

Глава 128 – Вортигонты.

- «То есть, как это ничего? Это же офигенная штука, событие для всего мира и нас геймдизайнеров в особенности. И мы ничего не должны делать?» - Сацуки

Урок выдался непростым, студентам пришлось как следует напрячь мозги, чтобы выполнить и выучить, а сразу после него учитель Скарлет удались с троицей геймдизайнеров в помещение клуба.

- «Не забивайте себе голову. У вас есть обязанности, вот ими и занимайтесь» - Лиза

- «Но ведь мы должны хоть что-то с этим сделать? Нельзя сидеть просто так» - Сацуки

- «Просто так сидеть не надо, у вас что – мало работы? Я могу ещё подкинуть» - Лиза

Сацуки не стала развивать тему, хотя ей очень хотелось знать мнение учителя по поводу мультимедиа.

- «Игра ещё даже не вышла. Сказать можно что угодно, расписать в ярких красках самую тусклую и невзрачную картину. На деле все может оказаться совершенно другим. Лабораторные испытания в контролируемой среде и запуск по всему миру со множеством людей и обычных систем – две совершенно разные области. Очень много непредсказуемых факторов, вероятность успеха снижается с каждым из них. Поэтому не надо себя накручивать, вот когда игра выйдет, мы её опробуем и посмотрим что в ней к чему» - Лиза

Тут учитель раскрыла кейс, который носила с собой с самого урока.

Внутри оказались три бутылочки с цветными, сияющими жидкостями.

- «Эликсиры? Вам удалось их приобрести?» - Ник

Поскольку у друзей в последнее время было хорошо с деньгами, они конечно же хотели приобрести подходящие магические ресурсы для собственного развития. Учитель Скарлет помогла подобрать самые полезные, те которые окажут наилучшее воздействие на организм каждого из троицы студентов. Правда, купить всё это дело очень и очень нелегко. Однако, Лиза воспользовалась связями и через новых партнеров города Эдмонтон, смогла купить эликсиры, которые успешно доставили сюда издалека.

Молодая леди выставила по бутылочке перед каждым из своих подопечных.

- «Надеюсь не надо напоминать, как именно вы должны впитать их силу?» - Лиза

Каждая бутылочка содержала в себе ряд ценных магических ресурсов, прошедших сложную обработку алхимиками, превратившими сложные и зачастую не сочетаемые друг с другом материалы, в нечто способное стать частью организма молодого мага.

У Сацуки была светло-янтарная жидкость, у Киары темно-синяя, у Ника малиновая, почти лиловая.

Если присмотреться то можно увидеть искорки и слабое мерцание.

- «Через два дня они начнут терять свои свойства, так что используйте эликсиры сегодня вечером, когда будет готовы. Сацуки, тебе нужно быть особенно осторожной, ты находишься в шаге от перехода на новый ранг» - Лиза

Все маги этого мира делятся на ранги.

Низкий, средний, высокий и высший.

При этом, каждый ранг имеет свою собственную, внутреннюю нумерацию, от одного до десяти. Каждое числовое значение обозначает ступень силы данного мага. Чем выше ранг, тем сильнее значение каждой ступени и тем сложнее шагнуть на следующую.

Учитель Скарлет, за последний год благодаря инновациям Николаса Мора в области игр, смогла наконец таки прорваться с пика среднего ранга в высокий. И ведь развитие всё ещё продолжалось. Дабы не упустить момент, Лиза сосредоточилась на собственном развитии, это если не брать в расчет её работу. А вот созданием игр она не занималась, разве что проводила исследования в матрице. За то, такой подход позволил неплохо прокачать магические способности.

Николас и Киара сумели выйти в средний ранг. Для Киары это ещё и сопровождалось первым погружением в информационное поле, что можно с некоторой натяжкой считать случайностью.

А вот Сацуки задержалась в низком ранге, но судя по всему, ей вот-вот стоит ожидать прорыва. Нужен небольшой толчок и судя по всему, им станет этот эликсир.

- «Учитель, а есть ли шанс на то, что люди из Вашингтона согласятся обменять инфу по созданию мультимплеера на нечто ценное? Например, на эксклюзивную игру с кучей хороших идей?» - Ник

- «Монополия принесет им гораздо больше, проще купить и переманить на свою сторону геймдизайнеров, чем делиться с ними секретной информацией. Пожалуй, есть лишь один вариант когда те шишки решат поделиться, это если Вашингтон полностью подчинит себе власть в прочих городах, вот тогда им будет резон делиться данными. Но подобное объединение способно воплотиться в жизнь, только в случае тотального нашествия чудищ и неспособности городов сдерживать их натиск» - Лиза

Юноша продолжал рассматривать жидкость, почему то предполагая что та окажется до одури горькой.

