

Мафия в один момент стала самой ожидаемой игрой в глазах аудитории. Очень уж многообещающим вышел её трейлер, а тот факт, что команда отказалась давать какие-либо комментарии, не говоря уже об интервью, только подливало масло в огонь интереса.

Азраил никогда не появляется на публике, и никто, ну или почти никто не знает его настоящей личности, а вот троица студентов и их учитель могли бы хоть немного рассказать про игру, но вместо этого они предпочли хранить молчание.

Стримеры потирали руки в предвкушении контента, несущего им прибыль. Они уже давно поняли, чьи игры наиболее интересны для аудитории.

Сама же аудитория делилась на игроков и простых людей без магической энергии. Главной мотивацией первых было магическое развитие, получаемое от игр в матрице. А вторые... хотели развлечься. Им оставалось только завидовать тем кто смог пробудиться. Хотя... на ПК иногда выходят другие игры. Вот скажем Legal Crime, которую играет не так много магов, а вот среди обычных людей она разошлась как надо. Именно эти люди, успели погрузиться в атмосферу Америки сухого закона, двадцатого века, мафии, гангстеров, полицейских и всего прочего.

После выхода трейлера Мафии, немало стримеров, в жизни не игравших на ПК, решили-таки ознакомиться с игрой, а может даже пройти её.

Самые толковые и усердные из них, в своё время прошли Эпоху Мифов, ради Титан Квеста. Ну а сейчас, есть возможность чуть лучше узнать мир, с которым скоро предстоит познакомиться.

Казалось бы, что многообещающий, новаторский проект должен собирать только восторженные отзывы, но... как это всегда бывает, у любой монеты – две стороны. Вот и в данном случае, игра не успела выйти, а её уже критикуют. И если некоторые люди выражают вполне обоснованные сомнения, то другие представляют собой никчемных горлопанов, стремящихся привлечь к себе внимание любым доступным способом, или же речь о тех, кто готов отстаивать нечто приятное ему самому, для чего используется старый как мир способ – изгадить чужой труд.

На фоне грядущего выхода Мафии, известные и не очень геймдизайнеры смогли урвать свою долю славы, раз уж разработчики молчат. Они стали давать свой анализ согласно трейлеру и выпущенным ранее Азраилом и командой из Эдмонтона проектам. Одни были реалистами руководствующимися логикой, другие испытывали зависть и даже неприязнь к своим именитым конкурентам, а кто-то напротив не скрывал своего восхищения коллегами по ремеслу, от того и приукрашивал выдавая желаемое за действительное.

Одним из ключевых вопросов со стороны аудитории было – «А где же магия?».

Он скорее относился к теме выбора места и времени действия игры, но прежде всего магов волновало - как данная игра сможет повлиять на способности тех кто в неё играет.

Защитники сего проекта уверяли зрителей, мол геймдизайнеры знают что делают и всё просчитали. В качестве аргумента использовали данные об игроках в Зов Ктулху. Там фактически тот же временной период, тоже огнестрельное оружие, ну разве что кроме одной инопланетной пушки. Однако, эффект от игры очень даже заметный. Маги сумевшие пройти её до конца и проникнуться атмосферой, смогли обуздать свои страхи. В диких землях в столкновении с чудовищами или элементами, очень важно сохранять здравый рассудок. Кроме

того, пережив невыносимые ужасы в игре, магам проще держать себя в руках в реальной жизни. Это в том числе весьма положительно отразилось на управлении магической энергией в своем теле. Если ты способен управлять своими эмоциями, то энергия внутри тебя будет лучше поддаваться контролю. Разумеется, это касается далеко не всех, но эффект вне самых сомнений – есть, этого нельзя отрицать. Достичь такого результата может быть весьма непросто, но в первую очередь это банально дешевле, чем тратить уйму денег на магические ресурсы, пользование камерами элементов и прочими прелестями. Тем более, в последнее время на них большой спрос, а потому цены кусаются.

Во многих учебных заведениях по всему миру, администрация предоставила своим студентам с высокими оценками и не очень хорошим финансовым положением, доступ к оборудованию и даже оплатило покупку игры. Мафия способна продвинуть вперед магическое развитие, так почему бы ни помочь молодым юношам и девушкам в этом деле?

Это также служит неплохой мотивацией получать высокие оценки. Так уж сложилось, что нередко – молодые маги сосредотачиваются на развитии, не уделяя достаточно внимания всему остальному, а это непорядок.

Игры и раньше использовались в качестве стимула. Нет ничего такого в том, чтобы предоставить учащимся доступ к интересной игре. Хотя, раньше это особенно сильно касалось оплаты для них ДЛС, и нередко было ситуативно. Например, маг специализирующийся на элементе молнии и стрельбе из лука, естественно должен играть в игры с реализацией этой магии и оружия.

