

Глава 160 – Дополнение к игре.

Шурх...

Охотник в полном боевом снаряжении подал сигнал по рации и занял позицию на возвышенности, осматривая округу. Остальной отряд, будучи разделенным на группы патрулировал местность и следил за округой.

В паре километров от этого места виднелась вышка связи, установленная на посту охраны.

Охотник подал знак рукой, мол всё хорошо.

Под маской скрывалась Амелия. Она официально делала свою работу, в то время как остальные охотники были не в курсе, кого они сопровождают.

А вот четверо людей находящихся неподалеку от Амелии, были учителем Скарлет и её подопечными.

- «Хорошо. Настало время нашей небольшой проверки. У меня есть пульт управления, для удаленного контроля малым хранилищем. Проверим, сможешь ли ты повторить тот трюк» - Лиза

Все были одеты в форму охотников, с масками закрывающими лица.

Сутью сегодняшнего эксперимента, была попытка взять под контроль собираемую с игроков манну, в отдельном хранилище.

Ник сел на землю, закрыл глаза и сконцентрировался.

Учитывая то сколько времени после падения Эдмонта он посветил тренировкам внутри информационного поля, сейчас всё должно оказаться проще.

Он чувствовал эту энергию, а потому воспользовался этим светом, как маяком и протянул к нему тонкую нить манны.

- «Не могу. Хранилище защищено. Мне не проникнуть внутрь. Никак. Я чувствую энергию внутри» - Ник

Он чувствовал это благодаря сгустку энергии закрепленной на барьере, внутри информационного поля. Расстояния в два километра было более чем достаточно, для того чтобы соединить себя с хранилищем нитью энергии.

- «Система защиты включена. Похоже, тебе и правда не пробиться. Хорошо, сейчас я отключу её» - Лиза

Девушка нажала на пульте кнопку, а Ник тут же ощутил разницу.

- «Да... я внутри. Моя энергия смогла попасть внутрь» - Ник

- «Ты можешь это использовать?» - Лиза

- «Могу. Нужно дать сильный импульс, чтобы началась реакция, тогда энергия выйдет из пассивного состояния и станет активной. После, нужно будет взять её под контроль. Но я не могу создать заклинание прямо там. Необходимо перенести всю энергию сюда. О, и я не смогу

разделить её. Активной станет вся доступная энергия в хранилище» - Ник

- «Сейчас проверим. Проделай то же, что и в тот раз. Выстрели вон в ту цель. А вы двое, внимательно следите за происходящим» - Лиза

Сацуки и Киара молча кивнули. Они стояли чуть поодаль от Ника, на всякий случай.

- «Я открою внешнюю крышку хранилища, чтобы оно не разрушилось. Ник, приступай» - Лиза

Количество энергии во много раз меньше, но вот чувства что испытывал юноша, точно такие же. Он мысленно отправил импульс энергии по нити своей манны к хранилищу, и как только энергия вошла внутрь, там началась бурная реакция. В таком состоянии, хранилище долго не простоит и если не убрать оттуда энергию - оно взорвется.

Вшух!

Ввысь ударил поток бело-голубого сияния. Он взлетел, а затем обрушился вниз, врезавшись в Ника.

В этот раз энергии было многократно меньше, а сам юноша заметно прибавил в силе и умениях с прошлого раза.

Его наполнило энергией. Тело светилось изнутри. Его покрывала аура света.

- «Ух. Ого, меня прямо распирает» - Ник

- «Опасно держать в себе такую массу энергии. Используй её для удара» - Лиза

- «Всё хорошо. Её не так много, да и немалая часть манны находится снаружи. В тот раз мне даже шевелится было нелегко, а сейчас... труднее обычного состояния, но в целом нормально. (он замолчал на несколько секунд) Энергия рассеивается. Её нельзя держать долго. Думаю, пару минут это максимум, а потом всё развалится» - Ник

- «Используй простое заклинание фигуры света» - Лиза

Юноша встал на ноги и вытянул руку.

Вшух!

Перед ней, в считанных сантиметрах от пальцев возникла желтая звезда из света. Обычный трюк используемый на тренировках. Только вот сейчас она была в несколько раз больше и значительно ярче.

Пух!

Она рассеялась.

- «Оу! Держать в себе энергию стало труднее! Нужно её использовать! Я стреляю!» - Ник

Как только он использовал заклинание, манна стала покидать его тело как вода из резинового шарика.

Юноша сконцентрировался, собрал всю энергию и выстрелил ей.

Вжух!

Бамс!

