

Глава 113 - Знакомое чувство.

День выхода Халф-Лайф неумолимо приближался.

Ник продолжал работу над игрой, попутно уделяя время прохождению Героя Петли. Нужно было учесть все детали и предоставить Киаре подробную оценку. Кое-где, она уже прислушалась к советам Ника и кое-что изменила. Но по большей части, игра не требовала доработок.

До ее выхода осталась жалкая пара дней.

Учитывая то, насколько сильно она может затянуть, игрокам будет чем себя занять до выхода новой игры Азраила.

Сацуки тоже высоко оценила игру подруги и считала успех данного проекта - неизменным. Да и эффект от игры, как говорится - налицо.

Николасу нечасто удается получить такой толчок в магическом развитии, играя в чужую игру. А пока все работает, от этого нельзя отказываться. Вот он и продолжает изучать творение Киары.

Пришлось подавить желание внести изменения в Халф-Лайф, на волне эмоций от Героя Петли. Ник все давно распланировал, а любые внезапные нововведения, могут порушить игровой процесс. Так бывает если ни всегда, то очень часто, не все идеи годятся для реализации. От большинства приходится отказываться, это сродни этапу монтажа при создании фильмов. Нередко, в мусорку летит куча отснятого материала. Не нужно полагать, мол все вырезанное это часть отличного фильма. Чаще всего, оставь это в фильме, будет только хуже. Пресловутый деготь в бочке меда, ну или на худой конец, куда менее качественный мед.

Молодой геймдизайнер, четко разделил игру и разработку. Он прокачивался играя в проект Киары, развивая свои способности, а попутно работал над своей собственной игрой.

Два столь разных проекта и одновременно рода деятельности, никак не мешает ему. Совсем наоборот, подобное помогает отвлечься и не терять вдохновения.

Киара всегда, в любой момент времени внимательно слушала Ника. Немалую часть из того разговора об игре, она воплотила в жизнь, кое-что почти без изменений.

Вот взять хотя бы ландшафтную карту пригород...

Её ставят также как горы, лес, луг и прочее. Каждая ячейка пригорода дает бонус к получаемому герою опыту. Если же одну такую ячейку окружают другие подобные, то центральная превращается в карту Город. Он обладает еще большим бонусом к опыту. Ник старался выстроить таким вот способом город побольше и даже бродил по его территории.

Выглядело это... просто. Высота домов редко превышала три этажа, узкие улочки. Помимо жилых домов, были тут и торговые лавки, питейные заведения и все прочее подходящее средневековому городу в фэнтези мире. Люди там тоже ходили. Но не надо думать, что в отличии от гор, лесов или скажем пустыни это безопасное место. В каждом биоме встречаются разные существа желающие смерти герою. В городе, это были бандиты. Не только старые знакомые разбойники с большой дороги, но и другие мерзавцы.

А в случаях встречи с такими проходимцами, надо быть осторожным. Киара сделала

окружение... интерактивным. Сжечь тут можно не только логово пауков и прочие подобные строения, но многое другое.

Сгоревший лес обладает совсем другими бонусами, если так можно выразиться. А если в городе начнется пожар, по воле игрока, а иначе и быть не может, то туда первым делом сбегутся стражники, а еще получаемый бонус сменится на повышение урона, как для игрока, так и для его врагов.

Игра не позволяла расслабиться, во всяком случае надолго.

В оригинальной игре имелась карта реки. Её можно было проводить по ландшафтными клеткам, усиливая соседние карты, а некоторые изменялись. Так, пустыня становилась оазисом, а поле боя кораблекрушением.

Киара пошла дальше и позволила создавать озеро, а если то разрастется, то оно превращается в море и... по нему можно плавать. Для этого требуется поставить причал, где можно взять лодку. На воде будут свои собственные противники, да еще и один из боссов. Он к слову заморозит всю воду, лишив тем самым игрока её баффов, зато драться можно будет на своих двоих, а не сидя в лодке.

Когда вся местность заполнялась картами, а тьма отступала, Ник чувствовал как его наполняет силой. Он черпал ее из каждого кусочка заполненного пространства.

Игра была пройдена...

Он сделал это еще вчера, но это не значило, что в нее нельзя больше играть. Киара оставила такую возможность, объяснив её сюжетно. Игрок должен был продолжать свой путь, тем более что там осталась масса скрытого, да и дополнения тоже будут.