А вот игры бывших Эдмонтоновцев зачастую оказывали воздействие на общее магическое развитие, да ещё и пробуждали новые навыки. То что нужно для молодых людей.

Последние минуты ожидания подходили к концу.

Вот-вот игра станет доступной для всех.

Хотя, кое-кто вовсю играл её ещё со вчерашнего дня, но об этом никто не знал.

...

Ник всё ещё участвовал в экспериментах с учителем Скарлет, а в перерывах отдыхал, так что ему было не до стримов, но вот Сацуки и Киара изучали реакцию аудитории, для чего приходилось переключаться с одного стрима на другой.

Это не прихоть, а самая настоящая работа. Когда учитель освободится, эти двое должны будут предоставить удобоваримый отчет.

Бабах!

- «Да как тут блин рулить!? Тупая игра! Управление как у кирпича на колесах» - стример

Мужчина 33 лет никак не мог наловчиться рулить, а всё из-за допотопности транспорта начала двадцатого века. Не то что современная техника.

В который раз вернувшись к точке сохранения, когда Поли и Сэм садятся в такси, стример понял, что так он быстро растеряет аудиторию, поэтому решил запустить режим свободной прогулки. Так он сможет показать город и возможности игры в целом.

Бамс! Бамс!

- «Получай, хаха!» - стример

Прошло совсем немного времени и он уже избивал прохожих до полусмерти, после чего выворачивал им карманы. Всё началось случайно, он толкнул плечом прохожего, а тот на него наехал и понеслось.

Узнав о таком способе заработка, мужчина быстро разжился обрезком стальной трубы и теперь носился по улицам избивая всех подряд. Стример веселился и покатывался со смеха. Продолжалось это недолго, появились полицейские.

На требование бросить оружие и поднять руки, стример проломил голову копу, а напарник одного разрядил барабан револьвера в преступника.

Игра откатилась обратно, к пустым карманам и полному ХП бару.

- «Постойте, у полицейских есть оружие? Я знаю что делать!» - стример

Сев в машину, он с горем пополам смог выехать на оживленную дорогу где его стиль вождения тут же привлек внимание полицейских. Стример остановился и дождался когда, коп выйдет из машины, после чего вышел сам...

- «Сэр, вернитесь в машину...» - полицейский

Бамс!

Стример врезал копу по лицу и тут же принялся избивать прямо посреди дороги на глазах у изумленных прохожих.

Забив стража закона ногами, мужчина забрал у того револьвер и патроны.

- «Посмотрим...» - стример

В ту же секунду как он навел пистолет в сторону прохожих, удивление на их лицах сменилось ужасом.

Бах!

Пуля угодила точно в лоб, обдав мозговой жидкостью стоящих позади жертвы прохожих.

- «Неплохо, а если так?» - стример

Бах! Бах!

Он пристрелил водителя проезжающей машины, а та потеряв управление врезалась в гидрант.

- «Еще один придурок. Почему они так любят творить какое то безумие? Им открыт огромный город, множество возможностей, а они начинают мочить всех подряд» - Сацуки

Бах! Бах!

Прибывшие полицейские сходу стали обстреливать убийцу, а стример поймав пару пуль, решил забраться в машину и уехать куда подальше. Но, как было ясно немногим раньше в погонях он

не силен, так что она вышла короткой.

- «Люди реализовывают свои потаенные желания, то чего не могут достичь в жизни, а кто-то желает проверить игру на прочность. Не стоит удивляться их...» - Киара

Она остановилась на полуслове.

Стрим на её экране показал мужчину, который угнал грузовик и теперь таранил им витрины магазинов, планомерно разрушая всю улицу. Один из прохожих угодил под колеса, те прокрутились брызнули раздавленным телом на невольных свидетелей.

- «А может они просто психи...» - Киара

Сацуки переключила стрим, там француз Пьер тоже играл в свободном режиме, забив на сюжет.

Ему хотелось получше узнать как тут обстоят дела с машинами, поэтому он угонял всё подряд. Сперва, для этого приходилось искать подходящую тачку, припаркованную на обочине, разбивать окно и собственно затем совершать угон. Но затем он понял, что можно просто остановить машину и выволочить водителя наружу. Правда, полицейские не очень рады такому, вот и приходится удирать от них.

В ходе такой погони, он зацепил бордюр и тогда, его машину перевернуло, а в довершении кульбита, она лоб в лоб столкнулась со встречной...

- «Меня снова откатило. Хорошо, я разобрался как тут водить, посмотрим что там по сюжету» - Пьер

Тем временем, стримера которого смотрела Киара, обычные граждане выволокли из грузовика и забили насмерть. Ярость владельцев разгромленных стримером магазинчиков оказалась страшной.