- «А если Проект Свобода окажется успешен? У нас есть план действий?» - Ник

- «Обычные игры никуда не исчезнут. Людям по прежнему нужно оттачивать мастерство в определенных областях, а интерес к сюжетным и не обычным проектам останется, так что вам по прежнему - будет чем заняться» - Лиза

Эти слова вселяли надежду в сердце Ника.

Возможно, его опасения оказались слишком уж надуманными. Да и в целом, для мира очень хорошо, что люди сделали великое открытие. Это дает надежду на светлое будущее.

- «Я думаю, что магов будет становиться всё больше» - Сацуки

- «Концентрация энергии по всему миру растет. Больше ресурсов, сильнее монстры, соответственно и люди получают с этого много чего. Конечно же число магов возрастет» - Ник

- «Возможно, не только число» - Лиза

- «Вы о чём?» - Сацуки

Тут, голубоглазая девушка удивленно посмотрела на учительницу.

- «Неужели, ранг тоже?» - Киара

Секундное молчание...

- «Раньше все считали высший ранг – пиком человеческих возможностей, но сейчас... этот постоянный рост энергии, вполне способен повлиять не только на монстров. Если это так, люди получают возможность войти в новый магический ранг. Магов достигших таких высот, по праву можно будет называть небожителями» - Лиза

...

Из общения с чатом, после основной части стрима, Амелия узнала об альтернативном способе убийства гонарча. Об этом говориться в достижении, условия получения которого открыты всем игрокам.

Один человек, ради этого пробежал игру на легкой сложности и смог протащить баллон с ядовитым газом из лаборатории людей в Зене, до одной небольшой порталной установке расположенной значительно дальше. А та перенесла баллон в логово, где его можно найти на платформе близ финальной арены. Надо только повернуть вентиль и тварь помрет без боя.

Амелия твердо решила, использовать этот метод в следующий раз, а пока что – ей предстоит узнать, как выглядит вражеская структура изнутри.

Вокруг огромного острова плавало множество обломков астероидов и всевозможных отходов производства.

Все выглядело так, что сюда притягивали астероиды, а затем раскалывали их, после чего извлекали все полезные минералы и прочие ресурсы, после чего выбрасывали ненужное за борт.

Тут же, из больших труб исторгался настоящий водопад, вот только вода не была в нем чистой. Это сливаются отходы со всего острова. На нем есть некие промышленные предприятия, из которых и выходят все эти сточные массы.

Амелия смогла пробраться дальше и вскоре услышала голоса. Она естественно не могла понять о чём идет разговор, но ей было интересно увидеть инопланетян не только как вражеских солдат готовых убивать всё живое.

Бамс!

Девушка выбралась из узкого прохода и увидела группу пришельцев.

Два здоровенных пехотинца, явно недружелюбно вели себя с тощими вортигонтами. Последних было пятеро, но они даже не пытались сопротивляться. Одного из них, пехотинец повалил на землю и принялся пинать ногами, второй согнал остальных к стене. Вортигонты дрожали от страха, а избиваемый кряхтел от боли и задыхался.

Картина неожиданная. Амелия считала, что вторженцы более... едины, а тут два здоровяка спокойно избивают тех кто слабее.

Присмотревшись, она поняла, что у вортигентов нет оружия, а их одежда, больше похожа на кандалы.

Достав магнум, она вышла из укрытия.

Бах! Бах! Бах!

Тот который избивал вортигонта, умер со второго попадания в голову, а вот его напарник успел пустить в ход био-пушку, но против Фримена этого было недостаточно.

Вортигонты не стали вмешиваться в бой, хотя Амелия ожидала сопротивления с их стороны. Как ни как, это она тут пришелец/вторженец. Однако те, просто взяли и разбежались кто куда.

Парочка пробежала сквозь голубоватый барьер.

Амелия хотела пройти следом, но для неё это преграда оказалась твердой как стена. Силовое поле во всей красе, да ещё и с режимом свой-чужой.

Пробраться дальше, как всегда помог пытливый ум и внимательность. Девушка прыгала по двигающимся механизмам, чтобы забраться наверх, а оттуда пройти дальше.

Ей открылся вид на трущобы.

В том, что это именно они, Амелия ни секунды ни сомневалась.

Всё грязное, запущенное, все дома, если их так можно назвать, натурально построены из глины и палок. Не очень похоже на развитую цивилизацию с порталами и прочими высокими технологиями.

Пехотинцев тут не было, одни лишь вортигонты. И выглядели они мягко говоря не очень. Больше похожи на изможденных тяжелым трудом, загнанных в суровые условия, невольных рабочих.

Впрочем, высокие технологии тут тоже были.

