Глава 124 – Лямбда.

Заявление Ника о том, что он продолжает чувствовать сгусток энергии/информации в глубинах матрицы, вызвало серьезные опасения у профессора Гулбрехта и учителя Скарлет.

Данные сканирования показали, что связь действительно сохраняется.

Юношу проверили, но никаких отклонений и вреда на организм не было. Что касается затрачиваемой магической энергии, утекавшей по нити, то она была очень слабой и легко восполнялась.

Когда юноша не сидит в капсуле и не пользуется обручем погружения – никакого кокона энергии в подконтрольном пространстве матрицы нет. Однако, там всё еще есть его энергия, которая рассеяна в пространстве, а также не стоит забывать про то, что именно туда приходит энергия из хранилища.

Профессор велел Николасу войти в состояние медитации и прислушаться к своим чувствам. Он знал, что связь со светящимся сгустком оставшимся в информационном поле, должна привести к неким результатам, а вот к каким именно – ещё только предстояло узнать.

К некоторому удивлению, юноша смог без особого труда ощутить хранилище энергии, куда поступает манна игроков. Он даже сумел войти с ней в контакт как и прежде, и это при том, что он не находился в матрице.

- «Поразительно! Ему удалось создать полноценную связь с информационным полем! Я и не думал, что увижу нечто подобное» - Гулбрехт

Затем, Ник попробовал вытянуть энергию из хранилища и… у него получилось.

Он правда смог сделать это.

Своими чувствами он направил к хранилищу тонкую нить энергии и с её помощью, потащил за собой энергию игроков. Приборы не смогли зафиксировать откуда и каким образом приходит эта энергия, она словно появлялась в его тело из ниоткуда.

- «Необходимы исследования. Судя по всему, энергия перемещается через информационное поле к тому сгустку и передается через него. Само поле, это нечто вроде параллельного измерения или четырехмерной энергетической структуры окружающей всё и вся. Удивительно, что молодому человеку удалось добиться такого результата» - Гулбрехт

- «По слухам, шаманы умеют получать через ритуалы порции энергии, как и информацию. Возможно, у них тоже есть свои источники или же они нашли способ как перетаскивать большие сгустки энергии через барьер» - Лиза

Двое взрослых вели оживленную беседу, в то время как Ник пытался совладать с новыми способностями.

Через несколько минут он открыл глаза.

Ему было что сказать, и это им не понравиться.

Он приложил все свои силы, всю концентрацию и способности, но к сожалению, приток энергии из хранилища нельзя было увеличить. Он оставался очень маленьким.

По сути, из-за того что энергия в хранилище очень пассивная, единственный способ её использовать это окутать своей собственноё и только тогда удастся привести её в движение. А вот свою энергию, так просто туда не передать. Это получается с очень тонкой нитью, в ином случае – не срабатывает.

Получаемой таким методом энергии из хранилища – слишком мало. Юноша сможет получить больше манны от простой медитации, поглощая энергию из окружающей среды.

Профессор Гулбрехт всё равно считал это важным научным открытием, но вот остальные не разделяли его оптимизма. Что толку от этих жалких крох?

- «Хранилище – хорошо защищено от любого внешнего воздействия. Чудо, что тебе вообще удалось войти в контакт с энергией. Хотя, она же итак принадлежит тебе, именно это и сыграло главную роль. Но не волнуйся, мы ещё придумаем как это использовать. А тебе надо сосредоточится на своих чувствах и продолжать тренировки. Возможно, это позволит открыть ещё больше тайн информационного поля» - Гулбрехт

Позже, после отдыха, молодой маг вновь погрузился в матрицу.

Барьер был на месте, а у него в центре сияла светлая точка того самого сгустка.

Открыть барьер, оказалось ещё проще, чем в тот раз, а за ним уютно расположился сгусток.

Николасу показалось что тот стал чуть больше или же его вид стал немного другим… а может это чувство магии воспринимало его иначе. Как бы то ни было, юноша считал что тут что-то немножечко поменялось.

Это вселяло надежду на то, что с этой авантюры всё же удастся получить выгоду.

…

Встреченный Амелией, ну или Гордоном Фрименом охранник, тоже был удивлен увидев чем занимались в этом комплексе. Он ничего не знал про эти эксперименты, монстров и всё прочее. Сейчас, он злился на ученых и руководителей комплекса за то, что их действия привели к катастрофе и гибели множества людей.