Установленная перед холмом мишень встретила луч высокотемпературной энергии и вздрогнула. Она заметно оплавилась, но всё же выстояла. Зверя высшего ранга таким ударом не напугать, но вот для мага среднего ранга подобная мощь выглядит очень даже внушительной. Её вполне можно сравнить с магией мага высокого ранга.

- «Ты как?» - Сацуки

- «Нормально... только устал. Во мне ещё есть моя магия... но немного» - Ник

Лиза смотрела в бинокль, оценивая нанесенный мишени урон. Девушка записала момент удара на камеру, с отключенным звуком. Если эту запись кто-то увидит, то не поймет кем и откуда был нанесен удар. Запись можно проанализировать для более точных данных.

Амелия получила сигнал и ответила по радиации. С той стороны сделали запрос, на что девушка ответила о том что ситуация под контролем.

Лиза проверила состояние Ника, прощупав ему пульс, проверив зрачки, а также температуру тела. Все было в пределах нормы, а ведь ожидалось, что его снова придется нести.

- «А вы? Что вы почувствовали?» - Лиза

К сожалению, ничего особого Сацуки и Киара сказать не могли. Они видели и чувствовали тоже, что и учитель.

- «А что скажете теперь?» - Лиза

Она нажала ещё одну кнопку на пульте. Трое друзей сразу ощутили слабый отклик.

- «Это наша энергия. Учитель, здесь есть ещё одно хранилище?» - Киара

- «Именно так. Его снабдили дополнительными мерами защиты, в частности – экранирующим полем. Я его отключила. Туда передавали часть энергии от игроков в Left 4 Dead. Те кто играл в одиночный режим, поделились своей энергией со всеми нами. Я тоже чувствую это хранилище. Слушайте внимательно – попробуйте провести туда нить своей энергии, только не запускайте реакцию. Я хочу, чтобы вы всё внимательно осмотрели. Ник, ты тоже участвуешь» - Лиза

Они делали это спокойно. Понадобилось около получаса, пока удалось всё проверить.

Учитель не говорила, что он чувствует сама, вместо этого она внимательно слушала своих подопечных.

Оказалось, что все чувствуют энергию внутри и каждый может воспользоваться ей.

Хранилище магической энергии, это своего рода бак, в котором находится эта самая энергия, почти в жидком состоянии. Несмотря на то что она смешана, никакой путаницы не происходит. Независимо сколько геймдизайнеров пользуются услугами этого хранилища и сервера, каждый использует только свою энергию, не трогая при этом чужую. Сервер выводит нужное число манны из хранилища, когда того требует геймдизайнер. А вот если речь о магах работавших совместно над игрой, то частота их энергии воспринимается практически

идентично. То есть - кто угодно из них может свободно пользоваться этой энергией.

Вот и сейчас, все четверо разработчиков Left 4 Dead могут использовать это хранилище.

Правда, тут есть свои сложности.

Когда Ник подробно описал процесс, он сравнил его по сложности с парочкой магических тренажеров, служащих для измерения и улучшения контроля в использовании манны. Также, он использовал для сравнения некоторые действия в информационном поле.

Исходя из этого - получалось, что Сацуки не сможет взять всю эту массу энергии под контроль. Как только манна в хранилище станет активной, девушка просто не сможет с ней совладать.

Но и у Киары не всё было гладко.

Девушка обладала потрясающим контролем, намного превосходя в этом Ника, но вот именно магическая сила в таких вопросах у неё была не высока. Также как и внутри информационного поля Киара испытывала некоторые трудности в плане силы, так и тут нашлась непреодолимая преграда. Киара не могла создать достаточный импульс, чтобы активировать энергию в хранилище.

Думая над этим, Ник вспомнил как его напарницы работали внутри информационного поля. Там было очевидно то, насколько Киара умело обращается с энергией и как мало у неё сил, в то время как Сацуки обладает огромным количеством энергии, но вот управляется с ним кое-как.

- «Учитель. А что если, Сацуки использует импульс, чтобы активировать энергию в хранилище, а Киара возьмет его под свой контроль?» - Ник

Лиза посмотрела на парня, а потом и на девушек.

Если честно, ей самой хотелось опробовать трюк с получением энергии, но вот слова юноши зажгли в ней огонек любопытства. Да и судя по показаниям, первое хранилище опустело, но оно остается целым и функционирует как и прежде. Выходит, с этим тоже проблем не будет. Оно быстро пополнит свои запасы и тогда Лиза сможет провести свои собственные тесты.

- «Давайте так и поступим. Проверим вашу командную работу» - Лиза

Через несколько минут, Сацуки в одно мгновение привела манну в активное состояние, а секундой позже, Киара взяла ту под свой контроль.