На пути девушки снова встало силовое поле, а за ним виднелась целая деревня вортигентов. Некоторые из них поочередно входили в круглый портал, который судя по всему вёл куда то в башню.

Как пройти дальше, девушка не знала, но тут её заметил один из вортигентов. Он подошел к барьеру и промедлив пару секунд что-то нажал.

Барьер тут же отключился.

Амелия в образе Гордона Фримена прошла в деревню...

Вортигонты смотрели на неё с осторожностью, но некоторым было не до этого. Кто-то болезненно кашлял, кто-то лежал на земле. Парочка существ жарили на костре хедкраба. Ещё один поедал одноглазую лягушку с рогом на голове, излюбленное лакомство любой живности мира Зен.

Портал отключился, но если проследовать по проводам, можно выйти к пульту.

Вортигонты не нападали на неё, даже не пытались. Кто-то даже смотрел на человека с

любопытством. Амелия пробиралась через жилые дома, больше похожие на убогие хибары. Там встречалась простая мебель, а на стенах иногда были какие то рисунки.

Чуть дальше, удалось найти пульт управления порталом и включить его, но как только охотница сделала это, тут же включилась тревога и послышались знакомые вопли. Амелия слышала их прежде, в тот раз когда телепортировалась из Лямбды.

В воздухе из вспышек порталов появились существа с тощими телами и большими головами. Они знали где находится нарушитель, поэтому сразу начали стрелять энергетическими шарами и швырять телекинезом обломки зданий. Что ещё хуже, от каждого существа отделились тонкие лучи зеленой энергии, которые соединялись с вортигонтами. Несчастные существа, оказывались под контролем и выстреливали энергией из своих тел, чтобы убить Фримена.

Амелия вытащила глюонную пушку и стала поливать из неё контролеров, а делать это приходилось на ходу, все время прыгая чтобы не попасть под перекрестный огонь. И хотя девушка постаралась не задеть вортигонтов, тем все равно не поздоровилось из-за контролеров. Последние вырывали куски зданий, не обращая внимания на то что обломки падают на вортигонтов.

Когда бой закончился, Амелия увидела то насколько сильно пострадала деревня и её жители. Вортигоны рыдали над телами убитых товарищей. Часть домов обратилась в руины, а портал был разрушен. За то девушка увидела, что часть стены обвалилась и там можно пройти.

Она шла мимо вортигонтов и ей было жалко их.

Кто-то могущественный держит их на положении рабов. Не похоже, чтобы они горели желанием убивать. Правитель этого острова или даже мира, не задумываясь бросает их бой, а контролеры управляют их разумом, если вортигоны решают противиться.

Путь к цели этого путешествия, пролегал через сточные воды. Они стекали с фабрики занимавшей собой большую часть этого острова.

Растения всё ещё встречались на пути Амелии, но их было сильно меньше, чем прежде. Тут не самые благоприятные условия для их роста.

Путь по большей части пролегал по открытым пространствам, и это стало проблемой...

С нескольких сторон, снося стены из корней, прорвались гаргантьюа. Сразу несколько. Вариант тут только один – стремительное бегство.

Амелия рванула со всех ног, подталкивая себя длинными прыжками, но на пути появились новые здоровяки. Огромные, бронированные твари с огнеметами пытались прикончить шустрого вторженца.

Вместе с этими чудищами, на пути возникали собачки и ящеры, да и языки барнаклов то и дело попадали в поле зрения. Нельзя останавливаться, даже задерживаться нельзя. Стоит зазеваться и тебя раздавит или сожжет дотла один из здоровяков.

Девушка носилась как угорелая, слабо представляя себе направление. Приходилось даже прыгать на растущих тут и там мембранах, которые подбрасывали её высоко вверх. Пару раз её едва не раздавило чудищем, а что до их пламени, то оно срезало часть здоровья.

В конце концов, Амелия перепрыгнула пропасть, залетев в сточные воды.

На этой стороне не было ни одного здоровяка, все остались по ту сторону. Всё что они могли и злобно рычать и недовольно выпускать потоки огня из своего оружия.

- «Хехе, попробуйте поймать» - Амелия

Она оказалась внутри фабрики. Грязная вода была теплой, значит производство ведется не так уж и далеко.

- «Один... ты здесь... один» - зловещий голос

Чем похоже логова врага в другом мире и Черная Меза? В обоих есть система вентиляции по которой ползает Фримен. Только в Зене поток воздуха был настолько сильным, что человека там носило по системе на большой скорости, пока тот ни выпадал из неё.

Удивительно, но вортигонты увидевшие Амелию, открыли её путь, впусив внутрь.

И как это они узнали, что она им не враг?

По сигналу тревоги? Или же у них есть средства связи?

