

Глава 116 - Решение.

Гурон вновь предстал перед старейшинами. Он знал, для чего был вызван. Ему отдадут приказ, а если понадобится, то еще и инструкции.

Мужчина преклонил колени перед мутными образами четырех могущественных шаманов.

- «Подтвердились наши худшие опасения. Новый проект еретиков Эдмонта не просто увенчался для них успехом, он оказался способен давать им силу напрямую из мира духов. Пока ещё она эфемерная, но это лишь вопрос времени, когда они научатся использовать её в полной мере. Созданная игра слегка приоткрывает завесу тайны, этого не хватит для создания угрозы нашему существованию, но первый камень уже заложен» - первый

Гурон молча слушал. Он и сам прекрасно знал, какой эффект способен даровать Герой Петли. Мастерство шаманов должно принадлежать только им одним. Недопустимо позволять еретикам раскрывать тайнства бытия.

- «Решение окончательно - Эдмонтон будет уничтожен. Все приготовления необходимо завершить. Скоро выйдет новый проект, принадлежащий Азраилу. Мы выждем две недели после него и начнем...» - первый

Гурон с сомнением в сердце, решился задать вопрос.

- «Старейшины, новая игра сделает магов ещё сильнее, почему бы ни приступить к операции до её выхода?» - Гурон

- «Она про технику, а не магию, никакого контроля энергии и погружения в мир духов там нет. Нам нечего опасаться. Её выход не так опасен как другие творения еретиков. Сейчас, в Эдмонтон съезжаются маги, а меры безопасности высоки как никогда прежде. Дадим время этим ничтожествам расслабиться» - второй

- «А ещё, мы воспользуемся популярностью предстоящей игры. Это облегчит нам задачу переправить наших людей в Эдмонтон. Тебя это касается в первую очередь» - третий

Гурон склонил голову ещё сильнее.

- «Наш ритуал приведет волну зверей к городу. Все отмеченные послушники займут положение в мире духов и образуют прочные связи. Каждый сможет управлять зверьми по своему желанию, в зависимости от своей силы. Твоя задача, координировать действия животных изнутри города, чтобы сломить оборону. Уничтожение Эдмонта станет примером для тех, кто идёт против нас» - первый

- «От города должна остаться только пыль. Максимум - щебенка. Уж постарайся, чтобы там ничего не уцелело. И не забывай про геймдизайнеров. Ту занятую троицу постарайся взять живьем. Если не удастся - уничтожь. Никто не должен выбраться из города. Мы всё ещё не знаем кто такой Азраил и где его команда. Безопаснее уничтожить всех людей» - третий

- «Мы отдадим команду к началу. Не смей приступать без нашего одобрения. Мы позаботимся о том, чтобы никто из высших магов не вмешался. Устроим ряд акций по всей территории новых США. Пока наши враги оценят обстановку, с городом будет покончено. Весь мир увидит нашу силу» - первый

- «Хихи! Не позволяй себя схватить. Сам знаешь, что в таком случае будет» - третий

Если бы эта было встречей физических тел, Гурон сейчас бы поежился. Его сознание могут вырвать из тела в любой момент и оставить в информационном поле, где разум растворится без остатка. Это даже не смерть, а нечто похуже.

- «Выполни обещанное и тогда, получишь особую награду» - четвертая

У подобной акции должно быть своё лицо.

Получиться или нет, но в любом случае именно Гурон будет ответственным за эту акцию. Если он преуспеет, то получит не только награду, но ещё и почет, уважение и мировую известность. Кто знает, быть может когда-нибудь он станет новым старейшиной?

Но вот если акция обернется провалом, именно Гурон станет козлом отпущения. Все его заслуги перестанут иметь значение. Каждый человек будет знать его как того, что провалился. Конечно, для того кто лишиться жизни, нет смысла беспокоиться о том, что он нём будут помнить, но всё же это затрагивает струны его самолюбия.

- «Как же это забавно. Юные дарования так старались, что превзошли сами себя выпустив игру, о которой и не мечтали. Хихи, подписав тем самым смертный приговор себе и своему городу» - третий

- «Завтра получишь последние инструкции. Не забывай – две недели после выхода» - первый

- «Я вас не подведу старейшины» - Гурон

...

Разработка Халф-Лайф Черная Меза подошла к логическому завершению.

