

Глава 175 - Немного спорта.

Преподаватель действительно заменил для трио геймдизайнеров контрольную на задание по созданию игры про спорт.

После урока, на перерыве, друзья собрались обговорить условия, чтобы всё вышло как надо.

- «Время ограничено. Мы можем выбрать что угодно. Учитель сказал, что мультиплеер не требуется. Это обычная, одиночная игра. Маленькая и проста, помните об этом» - Киара

- «Напоминает мини-игры в Фейбл» - Сацуки

- «Мы ведь можем выпустить эти игры и в матрице и на ПК?» - Ник

- «Учитель ничего об этом не говорил, но проблем я не вижу. Перенести на компьютеры простую игру не составит труда» - Киара

- «Блин! Тогда придется заморочиться с управлением. Мне вот неудобно переносить движения на клавиши» - Сацуки

- «Ты же портировала Фейбл, неужели не справишься с малюсенькой игрой?» - Ник

- «Конечно справлюсь!» - Сацуки

Киара вяла лист бумаги.

- «Нужно выбрать разные проекты, чтобы избежать повторений. Что хотите разрабатывать?» - Киара

- «Баскетбол! Он мне нравится, беру его» - Сацуки

- «Ник?» - Киара

- «Уступлю место леди» - Ник

- «Хорошо, я выберу теннис. Чем займешься ты?» - Киара

Юноша задумчиво потер подбородок.

- «Гольф» - Ник

- «Гольф? Ник, ты уверен? Ты точно разбираешься как в него играть?» - Киара

- «Пф! Это же не бейсбол с кучей idiotских правил» - Ник

- «Хорошо, тогда записываю. Николас - гольф» - Киара

...

- «Держать оборону! Артиллерия работает только против здоровяков! Остальных мы берем на себя!» - охотник

Блокпост в диких землях, располагался на открытой местности. Это удобно, позволяет обнаружить монстров задолго до того как они приблизятся. Группа строений окружена стеной и рвом. Вокруг расположены дополнительные укрепления, включая заграждения колючей

проволаки и минные поля. На башнях установлены пушки и пулеметы. По сути, блокпост это небольшая крепость. Конвои едущие в Нью-Йорк или из него, останавливаются здесь на ночь.

Только вот в последний год, здесь значительно выросло число нападений.

В этот раз, сюда наведалься многочисленная стаи гиеноподобных собак, что ещё хуже, они приманили множество каменных элементарей.

Порождения магии убьют людей и сокрушат всю оборону, а когда уйдут, то звери смогут полакомиться раздавленными останками людей. Люди ясно дело – сопротивлялись.

Элементарии делились на виды. Больше всего тут было трех-четырёх метровых человекоподобных гадов. Они двигались бодро, но особой прочностью не отличались. А вот десятиметровые, четырехлапые были куда прочнее, но и передвигались медленнее.

Вжух!

Военный джип пронесся на высокой скорости, поливая очередями из крупнокалиберного пулемета, всех существ которые оказывались поблизости. Пулеметчика не было. Установка на крыше приводилась в действие автоматической системой, пульт управления которой выводился в кабину.

Грааа!

Короткая очередь метко прошла по двум гиенам, вырвав из их тел солидные куски плоти. Следующая порция свинца угостила элементаря. Пули вошли кучно, и его каменное тело не выдержало, элементарь развалился на куски.

Из-за груды обломков выскочила гиена, ещё секунда и она достигнет машины. Но... пулемет развернулся почти мгновенной и встретил зверя потоком свинца.

В машине находились Рубия и Карин.

Темнокожая, златоглазая девушка сидела за рулем и она же управляла пулеметной турелью.

Новые способности позволяли гораздо более четко видеть поле боя, что очень пригодилось в этот непростой день. А тот факт, что Карин использовала сложную магическую связь с машиной, позволял буквально чувствовать транспортное средство и с невероятной эффективностью пользоваться им.

Рубия выступала в роли поддержки и навигатора. Она следила по монитору за полем боя в целом и держала связь с охотниками. Карин следовала её приказам, выполняя всё что требуется.

Элементарии наступали единым фронтом, мелкие прятались за большими, в общем было не просто. Тогда, Рубия придумала смелый план как разделить их. Девушки выдвинулись на машине и привлекли внимание каменных порождений магии. Таким образом, мелкие но относительно шустрые существа устремились за ними.

На блокпосту возникли трудности, так что подружкам пришлось колесить по полю боя дольше, чем планировалось. Они уводили за собой не только мелочь, но и здоровяков. Это требовалось, чтобы снизить напор врага на блокпост, который едва держался против волны чудищ.

