигонты сейчас не могут ему помешать. Он велит Гордону доставить Аликс в Белую Рошу, а ей велит сказать отцу - «Будь готов к непредвиденным последствиям».

Вернув Аликс к жизни, трое вортигонтов удаляются, чтобы охотится на советников покинувших Цитадель незадолго до взрыва. А один вортигонт продолжает сопровождать пару. Позже и ему приходится уйти. Но а парочка садится на заготовленную повстанцами машину.

Им придется преодолеть немалый путь и даже столкнуться с одним из советников. Тот похож на бесформенный мешок со ртом и глазом. Его язык пробьет голову мертвого повстанца и высосет мозг. Тварь обездвигит героев телекинезом, при помощи которого ей удастся летать. Однако, взрыв поврежденного Гордоном оборудования ранит советника и тот улетит, бросив свою добычу. Как выяснится позже, высасывая мозги, советники способны считывать всю память своей жертвы.

На пути к базе, приходится преодолевать засады и заставы комбайнов, но всё же героям удается достигнуть Белой Роши.

Там Аликс передает диск с данными.

Их используют, чтобы запрограммировать спутник. Надо лишь, запустить ракету и вывести его на орбиту, тогда портал удастся закрыть.

Вот только всего одного страйдера достаточно, чтобы сбить ракету.

Магнуссон предоставляет уникальные мины собственного производства способные уничтожать страйдеров, нужно только использовать для этого гравипушку.

Илай успевает порадоваться прибытию дочери и подмигнуть Фримену со словами о том, что поле снято. Но чуть позже, при разговоре с Аликс на мониторе на секунду появляется лицо Джи-Мена, а Аликс ни с того ни с сего говорит отцу ту самую фразу о непредвиденных последствиях.

Илаю удастся поговорить с Фрименом наедине. Оказывается Джи-Мен, кем бы он ни был. Передал Илаю кристалл приведший к катастрофе в Черной Мезе, и он сказал точно такие же слова перед тем как Фримен поместил кристалл под луч.

Среди данных Альянса, было сообщение Джудит. Оказывается она обнаружила в Арктике корабль Борей. У Черной Мезы была конкурирующая компания, которая тоже исследовала природу порталов, вот только делала это менее осторожно. Итогом стало исчезновение исследовательского судна Борей. А раз оно появилось, значит способно телепортироваться. Если Альянс его захватит, то сможет заполучить технологию, чтобы открывать путь в свой мир, и многие другие. Илай отвергает идею об использовании корабля во благо человечества и просит Гордона уничтожить это судно.

Комбайны пытаются проникнуть в шахту, где Гордон помогает повстанцам отбиться, а затем начинается эпичный бой на открытой местности с кучей страйдеров и охотников.

В финале, запускается ракета, а когда спутник оказывается на орбите, порталный вихрь удается рассеять.

Аликс и Гордон идут к вертолету, чтобы отправиться к Джудит, а Илай напоследок напоминает Гордону о необходимости уничтожения Борей.

Но... в ангар врываются советники. Они обездвигивают героев. Один из советников пробивает голову Илая на глазах Аликс и Гордона и выпивает мозги. Второй намерен проделать тоже самое с Аликс, но тут появляется её робот Пес, которому удастся отогнать пришельцев. Те улетают забрав с собой всю информацию о повстанцах и злополучном корабле. Аликс остается плакать перед бездыханным телом отца.

На этом заканчивается второй эпизод.

Ни третьего эпизода, ни третьей части в памяти осколка не было. А вот события Халф-Лайф Аликс показывают совершенно другие события, да ещё и неоднозначную концовку.

Все предыдущие проекты созданные Ником, были законченными произведениями. Разумеется, в них есть потенциал к продолжению, а серия Меч и Магия с Героями тем более. Однако, там не возникает явной недосказанности по окончанию игры. Даже Черная Меза выглядит вполне себе самостоятельным произведением. Но вот Half-Life 2 – другое дело. Тут сюжет так и остался незавершенным.

Ник очень не хотел оставлять игроков голодными, а серию недоделанной, но он не мог вмешаться в сюжет, иначе рисковал всё испортить.

За неимением подходящих вариантов, он решил следовать сюжету оригинала, а эпизоды станут дополнениями и будут выходить со временем.

С этими мыслями он приступил к работе над Half-Life 2.

Ему предстоит показать мир переживший вторжение пришельцев из иного мира.

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3588882>