

Глава 152 - Знакомство.

Сотрудник администрации Хостоса, проводил троих новеньких до их класса, где предоставил учителю.

Преподавателем был мужчина в возрасте находившийся в низком магическом ранге, однако это не повод сомневаться в его способностях и тем более знаниях. Этот человек преподает уже много лет и надо сказать весьма успешно. Кроме того, он известен тем что умеет находить подход к ученикам.

Ник, Киара и Сацуки поочередно представились стоя у доски. Подобное служило элементарным актом вежливости, ведь все присутствующие и так знали, кто к ним переводится, да и на церемонии они были.

- «Ограничимся этим. Сейчас надо вести урок. Рубия, ознакомишь новеньких с правилами колледжа?» - учитель

- «Конечно же учитель, это моя обязанность» - Рубия

- «Рубия Грэм - староста класса. Если у вас возникнут вопросы, то обращайтесь к ней, она вам поможет» - учитель

Ник посмотрел на девушку.

Она выделялась на фоне всего класса, за что в первую очередь следует благодарить её естественный, алый как кровь цвет волос. Более того, своей длинной они не уступали причёске Сацуки, были более пышными, а еще, Рубия их ничем не перевязывала, оставив свободными. Должно быть, она очень гордилась ими.

Фамилия тоже была приметной. Грэм. Это и точно такой же цвет волос ясно давал понять о близком родстве с ректором колледжа. Помимо этого, у них обоих были голубые глаза. Более светлые чем у Киары, что сразу заметил Ник. А ещё, он подсознательно обратил внимание на магическую ауру. Как и у ректора, она была сильной и чувствовалась так, словно пыталась покрыть собой все окружение.

Буквально нескольких секунд хватило Нику, чтобы разглядеть в Рубии настоящего аристократа. Этим она схожа с Киарой, но одной только улыбки и тона голоса было достаточно, чтобы узреть разницу между двумя девушками. В отличии от Киары, Рубия не столь холодна к окружающим, напротив - она охотно идет на контакт.

Трое новеньких заняли свободные места.

Киара и Сацуки расположились в левой части класса, а вот Нику досталось место в правой, почти у самого конца.

Все равно тут периодически проводят перестановку, так что незачем переживать.

В самом уроке не было ничего необычного.

Ученики слушали учителя, записывали что нужно в тетрадь или печатали на выдвижной клавиатуре. Монитор также был встроен в каждый стол.

Было ли тяжело?

Немного.

Необходимость поддерживать высокие отметки в Норквесте, а прилагаемые к этому старания - давали свои плоды. Также, не стоит забывать про употребление ценных эликсиров. Это давало не только развитие магических способностей, но и оказывало значительное воздействие на весь организм. Например, улучшало память. Ник заметил, что ему стало проще запоминать что-либо и а дальнейшем быстро находить нужную информацию в своей голове. Также, легче давались вычисления в уме. Пока ещё не на уровне калькулятора, но все равно неплохо. Да и мыслительные процессы в целом давались легче, чем прежде. На фоне такого роста, кажущиеся не в меру сложными задачи, выглядели вполне решаемыми.

Почему тут использовали бумагу, хотя можно заметить её на электронное перо?

Далеко не в этом мире можно сменить на технологии.

Охотникам, зачастую приходится работать в местах с настолько высоким уровнем магнитного и магического излучений, что там вообще не работает электроника, а вести учет нужно. Не везде может быть электричество или запас батареек. Да и в обычной обстановке, тоже надо уметь вести бумаги. Вот скажем ректор Хостоса, у него на столе лежала куча бумаг. Зачем? А на них нужно расписываться и ставить печати, тем самым подтверждая подлинность документа и предотвращая возможность подделки одного. А заполнять бумаги и тем более расписываться, надо умеючи. Кривой почерк тут не допустим, а этому и многому другому нужно учиться.

Ничуть не меньше и то, какое влияние на контроль магии оказывает такое обучение. Умение выводить каллиграфические буквы, учит концентрации и плавности движений, а это в свою очередь помогает в построении заклинаний и иных взаимодействиях с магической энергией.