Шурх...

Дверь капсулы открылась и юноша выбралась наружу. Он зевнул и потянулся ощущая приятное похрустывание в затекшем теле.

Он глянул на часы.

Время еще есть, а завтра выходной. Времени не то чтобы много, тем более юноша хотел навестить родных. Его сестра вернулась к учебе, так что Ник стал высылать ей деньги. Вот бы еще оценками радовала, а то её успеваемость оставляет желать лучшего. Юноша смирился с тем, что она выражаясь языком применимым к школьникам, останется на второй год. В колледже, этот процесс другой. Обычно, проваленная сессия ведет к отчислению, но студент может взять академический отпуск и вернуться к учебе через какое-то время, перейдя в другую группу.

Ник зашел в соцсеть, где была зарегистрирована Сара. Её аккаунт не претерпел изменений, как и содержимое. Если не считать того, что сестра вернулась к учебе, особых перемен с ней не случилось. Разве что она не сорит деньгами, как это было совсем недавно, но тут надо помнить, что это происходило только, когда Ник стал геймдизайнером и пересылал средства. До этого сестра не могла позволить себе транжирить.

- «Надеюсь, она не угробит свои отношения в очередной раз» - Ник

Юноша выбрался из Норквеста, чтобы прикупить кое-что домой. Не приходиться же с пустыми

руками? У Киары и Сацуки были дела, так что девушки не смогли присоединиться. Единственное что оставалось неизменным, это сопровождающие, которые следовали за юношей на некотором отдалении.

Мимо ходили люди, по дорогам проезжали машины, всюду стояли дома...

Ник шел по городу и думал о своем, он видел город вокруг себя и ненадолго забылся о том, для чего пришел сюда. Он молча шел мимо торгового центра, который хотел посетить.

Кругом дома... люди... город...

Город...

Ник остановился и медленно закрыл глаза.

Он сосредоточился на трудно уловимом, почти эфемерном ощущении и постарался не потерять его.

Карта город давала прибавку к опыту. А город тут повсюду.

Юноша пытался увидеть область сверху, но не получалось. Открыв глаза он тоже не преуспел, тогда он достал телефон и выбрал карту. Экран смартфона заполнил для него всю область зрения. Ник уставился на Эдмонтон с высоты.

Знакомое чувство наполняло тело молодого мага...

Следовавшие за ним двое мужчин остановились. Они были магами, так что сразу заметили движение энергии в его теле. Пошептавшись, они подошли ближе, а затем один из них прошел дальше и не позволил прохожим подходить к Николасу.

Магическая энергия слабо светилась на его теле, и особенно это касалось глаз.

Шурх!

Он глубоко дышал, чувствуя как магия течет внутри его тела. Ему казалось, что он ощущает мельчайшие процессы в собственном организме. Как растут мышцы, крепнут кости, насыщаются силой сухожилия, даже как растворяется лишний жир. Юношу смутно ощутил, как в мозгу появляются новые нейронные связи.

Шух!

Слабая волна энергии разошлась в стороны.

Ник пришел в себя.

Он непонимающе огляделся по сторонам, а потом заметил телефон в руке.

О покупках пришлось забыть, как и посещениям родных завтра. Он сам того не желая навалил себе работы.

Взглянув на телефон, Ник хотел было набрать номер учителя Скарлет, но палец замер прямо у экрана.

А что если не работает?

Этот всплеск мог быть чем-то вроде вдохновения, и если подобное случится лишь единожды, то выйдет, что студент беспокоит учителя зря. Прежде всего, будет лучше все проверить.

Ник убрал телефон и поспешил в Норквест.

- «Ты быстро. А где...» - Сацуки

- «Позже все скажу» - Ник

Он забрался в капсулу погружения.

Чувства связанные с манной и городом ещё не выветрились, так что парень хотел использовать это.

Он вошел в матрицу. Там, он постарался вспомнить все свои уроки, всё что смог узнать во время пребывания в имитации созданной Киарой, всё что мог восстановить из того погружения в глубины информационного поля...

Киара смогла войти во время перехода в новый ранг, а вот у Николаса это вышло благодаря осколку сознания из другого мира. Должно быть ещё что-то...

