

Глава 121 – Важность новых открытий.

О делах связанных с матрицей и Азраилом, Лиза Скарлет могла поговорить только с одним человеком – профессором Гулбрехтом.

Мужчина разбирался в теме магии и технологии лучше чем кто-либо другой... из тех кому девушка могла доверять. Его защитная система позволила извлечь Ника из глубин матрицы, не позволив сгнуться там, так что ученый действительно знал свое дело.

Сейчас он был занят больше обычного. Вместе с ним работал гость из Нью-Йорка, доктор Зейн, человек с более обширными познаниями, чем у Гулбрехта. Упустить шанс поучиться у такого светила современной науки было бы преступлением. А Зейн в свою очередь тоже хотел много чего узнать в этом северном городе.

К счастью, Гулбрехт находился в хороших отношениях с Лизой, так что нашел для неё время.

Какого же было его удивление, когда девушка ввела того в курс дела, касаясь очередного погружения её подопечного в информационное поле. Мужчина места себе не находил, с того момента как девушка заговорили об этом.

- «Конечно же нужно! Это единственный шанс! Второго такого нам никогда не выпадет! Я никогда не встречал человека способного свободно погружаться в глубины матрицы и проводить там сложные манипуляции» - Гулбрехт

- «Мор чуть не умер. Ему повезло, я не хочу рисковать его жизнью» - Лиза

- «Девочка моя, мы с тобой должны искать способы, чтобы помочь человечеству, а сейчас угроза магических зверей растет день ото дня. Наши с тобой открытия могут переломить ход истории в пользу человечества. Открытия не даются безболезненно. Тем более, как я понял, молодой человек сам не против. Только представь - чего мы можем достигнуть. Эдмонтон впервые за долгие годы получил приток сил, ресурсов и людей, а всё благодаря юным гениям. Так давай не будем закапывать их потенциал в землю. Мы должны культивировать его и возвращать, чтобы получить плоды» - Гулбрехт

- «Профессор, Ник еще мальчишка. Он жизни то не видел, а вы собираетесь рисковать им в месте, о котором почти ничего не знаете. Наш с вами долг оберегать молодежь, а не бросать её в пекло при первой же возможности» - Лиза

Блеск в глазах пожилого мужчины заметно померк.

Ученый слишком увлекся и позабыл о том, что речь идет вовсе не о бывалом охотнике или ветеране прошедшем массу битв, а о мальчишке. Одно дело рисковать собой или добровольцами, и совсем другое несмышленым сопляком не знающим и малой доли о настоящем мире вокруг себя.

- «Прости, я не подумал» - Гулбрехт

Мужчина сел на стул.

- «Когда успех так близко, он ослепляет своим блеском» - Гулбрехт

- «Я не говорила, что надо забросить все исследования. Мы должны знать с чем имеем дело, иначе подобное происшествие может повториться. Но я хочу быть уверена, что моим студентам

ничего не угрожает» - Лиза

Ученый снял очки и протер и тряпочкой.

- «Дело мягко говоря деликатное, моего опыта тут явно не достаточно. А вот доктор Зейн - другое дело» - Гулбрехт

- «Исключено. Никто не должен узнать про Николаса. Как только о нём станет известно, он тут же превратится в мишень, уж вы то должны знать, что невозможно утаить шило в мешке» - Лиза

- «Зейну не обязательно знать личность Азраила, да и то что речь про него. Мне нужен подробный отчет о всём что видел и чувствовал Николас Мор, фрагмент медицинского отчета касаясь каналов манны, а также доступ к имитации матрицы для доктора Зейна. Когда он это увидит, то вне всяких сомнений загорится желанием исследовать. С его знаниями, мы сможем минимизировать риск для студентов, насколько это возможно. Прости, но другого выхода я не вижу» - Гулбрехт

Идея не очень то нравилась Лизе, но другие были еще хуже. А если ничего не предпринимать, с Ником снова может приключиться подобная дрянь. Да и если честно, девушка разделяла мнение ученого о важности новых открытий.

- «Доктор Зейн сильно занят?» - Лиза

- «Ушел с головой в Халф-Лайф, но я уверяю – как только он узнает про погружение в информационное поле, то забудет про всё и сделает то, о чём его попросят» - Гулбрехт

...

Амелия продолжала увлеченно проходить игру.