Амелия, ещё после того как играла в Тургор, решила отключать чат во время игры, чтобы не портить погружение, а вот на вопросы зрителей она отвечала после игры. В такие моменты она делилась впечатлениями и уделяла особое внимание самым щедрым донатерам. Ну, как же без этого?

В ходе такого перерыва она поймала небольшой спойлер. Это её не расстроило, поскольку не оказывало особого воздействия на геймплей.

Оказывается, если пройти игру, то откроются достижения. Просмотреть их раньше – нельзя. Кроме того, большая их часть скрыта и что делать для их выполнения никому неизвестно. Все выяснится со временем. Получить все сразу не выйдет, поскольку среди открытых для чтения, есть и такие которые требуют прохождения без смертей, причем такое достижение есть для каждого уровня сложности.

Зритель приславший щедрый донат, сказал что одно достижение можно получить, если провести все доступные эксперименты в этом комплексе. Все они довольно простые и по большей части сводятся к активации того или иного устройства. Так например, в одной из

комнат из оборудования, бьют молнии после того как дернешь рубильник. Это помогло против полудюжины хедкрабов оказавшихся поблизости.

Другое устройство, прикончило захваченного в плен человекоподобного пришельца. Нескольких его сородичей, Амелия встретила довольно скоро, когда подорвала установленные в коридоре, солдатами мины. Это вырубило систему охлаждения в соседней комнате и оттуда выбралась парочка размороженных пришельцев. Они не только больше, сильнее и выносливее людей, но ещё и вооружены необычным оружием. Оно позволяет стрелять агрессивными мухами, которые больно жалятся и после вылетев из ствола, сами наводятся на цель.

Что интересно, рассмотрев оружие поближе, Амелия вспомнила что видела его чертеж в одной из комнат. А вот снять это оружие пришедшее из биопанка, её не удалось, поскольку оно умерло вместе с владельцем.

Ходить без новой пушки долго не пришлось. Парочка солдат нашли экспериментальное оружие и судя по всему для его использования требуется научная степень, которой у них не было. Иначе как объяснить, что люди обученные воевать, смогли убить из этой пушки только самих себя?

А вот для Амелии, новая игрушка пришлась в самый раз.

Плазменная пушка выстреливала энергетическими лучами, выжигающими врагов. А ещё, в ней можно накапливать заряд для очень мощных залпов.

В одном из помещений, за прозрачным стеклом находилась инопланетная флора и фауна. Нечто подобное, Амелия видела во время той спонтанной телепортации, после того как она загнала вагонетку с кристаллом под включенную установку.

Хедрабы как и всегда ползали да прыгали. Входить внутрь, Амелия не хотела, пока там куча этих негодников. Но тут она заметила камеру закрепленную у двери. Как оказалось, там можно закрепить баллон с газом, который нашелся в этой же комнате. Как только девушка сделала это, в помещение с хедкрабами стал поступать газ и вскоре, все они подохли. В принципе, ничто не мешало войти туда, но Амелия решила с этим повременить. Мало ли что?

В нескольких комнатах, она активировала какие-то устройства, после включения оных через призмы на потолке, синий луч перенаправлялся в одно помещение. Когда удалось запустить три установки, энергии идущих от них хватило, чтобы жахнуть из массивного устройства и пробить себе пусть сквозь стену.

Комплекс хоть и не сильно пострадал от каскадного резонанса, был полон смертельных опасностей. В одной из комнат буйствовала странная установка с пилами, изрезавшая на части одного из ученых. Амелии пришлось пробираться там и отключать её, чтобы выпустить из ловушки живых коллег.

А вот дальше, предстоял долгий путь по поверхности.

Тесные коридоры и помещения поземного комплекса сменились просторными локациями под открытым небом.

Если против зомби и некоторых других чудищ лучше всего работало оружие для близких и средних дистанций, особенно дробовик, то вот против людей эффективнее то, что позволяет держаться от них на расстоянии. Впрочем, они и сам не прочь пострелять.

При виде плотины, Амелия поняла откуда Черная Меза берет столько энергии для своего оборудования.

А ведь преодолеть плотину не удалось, на той стороне все было закрыто. Азраил приготовил игрокам другой путь, через слив. Амелия никогда не каталась на водных горках, так что этот опыт был ей в новинку.