Он сосредоточился как только мог, напрягая все свои чувства, особенно стараясь ощутить колебания магии.

Многочисленные тренировки, медитация, камера элементов, игры - все это принесло свои плоды. Николас ощутил энергию как в своем теле, так и снаружи и даже смог заметить различия. У каждого мага своя энергия. В ней всегда есть небольшие отличия, также как у сигналов бывает частота, а у жидкостей примеси.

Обнаружить это отличие Ник сумел благодаря сиянию осколка памяти. Его удалось рассмотреть еще во время того погружения, а потому сейчас это белое сияние было как на ладони. Оно притягивало взгляд подобно маяку, а когда юноша смог сконцентрироваться на нем, то увидел тусклую, малозаметную энергию, больше похожую на легкую дымку. Это не было магией Ника, как и частью осколка сознания.

Вне всяких сомнений, это из-за происшествия в городе. Похоже, тело Ника смогло поглотить часть манны из внешней среды. Но это отличалось от обычного восстановления или медитации. Энергия всё ещё не превратилась в его собственную манну.

- «Надо найти способ...» - Ник

И хотя это энергия не его, он может её использовать, так сказать - подталкивая своей.

Юноша совершал действия, смысл которых сам почти не понимал. И в результате...

Чужая энергия, пребывая в подконтрольном Николасу сегменте матрицы, двигалась окруженная его энергией. Она подплыла к самому краю и... обнажила барьер.

Ник облизнул губы, ну... если так можно выразиться, в этом месте у него нет тела, только образ.

После, он протянул сияющий белым светом, осколок сознания. Тот соприкоснулся с барьером и раздвинул его в стороны как хорошее мыло масляную пленку на воде.

- «Работает...» - Ник

Шаманы, для входа в мир духов, используют ритуалы с использованием магических ресурсов или жертвоприношением. Чужая энергия, позволяет им войти туда, куда обычные маги не способны. Николас использовал собранную манну других людей, для чего-то подобного.

За барьером находилось знакомое пространство информационного поля. Но в этот раз, юноша был в сознании и полностью контролировал себя.

Он осторожно пересек барьер, при этом за образом сознания парня тянулась прочная, яркая нить его энергии.

Выходить сюда, сродни не умеющему плавать выдвигаться на глубину.

Но Николас больше не тот, кем был прежде. Он меняется, становится другим. Раньше он бежал отсюда, но сейчас сам намерен спуститься.

Он осторожно двинулся вперед.

Шууух...

Дальше вниз, протекало куда больше энергии, чем здесь и белых сгустков, подобно осколку сознания, там гораздо больше. Но юноша не спешил.

Почти сразу началась реакция окружающей среды с его магической энергией. В прошлый раз это порождало всевозможные образы на основе его памяти и мыслей. Сейчас, должно было произойти нечто подобное. Но молодой маг отлично помнил свои тренировки, так что постарался взять все в свои руки.

Он контролировал свою энергию, пытаясь замкнуть ее на самом себе. Но даже в таком состоянии, реакция все равно протекала.

Тогда он, решил окружить себя одним образом.

Бульк!

Идея сработала. Теперь он находился внутри прозрачного пузыря. Несмотря на то как он выглядит, это самая настоящая защита. Надо поддерживать её устойчивое состояние. Если этого не делать - пузырь лопнет и энергия Ника вступит в неконтролируемую реакцию.

Он продолжал медленно двигаться вперед, и по чуть-чуть вниз.

Молодой маг запоминал все что видел. Старался высечь в памяти происходящее здесь, сколь бы сложным это ни казалось. Если уж прошлый сумбурный опыт оказался столь полезен, то каким будет этот?

Но не всё так хорошо, как могло бы показаться.

Защита в виде пузыря, не только оберегала хозяина, но лишала его значительного доступа к информации. Оно и не мудрено, если окружающая энергия не может к тебе даже прикоснуться, то как ты будешь её изучать?

Взвесив все за и против, Ник протянул руку к пузырю и аккуратно сделал там окошко. Оно было закрыто, и получалось так, что рука его затыкала.

Пульк!

Кисть левой руки оказалась снаружи. Это сразу привело к хаотичному появлению образов. Они возникали только слева и не занимали все видимое пространство. Если попытаться сравнить, то это как машина едущая рядом с вашей. Легковушка или скорее минивэн.