Девушка полностью погрузилась в происходящее. Её радовали как геймплейные решения, так внимательность к деталям и подход в целом.

Вот взять хотя бы электричество. Провода свисали в лужу, а по ней проходили разряды тока. Парочка хедкрабов стала примером того, что случится со всяким кто туда войдет, включая игрока. Отрубить ток удалось посредством рубильника, правда вместе с этим отключилось освещение, вот и пришлось продираться через офисы в темноте.

Одно из помещений было залито водой, а та находилась под напряжением, и никого рубильника тут не было. Амелия заметила вентиляцию на противоположном конце комнаты, добраться до которой можно было - только прыгая по столам и ящикам. А ведь и тут нашлось место хедкрабам, парочка из которых возникла посредством телепорта.

В одном из обычных коридоров, Амелии попался на глаза внушительных размеров радиоприемник. Быть может из-за своей простоты или размера, но он работал. Там велась за цикленная передача. Голос диктора сообщал о том, что в указанное время, в исследовательском центре Черная Меза произошла катастрофа неизвестного характера. Всем кто оказался в районе семидесяти миль от комплекса, приписывается немедленно покинуть территорию и направиться к зоне эвакуации. С собой надо взять документы, радио, батарейки, а также запас воды и еды. Всем кто оказался в непосредственной близости от комплекса, необходимо обратиться к военным, пожарным или иным представителям государственной власти.

Девушка задумалась, глядя на радио. Выходит – инцидент вышел за пределы комплекса, раз о нём передают по радио. Да ещё и эвакуация на целых семьдесят миль, это не может быть ошибкой.

И тут Амелия задумалась. А в чем смысл игры? Произошла катастрофа, везде появляются пришельцы, а Гордону велели выбраться на поверхность, чтобы уведомить власти о случившемся. Только вот судя по всему, наверху уже в курсе. Что будет когда Фримен выберется наружу? Его информация хоть кому то поможет?

Девушка размышляла об этом, пока прорывалась через многочисленных врагов. Приходилось активно пользоваться служебными помещениями, техническими проходами и вентиляцией. Немало дверей было заперто, так что надо было искать способ их открыть или найти обходной путь.

В одном из мест, девушку встретил охранник, напарника которого хедраб превратил в зомби. Амелия успела пристрелить зомбоя, прежде чем тот достиг человека. Мужчина поблагодарил Гордона и открыл дверь, упомянув про запас оружия. Амелия проследовала в тупик, где обнаружила ящики на которых помимо патронов лежал дробовик.

Он выглядел гораздо лучше монтировки и пистолета.

В его эффективности девушка убедилась очень быстро, как только встретила зомби. Мертвяк отлетел от одного выстрела в хедкраба. Прыгающие твари, неплохо отлетали от выстрелов с близкого расстояния. Также, это оружие неплохо показало себя против остальных вторженцев. Вортигонты к примеру, зачастую не успевали выстрелить зарядом своей энергии. Амелия побегала поближе и сносила им головы зарядом дробы.

Учитывая то насколько хорошо Амелии удавалось расправляться с врагами, она подумала, что на поверхности это будет играть большую роль. Спасенные по пути ученый и охранник сказали, что к комплексу прибыли военные. Им трудно пробиться вниз, а монстров становится всё больше, так что лучшим решением будет добраться до солдат своими силами. Лифты не работают, так что остается пользоваться лестницами.

Идея неплохая, но закрытая дальше дверь не позволила реализовать её в полной мере. А ползать по вентиляции временные напарники отказываются.

Бамс! Бамс!

Амелия старалась экономить патроны для дробовика. Хедкрабов, если их немного, вполне можно гасить монтировкой. Прочих гадов, в особенности барнаклов лучше расстреливать из пистолета. Как то раз, барнакл подцепил бочку с взрывоопасным веществом. Амелия не стала стрелять в неё сразу, а подождала пока чудище подтянет бочку поближе. Монстр был не один, рядом с ним ещё парочка вытянула свои языки.

Бабах!

Два выстрела, один взрыв, три разорванных в кровавые ошметки чудища. Неплохой результат. Амелия решила использовать эту тактику при каждом удобном случае. Когда бочек не было, а барнаклов целая куча, неплохо получается использовать гранаты. Надо только бросать поближе ко рту мерзкой твари.