Оставалось отшлифовать некоторые части, сгладить углы и придать блеска. Ничего сложного. Только...

Ник чувствовал, что игре чего то не хватает.

Одной маленькой, но очень важной части.

Просматривая созданное собой творение, он обратил внимание на процесс телепортации. Он проходил довольно просто, но вот в момент перехода в мир Зен из комплекса Лямбда, это сопровождалось рядом эффект, а в конце ещё и показались глаза Нихиланта. Выглядело очень неплохо.

Но... именно что выглядело. А вот касаясь ощущений, Ник не придумал ничего особенного. По сути, всё это имитация, эдакое представление по окончании которого, игрока перемещает в другую локацию.

Хотелось чего то большего.

Это же самый важный момент, его должны запомнить и прочувствовать как следует.

Каскадный резонанс, телепортация в мир Зен, победа над Нихилантом. Это самые важные события, да еще и связанные с телепортацией. Надо бы их обыграть как то по особенному...

Но вот как именно, Ник не имел ни малейшего понятия.

Он обратился к своим напарницам, но и те не придумали как помочь Нику.

До релиза игры осталась пара дней, а юноша только и делал, что допиливал свой проект по мелочам.

Однако, решение все же нашлось, причем случайно.

Киара просила Ника воспроизвести всё, что он видел в глубинах матрицы. Девушка по прежнему работала с имитацией глубин информационного поля, и повторное погружения друга могло сильно ей помочь. Юноша был не против, к тому же ему совсем не тяжело. И не стоит забывать, что этот проект поможет им всем. Он уже помог Нику, а потому парень хотел сделать ответную услугу.

В совершенно обычный, ничем не примечательный момент, Николас размышлял и об игре, и о прокачке в Герое Петли и о произошедшем в глубинах матрицы. Все это перемешалось в его сознании.

То странное чувство, когда он впервые наполнился внешней энергией и его погружение в глубины матрицы, сами собой легли на образ телепортации в другой мир. По какой то причине, Ник вспомнил барьер отделяющий подконтрольную область матрицы от её глубин.

Тынь!

Этого звука не было. Он прозвучал мысленно.

Ник прямо сейчас находился в капсуле погружения, если бы ни это, он бы подскочил.

Спонтанное озарение запустило цепную реакцию в каналах манны, заставив энергию циркулировать куда активнее. Чувство почти как тот раз, на улице... его нельзя упускать.

Николас всеми силами удерживал мысли и образы, пытаясь собрать из них нечто целое, да только этого мало. Тут нужно нечто большее. И молодой маг знал как этого достичь.

Он подобрался к краю, где почти сразу прошла рябь.

Шурх...

Состояние в котором сейчас находился Ник, позволило ему обнажить барьер. Также как и раньше, парень задействовал осколок сознания и тогда - светившаяся фиолетовым завеса, разошлась в стороны.

Ник проплыл дальше...

Пользуясь полученным опытом, он вновь создал защитный пузырь, оставив участок, где он мог высунуть наружу левую руку.

Вроде всё как и тогда... но юноша смутно замечал слабую разницу. Сначала он даже не понял в чём дело.

Он не пытался хватать всё что только попадет под руку или всматриваться в окружающее нечто, пытаясь запомнить каждую деталь. Вовсе нет. Сейчас, он действовал по другому. Даже несмотря на важность этого момента, Ник не смотрел по сторонам, а прислушивался к тому что внутри него.

Разумно ли оказавшись в самом красивом и необычном месте планеты, куда почти невозможно попасть и вместо того чтобы наслаждаться видом, закрыть глаза?

Большинство людей посчитают такой поступок как минимум странным.

Но Николас продолжал, сам не зная почему. Ему казалось, что так будет правильно.

А ведь с того дня он не предпринимал попыток пройти сквозь барьер или глубоко размышлять над случившимся. Вместо этого, юноша работал над игрой. От того странно, что ему удалось сюда попасть. Быть может, его действия вовсе не были неправильными?

Шух... шух...

Его чувства усиливались. Контроль манны использовался в полную силу. Молодой маг стремился овладеть каждой частичкой своего тела и каждой толикой энергии.

Пытаясь разобраться что к чему, толком не ведая происходящего, разум юноши зацепился за одну деталь... нить энергии связывающую его сознание с физическим телом. Забавно, но раньше он не придавал этому значения. Зачем? Он же итак контролирует свое тело. В матрице, используется лишь его образ. Так какой тогда смысл?