Два урока шли с небольшим перерывом на котором совсем мало времени для полноценной беседы, а вот после, учащиеся Хостоса могли нормально пообщаться со своими новыми товарищами.

Разумеется, первым делом толпа собралась возле Киары и Сацуки сидевших рядом.

Сацуки к таким поворотам была готова, поэтому сразу встала на защиту подруги, выступив в роли стены с кулаками, хотя тут одного взгляда было достаточно, чтобы остудить пыл желающих надоедать своими вопросами.

С другой стороны, выступила Рубия Грэм, которая обладала в классе авторитетом, а потому остальные ученики не посмели вести себя несдержанно когда на них смотрит эта особа.

Он вежливо поздоровалась ещё раз.

Ник, сидевший на другом конце класса, не горел желанием встать с места. Реши он подойти, то окажется с краю и будет выглядеть как один из толпы. Да и его не слишком заботило происходящее. Все равно, будет масса возможностей для знакомства.

- «Ты ведешь себя так, словно они гости. Они не ученики по обмену, а такие же как и мы жители Нью-Йорка, разве что - приезжие» - мужской голос

Довольно высокий парень с овальным лицом и короткой стрижкой, неспешно поднялся со своего места и обратился к Рубии.

С первого взгляда на них и окружающих студентов было видно, что этот парень как и Рубия обладает неким авторитетом и эти двое явно не друзья. Скорее соперники, о чём говорят молчаливые взгляды окружающих.

Парень подошел ближе, а толпа расступилась перед ним.

- «Меня зовут Нейтан Гарнер» - Нейтан

Он встал на пол шага ближе Рубии, что было довольно невежливо, а также показывало его отношение к старосте.

- «Наш замечательный город предоставляет убежище каждому попавшему в тяжелое положение человеку. Каждый в этом городе трудится на его благо и старается помочь окружающим. Насколько мне известно, ваш город был разрушен монстрами. Вас приняли здесь и даже зачислили на наш великий колледж, а от того становится печальнее тот факт, что настоящую возможность усиливать магов через мультиплеер, в столь тяжелые времена, люди эгоистично удерживают в своих руках, совершенно забыв про благодарность» - Нейтан

- «Нейтан, не надо давить на наших новых товарищей. Твое заявление совершенно неуместно» - Рубия

- «Неуместно? А как же твои жалкие попытки сделать их своим друзьями? Будто бы тебе не хочется овладеть их секретами. Как ты собираешься их использовать?» - Нейтан

Сацуки хотела была выдать пару вежливых, однако слово взяла Киара.

- «Ты из семьи Гарнер? Одной из самых богатых в Нью-Йорке?» - Киара

- «Слышала о нас?» - Нейтан

- «Гарнеры одними из первых после катастрофы занялись созданием художественных фильмов, но настоящий успех пришел к ним с созданием матрицы. Тогда, геймдизайнеры Гарнеров стали использовать свои навыки для создания фильмов. Они делали необходимую основу и выдавали видеоматериал, который в дальнейшем проходил обработку программистами с использованием искусственного интеллекта, что позволило создавать качественные продукты. Семья Гарнер контролирует производство фильмов в Нью-Йорке, уступая только Новому Голливуду в Калифорнии и Европейскому Союзу в Евразии. Ни семья Гарнер, ни озвученные выше стороны не раскрывают деталей своей работы, продолжая держать её в секрете. Подобное поведение вовсе не считается аномальным, напротив – маги состоящие как в кровном родстве, так и в рабочих отношениях очень осторожно обращаются с информацией, не раскрывая её окружающим без установленной для себя выгоды. Так происходит не только в Нью-Йорке но и по всему миру» - Киара

Как только Киара договорила, Сацуки победно взглянула на Нейтана, дескать – понял!?

Парню услышанное явно не понравилось, но он не мог высказать всё что думает и уж тем более, что-либо сделать, пока рядом стоит Рубия. А между тем класс фактически разделился надвое.

- «Грызутся как и всегда. Не обращай внимания, это их обычное поведение» - голос позади

Ник сел боком, чтобы посмотреть на своего соседа сзади.