Благодаря способностям Карин, машина успешно уходила от неповоротливых каменных истуканов, а также метко разила из пулемета мерзких гиен сновавших то тут, то там.

Рубия высунула правую руку в окно.

На руке девушки был магический браслет. Это артефакт работающий как жезл или посох. Просто, такую форму удобное использовать в тесных пространствах или скажем - в машине.

Всхух!

Возле ладони вспыхнули три огненных шара, отливающих белым светом, после чего сорвались в сторону. Каждый из них сменил траекторию полета и врезался в каменного элементалю, взорвавшись при контакте.

Машина пронеслась мимо уничтоженных существ, вырываясь из окружения. А дальше на пути, возникла громадина, которую такой атакой не напугаешь. Пулемет тем более не поможет.

- «Давай к нему» - Рубия

В этот раз, на руке вспыхнул один шар, но большой, а белое сияние внутри стало ещё ярче.

Всхух!

Бабах!

Громадине разворотило грудь и уничтожило магические каналы вокруг ядра.

Каменный истукан начал осыпаться, а в этот момент машина проехала между его массивных ног, прямо под телом, которое вот-вот рухнет.

- «Мы слишком отделились от блокпоста. Направляйся туда, сделаем крюк» - Рубия

Большинство монстров атакующих блокпост, уже удалось приструнить. Охотники и военные успеют перезарядиться прежде, чем придут отряды существ, которых отвлекал дуэт студенток Хостоса.

- «Надо бы помочь с той громадиной. У нас есть время на выстрел. Справишься?» - Рубия

- «Да» - Карин

Машина остановилась на пригорке.

Рубия взялась за джойстик управления, чтобы отгонять при помощи пулемета нападающих гиен, а Карин юркнула на заднее сидение и открыла окно.

Пару секунд спустя, из него показался ствол винтовки.

Девушка наполняла любимое оружие магической силой и тщательно прицеливалась.

Бах!

Пуля вылетела с настолько большой скоростью, что для Рубии выстрел и попадание произошли одновременно.

Бамс!

Здоровенному элементалю разнесло сустав на ногу, и каменная громадина рухнула. Он сможет восстановить ногу, но на это уйдет время. То самое время, которое нужно артиллерии на перезарядку и наведение на цель.

Карин убрала винтовку и снова села за руль.

Бой ещё не закончен, девушкам предстоит много работы.

Конечно, они очень рискуют, но за то вносят лепту в защиту города и зарабатывают себе очки. Для отпрысков влиятельных семей это очень важно и конечно же почетно. Вместо того, чтобы отсиживаться в тылу и радоваться жизни, эти девушки вышли на боевое задание вместе с охотниками. Причем, своими действиями они спасли немало жизней, а может даже и весь блокпост.

- «Надо будет взять запись и показать нашим друзьям геймдизайнерам» - Рубия

- «Жаль, что их тут нет. Они сейчас наверное, изнывают от скуки» - Карин

...

На дворе стояла ночь.

В окнах роскошного особняка горел свет.

Стол буквально ломился от различных блюд и украшений, а посуда и столовое серебро вне всяких сомнений стояли целое состояние. В центре стола располагалась индейка, главное блюдо этого праздника. Вот какой день благодарения без индейки?

Мебель и прочее убранство говорили о высоком статусе хозяев.

Отдельного внимания заслуживал шкаф со множеством наград в виде кубков и фигурок человека с клюшкой для гольфа.

Среди всего этого, выделялась надпись золотом - «Многочисленному победителю турнира Мэйджор, Тайгеру Вудсу».

Чуть в стороне от шкафа с наградами, располагались фотографии темнокожего мужчины и блондинки. На одном из снимков была запечатлена их свадьба.

Бамс! Бамс!

Пара ударов клюшкой для гольфа разнесли вдребезги дорожные тарелки и разбрызгали по столу их содержимое.

Мужчина с фотографии закрывал лицо руками не то от летящих осколков, не то машинально, чтобы не смотреть в глаза блондинке с тех самых фото.

Бамс!

- «Положи клюшку идиотка! Тварь конченная!» - Тайгер Вудс

Бамс!

Ещё один удар и теперь уже весь стол усеян осколками разбитых тарелок.

- «Ах ты скотина! Не надо было за тебя замуж выходить!» - Элин

- «Че ты завелась, корова шведская!?» - Тайгер

Жена достала телефон и швырнула его на стол.

- «А какого хрена какие то шлюхи присылают тебе смски, и поздравляют с днем благодарения!?» - Элин

- «Заткнись господи! Заткнись уже!» - Тайгер Вудс

Мужчина вышел из гостиной и открыл комод выгребая оттуда пузырьки с таблетками. На этом же комодке стояла початая бутылка спиртного.