Вшух!

Теперь уже, бело-голубое сияние охватило черноволосую девушку.

Киара не торопилась выстреливать магией, вместо этого она как и Ник сперва создала простое заклинание, выдав золотую звезду.

- «Как твоё состояние?» - Лиза

- «В норме. После создания заклинания, я сразу перекрыла требуемую зону, не дав энергии вырваться наружу» - Киара

Вшух!

Девушка взяла жезл и наполнила его энергией.

Бух! Бух!

Ей пришлось держать его двумя руками, поскольку при каждом выстреле происходила отдача почти как у дробовика, хотя в обычных условиях у жезла её вообще нет.

Ник едва удержался, чтобы не раскрыть рот.

Ему едва хватило умений на то, что бы использовать одно простенькое заклинание, а уже затем вывалить всю энергию на один выстрел. А вот Киара, пользовалась доступной магией на совершенно другом уровне. Впрочем, у неё тоже был предел.

Вжух!

Мощность этого выстрела оказалась почти идентичной тому, что выпустил Ник.

- «Неплохо. У нас есть простор для маневра. Потребуется дополнительные исследования. Зейн и Гулбрехт будут в восторге» - Лиза

- «Мы снова сюда придем?» - Сацуки

- «А этом нет необходимости. Я справлюсь сама, а вы продолжайте учебу и тренировки» - Лиза

Сацуки этот ответ явно не понравился, но она промолчала, поскольку и сама понимала, насколько важно ей подтягивать свой контроль энергии. С защитным пузырем она уже справляется, а значит и остальное можно подтянуть как надо. Нужно только тренироваться.

- «Учитель, как быть с разработкой? Left 4 Dead стала слишком успешной. Она задрала планку качества мультиплеерных игр. Но в ней очень мало одиночных игроков» - Киара

Ранее, Лиза объяснила подопечным все, что удалось выяснить, в том числе необходимость создания разных проектов, для лучшего эффекта. Разнообразие в играх имеет значение не только для игроков, но и для геймдизайнеров.

- «После того выпустите дополнение, приступайте к работе над новой игрой. Сейчас, большинство людей уверены в абсолютном превосходстве мультиплеера. Докажите, что это не так. Пусть все знают про то, что у каждого проекта есть свои преимущества. Люди пресытятся Left 4 Dead и Проектом Свобода, вот тогда новинка в одиночном режиме покажет эту разницу во всей красе» - Лиза

Ник и Киара молча согласились.

Они были готовы хоть сейчас приступить к разработке новой игры. Если быть точным - к самой ранней стадии, пусть даже к этапу обсуждения.

В этот момент Сацуки сжала кулаки.

- «Учитель. А нам обязательно делать одну игру?» - Сацуки

- «Объясни» - Лиза

- «Мне очень нравилось создавать Фейбл. Да и когда я создавала игру про гуся, то испытывала нечто особенное. Мне нравилось это чувство, оно заставляло магию в моём теле трепетать. Но

когда мы создавали Left 4 Dead такого почти не было. Сначала, мне нравилось работать вместе, но со временем это менялось. Я только и делала, что создавала различные объекты. Всем остальным занимались другие» - Сацуки

- «Каждый делал то, что у него лучше всего получается. Поэтому игра вышла отличной» - Лиза

- «Знаю, просто... мне хотелось делать и что-то другое. Работать над куском игры, не тоже самое что над всей игрой. Я понимаю, что далеко не всегда могу проделать то же что Ник или Киара, мне хочется самой создавать нечто новое и добавлять что-то от себя, пусть даже это не так эффективно» - Сацуки

- «Учитель, она права. Геймдизайнер это творец. Согласен, нужно порой держать неуюмную фантазию и амбиции под контролем, но и ограничивать свободу сверх меры - дело не очень хорошее» - Ник

- «Не хотела этого говорить, но я значительно чаще входила в режим вдохновения при разработке Фореста» - Киара

- «Похоже, мы нашли ещё один минус мультиплеера» - Лиза

- «Это не так! Тут важен подход. Нет ничего плохого в помощи друзей, просто важно то кто имеет над проектом главенствующую роль» - Ник

- «Я поняла. Вам как и раньше, каждому нужен свой собственный проект. Я могу это одобрить, но с учетом того, что наша команда выпустит новую, значимую игру. Официально, её будет делать Азраил. Используем это имя в своих интересах. Что до остального, пока это не вредит учебе и тренировкам - делайте что угодно» - Лиза

- «Выход наших игр, позволит отсрочить старт проекта Азраила?» - Киара

- «Да. Это приемлемо» - Лиза

...