Глядя на результат, Амелия посчитала, что с армейским вооружением, она станет нести смерть пришельцам гораздо эффективнее, хотя Азраил наверняка выведет на сцену ещё более

опасных и уродливых тварей.

Быть может, игроку придется сражаться бок о бок с военными против жутких тварей?

Если монстры продолжают прибывать, кто то должен их остановить. Один человек на такое не способен, во всяком случае здесь точно, это же не Титан Квест. А вот содействие военным подразделениям, совсем другое дело.

Чем же это будет?

Захват стратегических точек, с целью заблокировать монстров в комплексе, чтобы не дать им разбежаться по штату?

Убийство неких главарей и наиболее сильных особей, чтобы остальные остались в комплексе?

Постойте... это же научный комплекс. Выходит, ученые должны найти способ всё исправить, а их надо защищать или типа того.

Мысли охотницы прервал грохот пулеметной очереди. Вот только жертвой был ученый удиравший от хедкрабов. Прыгающих уродцев скосил тот же пулемет. Как оказалось, он был частью автоматической системы безопасности, а сейчас атаковал всё что движется. Учитывая то что в большинстве комнат охраны, лежат только трупы или шатаются зомби, совсем неудивительно, что тот кто запускал систему, приказал расстреливать всех.

Амелия была вынуждена прятаться за стальными контейнерами, потому что пулемет атаковал всех без исключения.

С трудом прорвавшись через агрессивную защиту, девушка заметила рубильник.

Вшух...

Это позволило отключить систему, вот только... девушка думала - правильно она сделала или все же нет. В комплексе полно монстров, так что пулемет способный самостоятельно их расстреливать, вещь полезная. Но вспомнив лица людей идущих следом, девушка посчитала, что лучше оставить систему выключенной.

Как выяснилось чуть позже, этот пулемет был не единственным.

В коридорах и просторных помещениях стали попадаться автоматические пулеметные турели и датчики движения активирующие их. Один из ученых неосторожно пробежал через тонкий красный луч и секундой позже попал под перекрестный огонь. Как отключаются эти турели - Амелия не знала, но их удалось вывести из строя при помощи гранаты.

В одном из коридоров, надоедливый хедраб прыгнул через голубоватый луч и тут же взорвался. От взрыва активировалась система экстренной блокировки. Амелия успела проскочить под закрывающейся дверью.

- «О...» - Амелия

Она заметила ещё пару лучей, а также то откуда они исходят. Устройства закрепленные на стене, явно были минами. Похоже кто-то из военных добрался сюда, поставил мины и турели, чтобы сдержать натиск зомби и монстров. Нужно как можно быстрее добраться до военных и сообщит, о выживших внутри комплекса. Власти должны знать, что тут есть выжившие. И не

просто люди, а ученые способные исправить катастрофу. Кляйнер упомянул каскадный резонанс, быть может светлый ум и правда знает как остановить телепортацию пришельцев.

От мыслей отвлекли новые турели, а пока Амелия разбиралась с ними, то успела заметить мужчину в костюме, с дипломатом в руках. Тот посмотрел на Фримена и вышел из помещения. Он находился наверху, так просто туда не подняться. А ведь девушка видела его прежде, ещё до каскадного резонанса, и кажется после тоже...

Кто он такой?

Вероятно, кто-то из руководства. Ну хотя бы его не сожрали монстры, наверняка Амелия с ним ещё встретиться.

На стене попались устройства для восполнения здоровья и энергии костюма, а ещё и полностью заряженные. Большинство встречавшихся ранее, не могли похвастать полным запасом, а то и вовсе были сломаны.

Девушка открыла дверь и увидела ученого в белом халате радостно выбежавшего навстречу человеку в военной форме с автоматом в руках.

- «Наконец то! Я спасен!» - ученый

Мужчина направил на него автомат и выдал очередь наспиговав бедолагу пулями.

Он что, принял его за зомби?

Амелия тоже вышла из укрытия.

- «Обнаружен противник!» - солдат

Военный увидел оружие в руках облаченного в защитный костюм человека и тут же открыл огонь. Амелия в силу хорошей реакции смогла избежать большей части пуль и прикончить солдата ответным огнем.