Там находился крепкий, широкоплечий парень. Он был выше Ника примерно на семь сантиметров, ну а прическа площадка давала ещё несколько. Карие глаза, белые зубы и непринужденный вид. На него хоть сейчас можно нацепить форму футбольной команды или военную униформу, после чего фотографировать на постер.

- «Я Лео, будем знакомы» - Лео

Он протянул руку.

Почему то, Нику казалось что тот говорит искренне. Во всяком случае, никаких колебаний магической ауры юноша не почувствовал.

Геймдизайнер пожал его руку.

- «Николас Мор, можно просто Ник» - Ник

- «Семья Гарнер занимается не только фильмами. Там как и в других есть охотники, бизнесмены и прочие люди, а ещё своя собственная, команда геймдизайнеров, причем не маленькая. Проект Свобода неслабо сократил их доходы, а ваша команда забрала практически все» - Лео

- «А, так вот чего он такой недружелюбный» - Ник

Ник посмотрел на соседа слева, но тот сразу отвел взгляд, после чего на мгновение глянул в сторону Нейтана, словно чего то опасался.

Это не укрылось от Лео, который как раз смотрел в ту сторону.

- «Видимо тут не жалуют новичков» - Ник

- «В нашем классе два неформальных лидера, а остальным приходится примкнуть к одной из сторон. Хотя вот мне лично все это пофигу, а если кто против, то пусть скажем мне это в лицо» - Лео

Ник чувствовал грозную магическую силу в теле Лео, а если учитывать то что тот довольно крепкий, конфликтовать с ним себе дороже.

- «Рубия очень старательный, целеустремленный человек. Её прадед в самые темные времена смог пересечь океан, после чего обосновался на этом континенте, став магом высшего уровня. От него пошел род Грэм, чьи потомки стремятся повторить и даже превзойти его успехи. Ты видел нашего ректора? Это отец Рубии, он сильный маг но нынешним главой семьи является его старший брат. Он находится в высшем ранге и служит одним из главных защитников города. К слову, дедушка Нейтана тоже один из этих защитников» - Лео

Между тем, Нейтан поняв что ему не удалось посеять зерно недоверия в новичках по отношению к Рубии, демонстративно вернулся к своему столу, где стал беседовать с друзьями.

В этот момент Ник ощутил на себе чей то взгляд.

Это было настолько явно, что это сразу привлекло внимание юноши. Он посмотрел вперед, там на первых местах, с краю, ближе всех к выходу из класса сидела темнокожая девушка.

Изначально, Ник её не разглядел, но сейчас её внешность казалась ему странной.

В Эдмонтоне встречались чернокожие. Все они обладали пухлыми губами, нос был как говорится картошкой, а волосы на голове редко бывали прямыми. В общем, все как и положена потомкам африканской саванны.

Но вот эта особа, совпадала с ними только темной кожей, при том что своим лицом она скорее напоминала Сацуки. Она либо была азиатских кровей, либо метисом. У неё были черные как уголь, прямые волосы до талии, которые она как и Рубия ничем не перевязывала. Тоже фигуристая, хотя размер груди немногим уступает старосте класса, но они обе несомненно могут посоревноваться в конкурсе красоты.

Когда Ник встретился с ней взглядом то увидел золотые глаза. Казалось, что они видят его насквозь. Юноше даже стало немного неуютно и он развернулся к Лео.

- «Лео, скажи, там впереди сидит одна особа и смотрит прямо на нас. Кто это?» - Ник

- «Ты про Карин? Не беспокойся, она хороший, благоразумный человек и находится в дружеских отношениях с Рубией. Карин пришлось нелегко, только благодаря Рубии она не стала изгоем» - Лео

- «А что, есть причина?» - Ник

Он ощущал магическую силу, явно превосходящую большинство других студентов в этом классе. А с учетом внешности у неё не должно быть проблем с тем, чтобы найти себе друзей.