Важно то, что пока тут нет контролеров, вортигонты не тронут человека.

Огромное, просторное помещение изобиловало инопланетными технологиями. Странные емкости с зеленой жидкостью, трубы по которым она протекала, провода, кристаллы, двигающиеся механизмы, пульта управления. Стоит только догадываться, чем тут занимаются. Вортигонты работали не обращая внимания на человека.

Амелия посмотрела бы на всё это подольше, но ей надо идти... только вот все пути были закрыты, а как из открыть она не знает. Азраил в своем стиле, превратил это место в сплошную загадку.

Делать нечего, придется разгадывать.

Девушке потребовалось немало времени, прежде чем она смогла активировать все части оборудования, подавая слишком много энергии на емкость с жидкостью, так что там часть гибкого соединения надувалось от давления, и его можно было лопнуть, выведя систему из строя.

В ответ на это, сюда телепортировались контролеры, которые тут же заставляли вортигонтов атаковать человека, да и сами не отставали. Амелия старалась не убивать вортигонтов, ей тут и без того врагов хватает. А ведь если подумать, когда они вторгались то все без исключения убивали всех встреченных на пути людей. Ни один организм из пограничного мира, не пытался вести себя мирно, все сплошняком были агрессивными. А вот Амелия в образе Фримена, щадит тех чьи сородичи пытались укокошить её много раз.

Миновав таки это помещение, девушка двигалась через сеть пещер и тоннелей, перемежавшихся с техническими помещениями. В одном из них, она обнаружила комнату в которой выращивают био-пушки для пехотинцев. Это настоящая фабрика по производству оружия. Но вместе с ним, тут создают что-то ещё.

Чуть дальше, она увидела голых пехотинцев насаженных как зерна кукурузы на початок. Всё

это было в огромной емкости наполненной той самой зеленой жидкостью. Пехотинцев выращивали также как и их оружие. Они не рождались естественным способом, их тут производят как оружие. Да они и есть оружие. Только их не надо брать в руки чтобы стрелять, они сами всё делают, исполняют волю своего владыки. Такие вот роботы из плоти и крови. Неудивительно, что тот кто начал вторжение не заботится такой глупостью как морально-этические нормы, совесть и честь. Он настоящий монстр.

Чем дальше продвигалась Амелия, тем больше ей становилось не по себе от этого места. Сталь и камень полностью вытеснили флору и фауну. Огромные структуры работали создавая хозяину целые армии.

Повезло, что на пути встречались кристаллы восполняющие энергию, а также живительные источники. Были тут и камеры обладающие и тем и другим, ими пользовались вортигонты. А чуть дальше, девушка наткнулась на сияющие зеленые кристаллы, которые тоже служили источником энергии, только не для костюма, а для глюонной пушки.

Это было то что надо, лучшая находка за последнее время. Тут можно сколько угодно восполнять боезапас для своей лучшей пушки. Как удачно, что именно сейчас враг решил отправить по душу Фримена большой отряд. Амелия с радостью выжигала их из своего оружия.

Дальше, располагалась конвейерная система просто здоровенных масштабов, по которой транспортировались трехметровые ящики. Видимо, они проходили какую то обработку. В некоторых местах их облучало энергией, а также сканировало неким оборудованием. Когда девушка в ходе боя с контролерами зацепила один из ящиков, то из него выбрался готовый к бою пехотинец, с био-пушкой на руке.

Именно так, здесь проходила окончательная сборка пехотинцев. Что-то подсказывало Амелии, что выращенных в воде существ, ещё надо провести через эту систему, чтобы промыть мозги. Вооружают их где-то раньше.

На пути нередко вставляли силовые поля, через которых безо всяких проблем проезжали ящики и проходили враги, но не Фримен. С этим тоже приходилось мириться. А как то раз, Амелия нашла способ проехать на ящике по конвейеру, потому что на нем можно было перешагивать через силовые поля. Вот только, дальше – когда ящик оказался между двух полей, которые не перескочить, его направило в сторону, в отдельное помещение. Там, автоматическая система сканировала его или проводила какую то обработку. Важно то, что в ней использовались смертельно опасные для человека лазеры, а сама комната была изолировала от остальной части фабрики. Амелии пришлось уклоняться от лазеров, прыгать подвигающимся механизмам и делать всё, чтобы её не зацепило.

Пару раз, её задело лазером, к счастью запаса энергии костюма хватило, чтобы она осталась в живых.

Контролеры, нашли способ защититься от атак человека, они окружали себя силовым полем. Чтобы их прикончить, сначала нужно было разрушить источник этой энергии.

Враг продолжал присылать подкрепления и блокировать пути, но Амелия не сдавалась. Она знала, что конец уже близок.