Ник для интереса посмотрел на то, что там воспроизводилось.

Какая-то мешанина из воспоминаний и хаотичных мыслей. Ничего внятного.

Но вот энергия которую он касался, была совершенно иной. Трудно объяснить. Ник использовал контроль манны, чтобы понять её. И ему это даже немного удавалось.

Не менее важным было и то, что он видел через свой защитный пузырь. Потоки энергии, их завихрения, многочисленные сияющие сгустки.

Ник решил кое-что попробовать и попытался использовать магию на левой руке. Это тут же привело к всплеску образов. Но, он заметил как пролетающий неподалеку сгусток информации и энергии, дрогнул и отклонился от прежнего курса.

Юноша решил выждать момент. Он мог управлять движением пузыря, так что заведя плывущий сгусток, вычислил его траекторию и подвинулся поближе, а когда сияние пролетало мимо, парень использовал магию.

Сгусток направился прямо к ней и врезался в руку.

Тыщ!

Ник в то же самое мгновение окутал его энергией. Опыт в удержании подобного у юноши есть. Нечто похожее он испытывал, когда брал под контроль осколок сознания из другого мира.

Здесь нет физической материи, а информационном поле есть только энергия, различные её формы, а также информация. Этот сгусток бурно реагировал, но не потому что у него было сознание или воля. Просто, магическая энергия Ника вступала с ним в реакцию.

Успокоить это дело не получалось, а чем больше Ник пытался, тем слабее становился защитный пузырь. Не придумав ничего лучше, юноша направил пузырь обратно к выходу из барьера.

Пузырь был на последнем издыхании, когда хозяин прошел сквозь барьер в подконтрольное пространство матрицы.

Оказавшись внутри, молодой маг тут же взял под полный контроль сгусток энергии.

Здесь он ощущался совершенно иначе, но все еще обладал повышенной активностью. Приносить домой слепленный на улице снежок, занятие сомнительное. Он быстро растает. Вот и со сгустком энергии та же история.

Что оставалось делать?

Собственно говоря, тут лишь один вариант.

Ник стал поглощать сгусток подобно магическому ресурсу. Будь то энергия или информация, все должно стать частью тела мага. Раствориться в его теле, а уж даст ли это какой-то эффект

или нет, покажет время.

На этой стадии, Николас понял, что сгусток энергии и осколок сознания хоть и похожи, но имеют значительные отличия друг от друга. Это также касается того, как они интегрированы в тело юноши. Осколок имеет более прочную связь. Он в некоторой степени, независимый, потому может сохранять свою целостность, что можно увидеть при погружении в матрицу. А вот сгусток энергии не способен на подобное, так что юноша спокойно его поглотил.

Все ещё пребывая в необычном состоянии, сравнимым с вдохновением, Ник изучал полученную добычу. Было это часть информации в ней или он понял в процессе анализа, но он смог установить некую разницу между его энергией и вот этой, взятой из информационного поля.

Это не просто установление факта. Если проявить должный контроль магической энергии, то возможно имитировать нечто подобное. Ник даже подумывал над тем, чтобы использовать это знание для повторного погружения. Если уж ему помогла пройти через барьер манна взятая из внешней среды, то уж энергия из самой матрицы тем более должна помочь.

Тут он осекся...

Чужая энергия позволила обнажить барьер, а вот снять его удалось с помощью осколка сознания. Это не просто так, он прибыл из глубин матрицы или же информационного поля. Он родом оттуда, а потому может служить своего рода отмычкой.

Казалось бы, какая разница, если все работает?

А разница в том, как Николасу объяснить произошедшее учителю?

В том что повторное погружение нельзя замалчивать, он знал всегда. Никаких отговорок - он обязан все рассказать. От этого зависит его жизнь, а может и не только его. А единственное, что пришло в голову это умолчать про осколок сознания, а все остальное - нет нужды скрывать.

Прежде, чем выйти из капсулы, он попытался покопаться в своей памяти в поисках новых данных, быть может неких воспоминаний, но ничего внятного не нашел. Может информация была неполной или смешанной как детали пазла, кто его знает? Николас и так узнал кое-что новое, и об этом надо рассказать.

б

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3352382>