- «Деталей не знаю, но её семья вышла из грязи в свет то ли 12-ть то ли 15-ть лет назад. Один человек совершил прорыв на высший ранг и повел за собой родных в светлое будущее. Действовать приходилось сурово, они и до этого трудились рискуя жизнями, от того молодое поколение оказалось немногочисленным. Карин получила какой-то очень ценный эликсир. Он хорошо продвинул её способности, но её сила стала не очень стабильной. Иногда случаются приступы с выбросом магии. Это небезопасно для неё и окружающих, вот поэтому многие сторонятся её» - Лео

- «Сильные выбросы?» - Ник

- «Как то раз это произошло рядом со мной. Ничего серьезного, разве что одежду пришлось выбросить, но я умею защищаться, так что не парюсь по этому поводу. Просто запомни, если Карин куда то побежит, не надо стоять у неё на пути» - Лео

Нейтан подозвал другого студента и что-то ему сказал. То на секунду глянул в сторону Ника.

- «О, похоже тебе будет чем сегодня заняться?» - Лео

- «Ты о чём?» - Ник

- «Каждый студент обязан показывать свои навыки на арене. Ремесленников это тоже касается, хотя им конечно же делают послабления. Но а все споры между учениками, тоже можно решать в бою. Готов поспорить, что сегодня вас всеми правдами неправдами заставят участвовать бою. Не знаю как насчет твоих подруг, но тебе точно придется. Мужчина не должен отказываться от вызова» - Лео

Ник и без того понимал, что отвертеться не получится. А жаловаться в администрацию уж точно не выход. Да и руководство наверняка захочет понаблюдать за способностями новых студентов колледжа.

...

Вашингтон.

Габлер наведлся в исследовательский центр, чтобы лично понаблюдать за успехами ученых.

Его совершенно не радовало то как аудитория Проекта Свобода утекает в какую-то посредственную хрень, созданную тупорылыми беженцами с севера.

Приход Габлера был ожидаемым, так что сотрудники заранее подготовили удобный отчет о проделанной работе.

Мужчина взял его в руки и быстро прочитал.

- «Этого мало! Удар по конкурентам должен быть сокрушительным! Так чтобы им ноги переломало и они не смогли бежать!» - Габлер

- «Прошу нас простить, но мы делаем всё возможное. Если делать работу неосмотрительно, то на выходе могут возникнуть ошибки, а в столь массовом продукте это недопустимо. Кроме того, большая часть наших сил уходит на исследования» - ученый

Габлер цокнул языком.

- «Сплошные оправдания. Разве вам ни увеличили бюджет? А новые люди? Я что, сам должен вам все разжевывать!? Если вы такие умники, то скажите как нам разделаться с теми недоносками из Нью-Йорка?» - Габлер

Ученый немного подумал над тем как правильно подобрать слова.

- «Мы исследовали проекты команды из Эдмонта и сделали выводы. Их одиночное прохождение обладает определенными преимуществами. Это оказывает значительное воздействие на магов как в плане способностей так и развития в целом. Некоторые моменты оказались впечатляющими. Мы могли бы использовать нечто подобное при создании новых игр. Конечно, это потребует сил и времени, но тогда мы сможем с ними конкурировать» - ученый

- «Вы забываете нечто важное. Они СОЗДАВАЛИ такие игры в прошлом. У них не было выбора. А как только они открыли мультиплеер, то только и делают, что втюхивают его игрокам. Им не нужно больше потеть над старыми идеями, когда весь мир ждет совместной игры между магами» - Габлер

- «Но ведь их геймдизайнеры не получают энергию с таким методом. Поэтому они создали свою собственную систему, чтобы удерживать игроков в одиночной игре. Без качественно сделанной одиночной кампании, проект просто не будет приносить им выгоды. Им придется создавать всё новые и новые проекты подобного типа» - ученый

- «Нет, они сделают всё чтобы скопировать наш метод и получать энергию с мультиплеера, а пока что перебиваются чем могут. Не забивайте себе голову ерундой, вот увидите, эти одиночные кампании останутся последними в их проектах. Продолжайте свою работу как и планировалось. Мы зададим их Проектом Свобода, а чтобы вернуть убежавших игроков надо создать мультиплеерные игры с подобными механиками, только лучше» - Габлер

Если люди изобрели пороховые ружья, зачем им продолжать пользоваться луком и стрелами?

Пароходы вытеснят парусные корабли, а двигатели внутреннего сгорания избавят от необходимости пользоваться лошадьми.

Так и мультимедиа вытеснит одиночные игры. Во всяком случае, именно так считал Габлер.

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3430984>