Но все же, Ник поступил нелогично, попытавшись взглянуть в свое тело, когда его сознание находилось в информационном поле.

Хух...

Он увидел яркий образ. Настолько яркий, что через него ничего нельзя увидеть, сколько бы ты ни пытался. Ни к чему это не привело. Вероятно, другие маги испытывали нечто подобное. Будь это иначе, то о результатах было бы известно, а их просто нет.

Но...

Наблюдая за своим физическим телом со стороны, Ник заметил кое-что другое. Тело находилось в некоем коконе из энергии. И вот что странно, к этому кокону тянулась нить.

Юноша попытался проследить за ней, при этом он все еще оставался в пространстве информационного поля, заглянуть дальше позволяли его чувства связанные с контролем энергии.

Нить энергии была тонкой, но прочной. Казалось, что даже если она порвется, то все равно притянется к кокону с телом юноши.

Ник продолжал идти своими чувствами по ней и в какой то момент понял, что это такое. Магическая энергия игроков. Когда маги играют в любой проект в матрице, то тратят свою энергию, часть которой достается геймдизайнеру создавшему игру. А по этой нити, данная энергия приходит к Николасу.

Прошло немного времени и он увидел откуда она пришла. Он не знал что это и где, но похоже это какое то хранилище или сервер матрицы, потому что вокруг было много других таких же сияющих емкостей. Но другие были закрыты. К ним невозможно подойти, но вот эта... связана нитью, и через эту самую нить туда можно попасть.

К сожалению, Ник не увидел там ничего поразительного. Это просто была магическая энергия

разных людей. Она вела себя пассивно. Ни с чем не реагировала, а просто хранилась тут, пока её не перекачает через нить к устройству погружения в матрицу, когда его использует Ник.

Разная?

Юноша повторил собственную мысль.

Пусть в хранилище все сияет, но не настолько ярко и сильно как в его теле. Энергия тут пассивная. Она ничего не делает.

Юноша попытался коснуться её...

Не получилось.

Несколько попыток спустя, он вспомнил как действовал чтобы поймать сгусток энергии в глубинах матрицы. В тот раз он окутал руку энергией, да ещё и использовал манну для удержания. Решив, что попробовать все же стоит, он проделал нечто подобное здесь, с той разницей, что тут не было образа его тела. Только лишь его чувства и контроль энергии.

Он ухватился за энергию и потянул за собой...

Вшух!

Нить вела к его физическому телу, а энергия неслась по ней на огромной скорости.

Пух!

К разочарованию юноши, реакция вышла предсказуемой. По сути, произошло ровно то же, что он делает каждый день, когда использует энергию от игроков. Та попадает к нему и путем нехитрых манипуляций используется им для работы в матрице или поглощения во время тренировок.

Это обычно. Сейчас также, но ведь Ник находится в совершенно не обычном состоянии.

Там где нить соприкасалась с коконом его тела, образовывалось облачко энергии от столкновения. Только вот оно не рассеивалось. Все его частицы притягивались к кокону, так что энергия не терялась. Как смог заметить Николас, вся энергия оказавшаяся в подконтрольной ему области матрицы, становится его частью. Точно также, как тот сгусток добытый в информационном поле, из-за чего его пришлось поглотить, пока он не растаял.

Юноша вновь использовал контроль энергии и смог схватить часть облачка. Реакция протекала но... медленнее. Вероятно это из-за пассивного состояния полученной энергии.

Тогда, юноша стал собирать энергию. Он делал это - словно пытался скрутить нити в клубок или собрать плавающие на воде листья в одну кучку.

Так продолжалось некоторое время, пока у него ни получился сияющий шар.

И что с ним делать?

Если оставить как есть, тот исчезнет. Поглотить? Результат будет ровно тот же.

Оставалось перетащить шар к своему сознанию, по ту сторону барьера.

В момент, когда шар оказался внутри, но не успел добраться до пузыря, вокруг вспыхнули всевозможные образы.

Бульк!

А вот как только шар очутился в пузыре, реакция прервалась и образы исчезли.

- «Выглядит интересно» - Ник

Он «отщипнул» кусочек шара и вытащил это наружу, удерживая своей рукой.