Не только военные были врагами на поверхности. Вездесущие монстры и тут неплохо обживались.

Те же хедкрабы отлично прятались в песке, так что в любой момент могли вынырнуть и прыгнуть на Фримена. Особенно нехорошо для игроков, они сочетались с минными полями, где приходилось ходить с большой осторожностью. Немного позже, Амелия придумала неплохое решение – использовать гранаты. Они подрывали как мины, так их спрятавшихся хедкрабов.

Смена локации не могла не радовать.

Залитые Солнцем каньоны Нью-Мексико, выглядели по своему красиво. Девушка иногда останавливалась просто, чтобы насладится видом. Но ненадолго. Если попусту терять время, рядом могут начать появляться враги, в том числе через порталы.

Часть пути пролегала по стене каньона, через узкие тропинки и стальные мостики. Это в обычной обстановке мягко говоря не безопасно, а тут ещё и куча военных. Целится надо быстро и точно, малейшее промедление равняется смерти. Ко всему прочему, ещё и боевой вертолет прилетел.

Справиться с ним не получалось даже при помощи плазменной пушки. Он был слишком хорошо защищен, так что приходилось бегать. Но… немного позже, удалось найти гранатомет, с лазерным целеуказателем. Вертушка стала первой жертвой этого оружия. К сожалению для Амелии, запас ракет с собой можно было таскать весьма скромный. А ведь дальше на пути, находились укрепленные комплексы кишащие военными. Впрочем, монстров на пути тоже хватало.

В какой-то момент, девушка нашла работающей радио.

Там открыто сообщали о вторжении чудовищ, а также о введении военного положения на территории нескольких штатов. Всем гражданским предписывалось эвакуироваться из штата. При этом, объявлялась военная мобилизация всех находившихся в запасе, кроме того организовывались отряда гражданского ополчения для помощи силам самообороны.

Похоже, что катастрофа вышла далеко за пределы Черной Мезы, и с каждым часом становилось только хуже. От того, Амелии хотелось скрежетать зубами от негодования, мол вместо того чтобы пытаться убить её, лучше монстрами занимались.

До неё то и дело доносился грохот взрывов, а по небу летали истребители.

Вскоре, она поняла почему, когда увидела больших летающих существ напоминающих огромных скатов. Те выстреливали вниз молниями, подобно вортигонтам, только тут заряд гораздо мощнее. Достаточно чтобы уничтожить танк, в чём Амелия убедилась собственными глазами.

Двигаться надо было не только по открытым пространствам, но и через различные строения.

Одно из них было наполнено ящиками со взрывчаткой и установленными минами. Стоит только задеть лазер, как тут всё взлетит на воздух.

- «Я поняла. Тут надо действовать аккуратно, без спешки и тогда всё получится» - Амелия

Едва она сделала пару шагов, как из-за коробки вылез хедкраб и прыгнул прямо на Фримена, через луч одной из мин.

Бабах!

Загрузившись с контрольной точки, Амелия первым делом пришила мелкую тварь из своего магнума. Оружие убойное, надежное – отлично справляется практически с любыми врагами. Жаль патронов всегда мало, да и перезарядка не то чтобы быстрая.

Призом за прохождение здания нашпигованного минами, стала инопланетная биопушка. Та самая стреляющая мухами. Амелия не была уверена сработает ли, но как оказалось – люди тоже могут ею пользоваться.

Мухи восстанавливались сами по себе, но на это уходило время. За то, это оружие помогало экономить боеприпасы к другим пушкам. Не то чтобы это требовалось всегда, боеприпасов порой давалось в избытке, но и враги сыпались как из рога изобилия.

На поверхности шла настоящая война.

Военные подтягивали силы, а пришельцы продолжали телепортироваться и захватывать территорию. С гаргантюа и скатами справиться труднее всего, а всевозможной пехоты тут с излишком. Амелия даже стала замечать странные образования похожие на мембрану. Они не были опасными, если не считать того, что наступив на такую тебя здорово подбрасывало.

Из-за полноценного вторжения, военным было не до Фримена, о чём они сами упомянули по связи. Обстановка накалялась все сильнее.

Всеми правдами и неправдами, Амелия смогла прорваться через поле боя к комплексу Лямбда. Охраннику которого проводила девушка не повезло. Он открыл дверь, но как только Амелия прошла внутрь, за спиной возник пришелец и убил охранника.