Киара переключила стрим...

Этот решил проверить сделанные карандашом отметки на карте, что позволило найти ему найти подпольный оружейный магазин. По пути туда он смог разжиться некоторым количеством денег, которых хватило на коктейли Молотова.

Игра позволяло носить с собой несколько видов оружия, так что не требовалось пользоваться карманами. Для этих целей были слоты. Не очень реалистично, за то удобно.

Достав бутылку с тряпкой, мужчины поджег её зажигалкой...

Прохожие тут же отшатнулись от новоявленного пиромана. К такому лучше не подходить...

Посмотрев по сторонам, стример развернулся к витрине...

Минуту спустя, овощная лавка всюю полыхала. Люди разбегались кто куда, а огонь продолжал разгораться. Стример понял, что тут можно натурально сжигать дома, и обрадованный решил посмотреть как это дело реализовано. Прибывшие пожарные не разделяли его интересов, так что пришлось охладить их пыл свинцовыми пулями. Теперь уже подоспела полиция.

Стример был вынужден держать оборону возле горящего здания, чтобы посмотреть сгорит ли оно до конца или нет.

Киара не могла не отметить тот факт, что этот стример хорошо стрелял и в целом был умелым. Наверняка он охотник со стажем. Ему удалось защитить горящий дом, а потом поджечь ещё и несколько соседних зданий.

Пламя продолжало распространяться, а он как герой из фильмов держался из последних сил, отбивая вражеские атаки...

Наконец, пуля пробила ему голову. Прибывшие полицейские без затей, использовали ружья.

Посмотрев в чат и увидев там восторженные комментарии, стример задался целью сжечь дотла целую улицу, а для этого ему понадобится целый арсенал. План действий родился быстро, а Киара переключила на другой стрим.

Там, некий малоизвестный стример, решил порадовать аудиторию контентом с прыжками на трамплинах, для чего приходилось гонять по городу на угнанных тачках. Увидев лестницу, он решил въехать по ней, но то ли посадка была низкой, то ли ступени высокие, но машина разбилась в хлам, а водителя выбросило через окно.

- «Хохо! Неплохо, да? А теперь... о! Мотоцикл!» - стример

Окровавленный псих, иначе и не скажешь, бросился вдогонку за двухколесным транспортом. Чуть позже, он врезался на нем во встречный автомобиль и погиб ещё до того как тело приземлилось на мостовую.

- «Здесь один тип понял, что можно грабить лавки и магазины» - Сацуки

- «Отдавай выручку мразь!» - стример

Бах!

Он выстрелил в стену для убедительности.

Кассир в панике, дрожащими руками вынимал скудную выручку, после чего передал её грабителю.

Бах!

Ну какое же это ограбление без убийства? Да ещё и с живыми свидетелями? Вот только полицейские сразу становились злее, а вместо пистолетиков они вооружались неплохими ружьями.

Следующий стример, решив показать какой он хороший, ездил по правилам, покупал еду и кофе, переходил дорогу только на зеленый и в целом вел себя как турист, желавший получше осмотреть город.

Это привело к оттоку аудитории к другим стримерам, так что ему пришлось поджечь церковь, а после давить людей машиной на тротуаре, чтобы вернуть зрителей обратно. В открывшемся от удара багажнике, он увидел трос. Очевидно его использовали, чтобы брать транспорт на буксир. Стример в свою очередь нашел этому предмету альтернативное применение. Он избил человека и привязал того за ноги, этим самым тросом к машине, после чего вдавил педаль газа в пол.

- «Это отвратительно! Тут один псих хватает женщин за сиськи и пинает мужиков по яйцам. О!

А сейчас он шлепает по задницам всех подряд. Знаешь, я начинаю сомневаться в том, правильно ли мы поступили создав эту игру» - Сацуки

- «Не все люди жестокие идиоты, просто они дают выход своим эмоциям. Возможно, это поможет их магическому развитию» - Киара

- «Серьезно? Этот психопат разделся до трусов, потому что мы не вводили в игру наготу. Я нисколько не сомневаюсь, что он бегал бы голым, если бы здесь была такая возможность. Смотри, хотдог стоит 50 центов, а этому кретину жалко платить. Он убил продавца просто так. Теперь понимаю почему Ник был против того, чтобы вводить в игру детей, за исключением катсцен» - Сацуки

- «Сдохните твари! Сдохните!» - стример на экране Киары

Выйдя из машины, он вытащил автомат и выдал длинную очередь по толпе людей на остановке. Это настоящий теракт, а стример радуется, как и немалая часть его аудитории.