- «Где мои долбанные таблетки!?» - Тайгер Вудс

В комнату вошла жена, продолжающая сжимать в руке клюшку для гольфа.

Мужчина насыпал в руку горсть таблеток и разом проглотил их.

- «Давай! Глотни викодина! Он поможет!» - Элин

- «Так, ты можешь хоть на секунду выслушать меня!?» - Тайгер Вудс

- «Выслушай свою клюшку!» - Элин

Бамс!

С хорошего размаха, она зарядила клюшкой по голове собственному мужу.

- «Долбанная скотина!» - Тайгер Вудс

Вшух! Вшух!

Он сумел уклониться от двух ударов. Первый снес бутылку дорогого алкоголя, а второй разбил дорогостоящий телевизор на стене.

Мужчина бросился из комнаты от своей разъяренной жены, которая как всегда все так поняла. Ну а та кинулась за ним.

Бамс! Бамс!

Она преследовала его по дому, разбивая все на своем пути, пару раз удалось огреть его клюшкой по спине.

Наконец, Тайгеру удалось вырваться из дома. Он сразу заскочил в свою машину.

- «Ты куда это намылился!?» - Элин

- «От тебя подальше! Психопатка чокнутая!» - Тайгер Вудс

Дыщь! Дыщь!

Она стала ломиться в окно.

- «Открывай дверь козел!» - Элин

Он надавил на газ, но дорога была извилистая, до самых ворот особо не разгонишься.

Женщина неслась рядом и колошматила окно клюшкой. То было крепким и пока что держалось.

- «Ах ты тварь!» - Тайгер Вудс

Бамс!

Ей удалось вынести боковое окно, а следующим ударом она попала мужу в голову. Тот инстинктивно надавил на газ и не справившись с управлением, врезался в дерево.

Дыдыщь!

Машина всмятку. Если бы ни подушка безопасности, он бы вылетел через лобовое стекло, но все же ему следовало пристегнуться, тогда он не долбанулся головой.

Треск...

Он буквально вывалился из открытой двери.

- «Сука! Посмотри что ты наделала! Шлюха долбанная!» - Тайгер Вудс

- «Так тебе и надо! Будешь член в штанах держать!» - Элин

Она снова накинулась на него.

- «Это что, комбо?» - Лео

- «Ага» - Ник

- «Блин, Сацуки так нечестно. Дай мне хоть какую то фору» - Лео

Как можно понять, они сидели за компьютерами. Лео играл за Тайгера, а Сацуки за жену этого гольфиста Элин.

Бамс! Бамс!

Драка сместилась к фонтану.

Тайгер сумел отбиться от клюшки, и схватив Элин за волосы пару раз от души врезал ей кулаком.

Однако, Сацуки игравшая за жену, сумела прожать комбинацию клавиш и тогда блондинка врезала супругу между ног. Тот согнулся пополам.

На секунду высветилась спасительная комбинация клавиш, но Лео не успел её прожать.

Бамс! Бамс!

Мужчине на экране в этот момент не позавидуешь.

- «Слушай, а я и не знал что гольф – такая интересная игра» - Лео

- «Ага, прикольно. Я тоже не знала» - Сацуки

Мужчина на экране пытался спастись от жены, швыряя в неё садовых гномов.

- «Ник, а ты точно знаешь, что такое игра в гольф?» - Киара

- «А что? По моему, нормально получилось» - Ник

- «Смотрите! Копы приехали! Ого, я могу им соврать. Пожалуй, так и сделаю» - Лео

- «И почему мне раньше никто не говорил, что гольф – настолько крутая игра?» - Сацуки

...

Принц Персии выйдет совсем скоро, а потому нужно довести его до ума, как можно быстрее.

Нику, пришлось помогать Сацуки не только на некоторых сложных участках, но и в принятии непростых решений о сокращении некоторых мест в игре. Хочется всего и побольше, но зачастую это выливается в повторения одного и того же. В ряде случаев, вместо того чтобы создавать каждой новой, пусть и небольшой функции отдельную сложную загадку, лучше собрать пару таких функций в одной непростой задаче.

Бои с противниками неизбежно наскучат, если наваливать их раз за разом. Уж лучше, это дело правильно обыгрывать и ставить игрока в непростое положение.

Сложнее всего Николасу пришлось в позднем этапе игры, где он и Сацуки использовали временные аномалии на полную катушку. В оригинальной игре такого не было, так что пришлось создавать с нуля. За то не придется беспокоиться о том, что игроки заскучают. Тут хватает ситуаций для того, чтобы заставить кровь бурлить в жилах.