Тотчас вспыхнул образ, на котором молодой человек сражался с минотавром. Вне всяких сомнений это Титан Квест, только выглядит иначе. Это не игра, а мысли про неё.

Ник продолжал смотреть на это словно на некий фильм. Всё было достаточно хаотично, словно набор коротких сцен, но затем пришла одна длительная. Там игрок сражался с телхином Мегалезием. Должно быть, ему пришлось здорово подумать, как прикончить это чудище.

- «Вот как... это не просто манна. Она насыщена мыслями и чувствами людей. Это произошло, когда они играли в неё. Чем более яркие чувства испытывает игрок, тем лучше проходит его развитие в матрице. А вместе с этим, его мысли и чувства насыщают собой манну. То есть, я использую в работе энергию наполненную их эмоциями?» - Ник

Открытие интересное, но скорее бесполезное, если только...

Ник может использовать этот сгусток, чтобы просматривать мысли, но едва ли он найдет там нечто ценное. Все же, речь идет о мысли про его собственные игры. Ничего нового и сокровенного там не будет. Но задумка интересная.

Юноша попробовал понемногу поглощать энергию из этого шара.

К небольшому удивлению, он заметил разницу. Это не тоже самое, что поглощать энергию в подконтрольной зоне матрицы. Тут все проходит несколько иначе. Немного похоже на то, когда Николас получил прилив магической энергии, тогда на улице у торгового центра.

Ник медленно поглощал её, но вскоре остановился. Он ощутил некий предел, превысив который манна будет тратиться как обычно. Юноша предположил, что в его теле есть место, емкость или каналы манны, в общем то что способно вместить в себя чужую энергию и сохранять её там. Почти как лимфу цвета в Тургоре. Кстати, не исключено что это происходит именно благодаря этой игре.

- «Если это так, возможно я смогу повторно открыть барьер» - Ник

У него осталось больше половина сияющего шара.

Что с ним делать?

Хоп!

Ник выпустил его наружу.

Как только шар покинул защитный пузырь, началась бурная реакция. Всевозможные образы возникали вокруг. Они были настолько активными, что перерастали в мелькание да еще и сжимались.

Энергия тратилась и скоро иссякнет.

Образы смыкались, отчего сияние становилось ярче. Вот-вот они сожмутся вокруг шара и...

Шух!

Мерцание прекратилось.

Вместо шара, неподалеку от пузыря парил светлый сгусток энергии. Почти такой же как и многие вокруг. Его подхватило потоком прозрачной энергии и унесло куда то вдаль.

- «Что за?» - Ник

Он только что создал сгусток информации из мыслей другого человека. Это даже звучит странно, а выглядит тем более.

Абсурдность происходящего в какой то мере отрезвила Ника. Сейчас он более ясно осмотрелся по сторонам.

Чувство того, что надо покинуть это место у него было, но пока еще не таким сильным. Он побудет тут еще немного.

Если чужая энергия храниться внутри него, то возможно и поглощенный ранее сгусток информации. Аналогия с бумажками приведенная учителем, навела на пару интересных мыслей.

Юноша пробовал найти энергию...

Немного позже, он ощутил, что ему пора покидать это место. Жаль, но он не достиг желаемого. Хотя...

Он ощущал то, что может использовать чужую манну, если приведет себя в нужное состояние. Это должно быть проще, чем прошлые попытки проникнуть сквозь барьер. А еще, он обратил внимание на осколок сознания и пришел к выводу - тот тоже нашел мест в теле Ника. Значит и у сгустка информации могло получиться. Но как его вытащить?

Если его поглотило также как чужую энергию, они могут храниться рядом. Если удастся найти её, то это вполне может вывести на него. Надо будет попытаться проделать сегодняшний трюк снова.

Мысли о том как он совершил это своеобразное путешествие не отпускали его и...

Перед тем, как Ник решил выйти из капсулы он замер. А ведь сегодня, он испытывал сложные чувства. Такие, какие трудно объяснить. К этому даже слов подобрать не получается. Но ведь, если постараться, их в какой то мере можно имитировать в игре. Вон, у Киары это неплохо получается. Её имитация глубин матрицы очень даже неплохо затрагивает чувства.

Дверь капсулы открылась...

- «О, ты закончил? Не желаешь перекусить? Мы могли бы сходить в кафетерий» - Сацуки

- «Спасибо, но я схожу позже. Киара, мне нужен твой совет» - Ник

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3357864>