Некоторое время спустя, появилось сообщение о скором выходе дополнения к Left 4 Dead, к которому прилагался собственный трейлер.

Он начинался с надписи - «Две недели после первого заражения», после чего демонстрировалась рука мертвеца с откушенным большим пальцем.

Четверо людей с оружием шли через подворотню.

Один был белым стариком в военной форме, один вид которого выдавал в нём ветерана войны. Второй, мускулистый мужчина в черной байкерской безрукавке, на чьих руках виднелись татуировки. Черный молодой мужчина в белой рубашке и брюках. Четвертой была молодая девушка в красной куртке.

Старик присел на корточки и коснулся мертвеца, после чего стал всматриваться в слизь на пальцах.

- «Посмотрите сюда. Ничего подобного я прежде не видел» - Билл

- «Пусть тебя это не останавливает, давай - размажь всё по себе» - Френсис

Билл поднялся и вытер руку о Френсиса.

- «Они меняются» - Билл

Пока байкер причитал на тему того, что ему испачкали безрукавку и как же это воняет, Зои услышала чей то плач.

- «Кто-то выжил?» - Зои

Билл открыл дверь и вместе с Зои прошел в здание.

- «Спокойно. Мы не причиним вреда» - Зои

Она светила фонариком. Едва свет показал бледно серую кожу тощей фигуры, как Билл схватил руку Зои не дав той осветить зомби целиком.

- «Тихо! Убери свет, уходим...» - Билл

Но а снаружи послышался топот множества ног и показалась толпа мертвецов. Френсис и Луис стали отстреливаться. Луис вбежал в здание, чтобы предупредить товарищей и ненароком посветил фонариком на ведьму. Та развернулась и заревела.

- «Бежим!» - Зои

Они выскочили и закрыли дверь, но тут же на ней образовалась вмятина изнутри, а затем рука ведьмы пробила дверь. Луис с криками стал стрелять туда из пистолета-пулемета.

- «Не подпускайте их!» - Билл

В этот момент его атаковал курильщик, появившийся на пожарной лестнице. Мужчину опутало языком и потянуло в сторону. Фенсис прикончил курильщика метким выстрелом из дробовика.

Не успел дым рассеяться, как разбрасывая мертвяков на своем пути, к выжившим рванул громила. Те успели отскочить в сторону и тот снес машину, перевернув её, после чего его напшиговали свинцом в спину.

Зои кинула туда бомбу, отчего толпа мертвяков рванула следом. Они собрались толпой и тогда бомба взорвалась прикончив всех сразу.

Сзади появилась плевальщица, из-за чьей дряни пришлось покинуть переулок. Между тем, по небу летел вертолет. Луис закричал пытаясь привлечь внимание пилота, но привлек только охотника, который прыгая по крышам, набросился на мужчину и принялся рвать когтями. Зои подоспела вовремя и пристрелила охотника, впрочем Луис тоже успел сделать выстрел и это было зря. Зомби упал на машину, из-за чего сработала сигнализация.

С криками, толпы зомби мчались с разных сторон. Они обгоняли нерасторопного толстяка, а хихикающий жакей затерялся среди десятков ног.

Граааа!

Расшвыривая всех на своем пути, к выжившим несея танк.

- «Бежим или стреляем? Бежим или стреляем!?» - Луис

- «Бежим!» - Билл

- «Бежим! Бежим!!!» - Зои

Танк швырнул автомобиль, который снес металлический забор с мертвяками, лезущими через него.

Выжившие оказались в очередном переулке.

- «Наверх! Живо!» - Френсис

Зои забралась на пожарную лестницу первой. И тут в переулок ворвался танк. Билл выдал тому в морду очередь из автомата, а Френсис всадил картечью из дробовика. Танк этого почти не почувствовал и пробил дыру в соседнем доме, вырвав из того кусок, который сразу швырнул в пожарную лестницу.

Выжившие стали забираться по ней, а танк стал цепляться своими огромными ручищами. Зои стреляла ему в морду, возможно это помогло, поскольку танк сорвался, но и лестница не выдержала. Зои сорвалась вниз, но её успел схватить за руку Френсис, который тут же затащил девушку на крышу.

Луис начал смеяться, но почти мгновенно этот радостный смех превратился в саркастический.

Билл неспешно закурил сигарету.

- «Мы выиграли битву. Теперь, отправляемся на войну» - Билл

Камера отдалялась и вскоре показалась надпись с датой релиза дополнения.

Новые кампании.

Новые выжившие.

Теперь и на ПК.

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3448597>