Вся надежда только на Фримена и ученых Ламбды.

Но и тут не обошлось без подвоха.

Система безопасности отключила реактор, питавший комплекс. Той энергии что подается от плотины недостаточно, так что единственный выход – вручную запустить реактор. Сотрудники комплекса пытались сделать это самостоятельно, но никто не преуспел из-за пришельцев, которые продолжали появляться из порталов.

Ученые выглядели бы беспомощными увальнями не способными оказать никакой поддержки, если бы ни один старик выдавший Фримену настоящее сокровище, экспериментальную глюонную пушку.

Это был ранец, с устройством похожим на трубу. Работал он на боеприпасах к плазменной пушке. В отличии от неё, эта установка выпускала из себя смертоносный луч энергии, сжигающий всё и вся. Правда у такой мощи есть своя цена, а именно повышенный расход боеприпасов. Использовать это оружие лучше только против самых опасных врагов и то не в

каждом случае, а когда реально припрёт.

Комплекс Лямбда постепенно наводнялся монстрами, они словно чувствовали угрозу, а потому возникали на пути Фримена.

Амелии пришлось поплутать по этому месту, чтобы запустить реактор. Многие помещения были заперты, и открывались после выполнения определенных условий. Также, нужно было вдоволь поплавать в системе охлаждения, поскольку иным путем до некоторых система, было просто не добраться.

По всей видимости, катастрофа все же оказала негативное воздействие на системы комплекса, иначе как еще объяснить бьющие из реактора лазеры? В некоторых уголках появились минипорталы. Они представляли собой одностороннюю систему с точкой входа и выхода. Амелия была вынуждена использовать их, чтобы пробраться дальше, то и дело рискуя попасть под движущиеся части реактора или лазеры.

Наконец, ей удалось добраться до ученых.

Именно отсюда в мир Зен отправлялись исследователи, а сейчас это предстояло сделать Фримену.

По словам ученых, по ту сторону находится некое могущественное существо, которое удерживает портал открытым, что позволяет телепортироваться обитателям пограничного мира на Землю.

Сотрудники открыли оружейную комнату снабдив последнюю надежду человечества всем необходимым, а также выдали реактивный ранец, который крепился к костюму, обеспечивая пользователя длинными прыжками и возможностью падать без урона с какой угодно высоты.

А еще, они предупредили, что все кто прошел на ту сторону, не выжили. По сути, у Фримена остался последний функционирующий костюм, без которого в мире Зен невозможно выжить.

Амелия спустилась на лифте в огромное помещение, отчасти напомнившее ей тестовую камеру, где всё и началось. Только тут была даже более впечатляющая установка. Девушка предвкушала бой с боссом пришельцев, кем бы он ни был. В этой игре обязан быть босс, тем более что сотрудники Лямбды сказали про некое существо.

Ученые запустили систему, предупредив что ей нужно время, чтобы зарядится, а потому в портал можно зайти только по команде и не секундой раньше.

Четыре массивных устройства посылали яркие лучи энергии в центр, где начал формироваться энергетический шар. Под самым потолком работали немалых размеров вентиляторы. Но как только процесс начался, тут же раздался знакомый Амелии звук телепортов.

В воздухе появились какие то летающие большеголовые уродцы, которые принялись стрелять по Гордону сгустками высокотемпературной энергии. Кто-то явно не желал, чтобы Фримен отправился в мир Зен.

Завязался бой.

Амелия носилась вовсю используя длинные прыжки с помощью реактивного ранца, попутно отстреливая чудищ. Те продолжали прибывать, а вскоре к ним присоединились вортигонты и пехотинцы. Девушка старалась убивать их не нанося урона комплексу, дабы повредить

установку.

Наконец, ученый велел Фримену, срочно прыгать в портал.

Вшух!

Едва Амелия заскочила в сияющий шар, как ощутила знакомое чувство. Во время каскадного резонанса было нечто подобное. Только сейчас, она словно летела по прозрачному тоннелю через звездное небо. Кругом сияли огни и протекали потоки энергии. В конце концов, она увидела нечто сияющее ярко алым светом, а за ним голову некоего существа, чьи руки сжали источник света.

http://tl.rulate.ru/book/92921/3373231