- «И чем ты думал debil!? Не можешь отличить человека от монстра?» - Амелия

Охотница надеялась, что про этот акт вынужденной самообороны не узнают товарищи этого солдата, а то чего доброго решат поквитаться. В нынешнем положении - возможно всё что угодно.

Вот только...

Чуть позже, на глаза попала ещё пара человек в белых халатах. Они вышли вперед подняв руки. Один из них держал идентификационную карточку. Оба представились военным, те молча посмотрели на них и пристрелили обоих.

- «Сектор зачищен. Команда Bravo – удерживать позицию. Команда Дельта – зачистить следующий сектор» - военный

Прибывшие на помощь военные убивали всё живое на своем пути. Без исключений.

Сотрудники комплекса шли к ним в надежде на спасение, а их расстреливали как мишени в тире.

Ни о какой помощи от военных надеяться не приходится. Все солдаты и офицеры враги. Никто даже слушать не будет, сразу открывают огонь. Мало было чудищ и зомби, теперь ещё и с людьми сражаться.

Однако, Амелия понравился такой ход. Он был неожиданным и резко усложнил жизнь игроку. Солдаты с автоматами, дробовиками и гранатами это тебе не вялые зомбаки да хедкрабы. Тут всё куда серьезнее.

В целом, прошло не так много времени с момента встречи с людьми в форме, как Амелия добралась до поверхности.

Она наконец покинула подземный комплекс и оказалась снаружи. Правда...

Там её встретил целый кордон озлобленных, вооруженных вояк с оружием в руках. И это не отдельные группы, а многочисленный отряд, который ещё и прикрывал боевой вертолет.

Амелия вынуждено вступила в бой, поскольку её сразу же заметили, а потом бегала от одного укрытия к другому. В неё летел целый поток пуль, да ещё и ручные гранаты. А стоило оказаться на открытой местности, как в дело вступал вертолет с его пулеметами.

Военные привезли с собой оружие и припасы, среди них Амелию с радостью увидела аптечки и батареи для костюма.

Оставаться тут нельзя ни на минуту. Со всех сторон прут военные и вот после того как ты убил их сослуживцев, уже не получится договориться и доказать, что ты им не враг.

Пару раз Амелия возвращалась к контрольной точке и только после этого примерно поняла маршрут. Он как ни странно, снова вел под землю, обратно в комплекс.

Военные тут же последовали за Гордоном, а с вертолета высадился десант на тросах.

Когда они увидели, что противник в оранжевом защитном костюме скрылся внизу, то бросили вдогонку несколько гранат.

Еще не успел стихнуть звон в ушах, как на Гордона прыгнуло сразу несколько хедкрабов.

Вот и получается, что люди, что монстры – все хотят его крови... ну или почти все.

Немногим позже, открылась дверь в комнату охраны. Это сделал ученый внутри. Он увидел Фримена, вот и впустил.

- «Вот и помощь от правительства во всей красе – убить все что движется. Да уж, не так я представлял себе этот день. Постой... это костюм, значит это ты участвовал в эксперименте? Ладно, не будем об этом. Раз уж ты смог добраться сюда, может тебе удастся дойти до комплекса Лямбда? Только там могут придумать как исправить, то что здесь твориться. Там надежная защита, военным так просто туда не проникнуть. Под атаками этих тварей уж точно. Все сигналы глушат, но я попробую что-нибудь придумать и предупредить всех кто может помочь. На поверхность выбираться нельзя, но здесь есть железнодорожный транспортный узел. Похоже, это единственный шанс добраться до Лямбды. На тебя вся надежда» - ученый

Амелия предвкушала ещё более интересные события. Жаль только, её уровень манны скоро достигнет низких значений. Видимо, остальное она увидит в новом стриме. Хорошо, что у неё выходные, а потому достаточно времени на прохождение.

...

Прошло три дня.

Состояние Николаса вернулось в норму. Воспаление магических узлов спало, но вот их размеры в пораженной области сохранились. Хорошо это или плохо, Ник, а также его друзья вместе с профессором Гулбрехтом, узнают прямо сегодня.

Юноша сразу согласился проверить свои догадки и снова окунуться в глубины информационного поля. Только на этот раз, за процессом будут внимательно следить... ну как следить, видеть что-либо можно лишь в подконтрольной области матрицы. Все что лежит за её пределами может видеть только сам маг при помощи способностей. Техника в этом бессильна.

б

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3369408>