Например, сегменты игры где всё рушится и совсем нет времени, чтобы остановиться и всё обдумать. Песочные аномалии восстанавливающие запас кинжала, делают эти части прохождения – очень динамичными. К этому моменту, игрок должен уметь действовать быстро и решительно. Прогрессия сложности заставляет его выкладываться на всю катушку, а наказание за провал тут суровое, ведь в случае гибели, игрока откатывает назад во времени и приходится выполнять всё это заново.

Как только игра выйдет в релиз, Сацуки и Ник вплотную займутся Мафией.

Разработка Принца Персии пошла Сацуки на пользу. Девушка многократно лучше стала понимать и работать с физикой тела, заставляя игровых персонажей двигаться по настоящему реалистично. Гибкость тела, пластика движений – всё это лежало перед ней как на ладони.

Другим важным опытом стало создание локаций.

При работе над Принцем, крайне важно думать в четырех измерениях. Игрок двигается не только по земле, но по всему свободному пространству, а если добавить манипуляции со временем, появляется четвертое измерение. Вокруг этого нужно выстраивать головоломки, что заставляет геймдизайнера хорошенько пораскинуть мозгами. Брейд в этом плане здорово помог. Несмотря на свою двумерность, игрушка оказала сильное влияние на Сацуки, позволив той придумать ряд вещей, или же перенести их в матрицу.

В Мафии, Сацуки сможет успешно работать над созданием локаций или отдельных объектов. Не последнюю роль сыграет опыт в наполнении локаций всем чем придется. Работа с созданием сложных объектов со множеством деталей не могла испугать Сацуки. Сложнее придется с дизайном. Все же, тридцатые годы двадцатого века и древняя Персия это слишком разные временные отрезки, чего уж... это две разные эпохи.

Хорошо, что Киара возьмет на себя большую часть дизайна Мафии. С этим она справиться даже лучше Николаса, несмотря на то, что он владеет памятью об этой игре из другого мира.

...

- «Тайгер Вудс выравнивает дыхание. Ему нужен один точный удар. Главное - концентрация» - голос за кадром

Мужчина готовился сделать взмах клюшкой.

Он стоял на зеленой траве, первоклассного поля для гольфа, а со стороны, на приличном отдалении, чтобы не мешать, стояла камера фиксирующая каждое его движение.

Будучи лучшим игроком эпохи, Тайгер не мог позволить себе ошибиться.

Он очень богат. Неприлично богат. И надо заметить, что не менее 90% его денег он получил не за игру в гольф, а от рекламы. А чтобы тебе предлагали выгодные контракты, нужно быть лучшим.

Он приготовился...

- «Ах ты скотина! Не надо было за тебя замуж выходить!» - женский голос переходящий в истеричный визг

Подбежав к супругу, Элин с размаху заехала по нему клюшкой для гольфа.

- «Да твою ж мать! Опять!? Да заканчивай уже!» - Тайгер Вудс

Жена продолжила серию ударов.

- «Сколько баб ты поимел?! Признавайся!» - Элин

Они колошматили друг друга клюшками, а тем временем советник Спенсер и его коллега Габлер сидели за одним столом, играя каждый на своей клавиатуре.

- «Я бы не сказал, что нам нужно опасаться этой игры. Хотя, должен сказать, услышав про гольф я ожидал немного другого» - Спенсер

- «Тебе будет полезно. Тоже самое ожидает тебя, если твоя благоверная узнает про твои шашни» - Габлер

- «Не понимаю о чём ты» - Спенсер

- «Я о том, что твоя жена сначала сунет твои яйца в миксер, а потом отожмет у тебя половину имущества, под угрозой уничтожить твою репутацию. Ты же знаешь, она своего не упустит. О! Ты смотри, у Элин есть брачный контракт. Он дает бонус» - Габлер

- «Это уже читерство. Весь баланс рушится» - Спенсер

- «А ты играть научись, и не жалуйся. Кстати, что будем делать касаясь Принца Персии?» - Габлер

- «Слишком много неизвестных переменных. Всё что у нас есть – это трейлер. Удалось поднять нескольких историков, спецов про древнюю Персию и Индию. Но я не думаю, что это сильно поможет. Титан Квест и Эпоха Мифов, про древний мир, но эти истории выдумка с массой допущений. Принц Персии, скорее всего будет таким же» - Спенсер

Бамс! Бамс!

На экране возникла надпись гласящая о победе игрока, выбравшего Эйлин.

- «Ты должен мне кофе, или попробуешь отыграться?» - Габлер

Советник посмотрел на экран.

- «Еще один матч» - Спенсер

- «Начинаем» - Габлер

б

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3480991>