Зрителей, в целом можно разделить на две части. Те кому противно смотреть на откровенное безумие и тех кто желает как можно больше контента. Первые, по большей части смотрят стримы с сюжетом, вторые же больше сосредоточились на свободном режиме. Они даже кидали донаты, чтобы стимулировать стримера к неким действиям. Например – устроить бойню, пожарище, уйти от лютой погони и так далее.

Немалая часть стримеров, повторили ошибку Джоша Боранса, хотя сами не знали про это.

Будучи охотниками, они решили дать отпор двум бандитам, когда после работы таксистом, на Томми напали двое громил Морелло, чтобы отомстить за то, что тот помог сбежать Поли и Сэму.

Как только катсцена закончилась, Томми должен был бежать через переулок, но вместо этого, он разворачивался и что есть мочи встречал кулаком лицо бугая с битой руках. Желание уработать его также, как и тот машину – было непреодолимым.

Бах! Бах! Бах!

Вот только второй злодей не давал шансов выйти из схватки живым, и просто-напросто убивал меткими выстрелами. Ник знал на что способны игроки, поэтому использовал скрипты против самых хитрожопых. Здесь нельзя убить бандитов или спастись кроме как сбежав до бара Сальери.

У игроков, точно также как у героя игры не было выбора, и они бодро убегали под веселую музыку, в то время как за ними то и дело раздавались выстрелы преследователей.

Бар становился настоящим спасением... но это как посмотреть.

Томми понимал, что громилы Морелло не оставят его в покое. Его убьют. Он всего лишь иммигрант без денег и связей, а теперь ещё и без работы. Босс уволил его сразу как только начались проблемы с бандитами. Делать нечего, придется обратиться за помощью к Сальери. То впрочем не спешил принимать в семью человека, пусть и спасшего его капитанов. Но видя его положение и талант (Томми отличный водитель), приняв во внимание кадровый голод и нарастающий конфликт с Морелло, Дон Сальери решил дать шанс потенциальному новобранцу, а заодно и возможность поквитаться с теми парнями.

Люц продвигался по сюжету неспешно, в своём стиле, обращая внимание на все интересующие детали. Он сходу решил осмотреть бар, гараж и всё прочее, на что Поли торопил его, а другие бандиты готовы были выпроводить чужака пинками, чтобы не глазел куда не надо.

Забавно, но именно желание внимательно всё изучить, сыграла злую шутку.

По заданию, нужно было раскурочить и сжечь машины парней из банды Морелло. Поли должен был проконтролировать новичка, чтобы тот не сдрейфил. Томми пробрался куда нужно, а Поли отвлек мелкую сошку, подозвав к воротам, чтобы Томми вырубил того сзади. Вот только Люц, решил послушать разговор бандитов в котором Поли, всё более явно намекал, что надо вырубить парня сзади.

А когда реакции не последовало он со словами – «Что за кретин?», вытащил ствол и пристрелил сначала пешку Морелло, а затем и Томми.

Во второй раз, Люц не допустил такой ошибки и сразу вырубил мужика, после чего открыл ворота впусив Поли.

Тот вальяжно закурил сигарету.

- «Чего ждешь? Парней Морелло? Я здесь, чтобы посмотреть как ты делаешь свою работу, а не делать её за тебя. Бери биты и вперед» - Поли

Бамс! Бамс! Бамс!

Люцу понравилось крушить машину. Он с удовольствием выплеснул на неё гнев за свое такси и то позорное бегство.

Тут на шум выбежало трое громил.

- «Какого хрена!? Поли! Это ты!» - громила

- «Привет парни. Соскучились?» - Поли

- «Ты труп!» - громила

Томми стоял к ним ближе своего товарища, а раскуроченная машина и бита в руках, ясно указывали на то, что тут происходит.

Бандиты бросились на незваных гостей. Люц был вынужден отбиваться битой, а Поли взял на себя одного из бандитов. Ему тоже хотелось начистить им рожи, за ту погоню, где его ранили.

И вот, когда трое громил валялись на земле...

- «Сожги тачки, а гляну что тут...» - Поли

Коктейли Молотова пришлись кстати, а самую лучшую тачку, двое товарищей прихватили с собой. Она всяко лучше той колываги, на которой они сюда приехали.

Поли особо не болтал, он говорил только по делу, хотя иногда всё же отпускал шуточки.

- «Не лезь на территорию Морелло и не привлекай к себе копов. У нас есть прикормленные легавые, но и у Морелло тоже. Хочешь жить, веди себя тихо и не болтай лишнего» - Поли

Когда показались те трое бандитов, Люц думал что придется убить их, однако их оставили в живых. Побили как надо, а машины сожгли, но никого не убили. Это забавно, особенно если учесть, какое безумие в свободном режиме творят игроки.

б

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3518719>