

Глава 107 - Совет старейшин.

Гурон отправился в ненавистную для себя технократическую среду, к людям которых он презирает, чтобы собрать там информацию, а в итоге он обрел новую силу.

Психоматрица и проекты созданные еретиками, оказали на Гурона неожиданный эффект. Шаман испытал нечто схожее глубокому магическому трансу и смог улучшить свои способности.

Наибольший эффект оказала игра Тургор.

Смешение магической и жизненной энергии в единое целое, а затем деление его на семь составляющих, все это казалось само собой разумеющимся. Игра затянула Гурона настолько, что он забылся на время, а придя в себя не мог понять где он находится. Его сознание делилось на его как шамана, как гостя внешней базы и как духа Промежутка. Несколько минут ушло на то, чтобы он окончательно проснулся.

Гурон даже представить не мог, что в самом деле получит новые способности и так неслабо прокачается. Одно дело если речь о глупых магах, но он то шаман, человек способный погружаться в мир духов и доставать оттуда знания. Тем не менее, эффект от игры не был иллюзией. Мужчина всерьез опасался того, что смогут получить маги. Нельзя, чтобы еретики раскрыли сущность информационного поля и коснулись запретного.

Вернувшись обратно, Гурон сразу связался с одним из старейшин и все ему рассказал, не упуская деталей. Полученная сила стала доказательством его слов. Эдмонтону необходимо уделить пристальное внимание. Нельзя оставлять все как есть, иначе это перерастет в угрозу для всех шаманов.

Большинство магов присоединяются к ним, как раз для того чтобы обрести силу и понимание магии, но если появится другой вариант, то не все будут готовы уходить в стан отщепенцев и преступников, а их идеология пошатнется.

И вот...

Некоторое время спустя, Гурон зажег необходимые магические ресурсы в чаше и закрыл глаза.

Его тело находилось под защитой, но вот сознание - покинуло брентную плоть и вошло в информационное поле. Там, Гурон сразу нашел яркую нить связывающую его с особой формацией. Пройдя по этой нити дальше, он проник сквозь прозрачный барьер в мутную среду.

Вшух!

Почти сразу, в ней зажглись четыре яркие фигуры. Их невозможно разглядеть, да и на деле - это просто образы. Каждая представляет собой сознание другого шамана, и не просто шамана, а старейшины.

Гурон не имел физического тела, потому не мог встать на колени.

- «Старейшины, этот ничтожный приветствует вас» - Гурон

Он не осмеливался проявлять неуважение. За подобное можно поплатиться жизнью, и это не шутка. Многих смельчаков старейшины отделили от собственного тела и заставили вечность

блуждать в глубинах информационного поля, где те сгнули и растворились без остатка.

- «Третий рассказал нам про собранную тобой информацию. Теперь, мы хотим услышать это от тебя» - первый

Фигуры называли себя числами. Ни Гурон, ни кто-либо из его руководства не знал их настоящих имен или внешности. А что касается силы, тут еще больше загадок. Способности шаманов все время растут, открываются новые и нельзя угадать чем именно будет пользоваться тот или иной шаман. Старейшины не торопятся раскрывать себя миру. Им это не нужно. А еще, это защищает от попыток властей найти их и уничтожить.

- «Опасность велика, я не стал бы преувеличивать. Еретики смогли создать эффективный способ роста способностей и они продолжают совершенствовать свое мастерство. Я бы сам не поверил, если ни испытал это на себе. Игра вымышлена, но часть ее способностей пробудилась в реальности. Это не может быть совпадением. Я считаю, что создавший её еретик смог побывать в глубинах информационного поля. Но куда большую угрозу несет в себе некто Азраил. Ее творения амбициозны, порой далеки от реальности, но они приносят выгоду тем кто их использует. Город Эдмонтон начал выпускать особые игры чуть больше года назад, а эффект уже распространяется на весь мир» - Гурон

- «Откуда тебе знать? Может это связано с твоими собственными способностями. Ты входил в транс, много раз общался с духами, поэтому игра оказала на тебя такой эффект» - первый

- «Не только на меня. Подобные способности проявляются у многих, кто играет в нее. Солдаты в крепости, все время чесали языками про игры Эдмонтона, и сетовали на то что их родной город не может похвастать чем-то подобным» - Гурон

- «Ха! Эти ничтожества любят хватиться, а на деле это пустая бравада!» - второй

Голос второй фигуры звучал более грозно и нес в себе нескрываемые нотки злости. Так себя ведут несдержанные, вспыльчивые люди. А учитывая силу старейшин, этот вне всяких сомнений любит проливать реки крови.

- «Я подтверждаю слова Гурона. Я сам проверил его данные и могу сказать, что маги действительно получают выгоду от этих игр» - третий

Его голос звучал игриво, что выделялось со спокойным голосом первого старейшины и грубым басом второго. А вот четвертая фигура с самого начала не проронила ни слова. Гурон знал, что она женщина, просто она не вступает в дискуссии без веской на то причины.

- «Оставим это для совета, а пока речь не о том» - первый

Как только они узнают у Гурона все необходимое, тот покинет это место и тогда старейшины продолжат совет друг с другом, без посторонних.

- «Расскажи о способностях» - первый

Гурон говорил четко и вдумчиво. Он продумал речь еще до того, как вошел в транс, потому что его обязательно спросят об этом.

Старейшины время от времени уточняли у него те или иные детали, но в целом, это объяснение не заняло много времени.

Вшух!

Гурон открыл глаза, сразу после того как его выдворили из пространства совета.

Он не стал уходить, а принялся ждать. Как только совет завершится, ему дадут указания таким же способом. Подобный вид связи, козырь шаманов. Каждый старейшина способен передавать свои слова выбранным им последователям и связываться с другими старейшинами.

- «Ваши идеи?» - первый

- «Гурон прав, нельзя оставлять подобное без ответа. Эти еретики - угроза для нас. Их творения будут делать магов сильнее, последователи отвернуться от нас, а чем сильнее наши враги, тем хуже для всех нас. Сейчас, когда магической энергии становится все больше, мы обязаны действовать и как можно быстрее! Нельзя медлить!» - второй

- «Хаха, ты преувеличиваешь. Прямо сейчас, власти по всей планете пытаются изо всех сил сохранить все то небольшое, что у них есть. Им придется расставаться с накопленным, когда их начнут теснить монстры. Людям сейчас не до нас, я не вижу в них растущей угрозы. Это мы станем сильнее, а не они. Упомянутые Гуроном игры не станут панацеей, в лучшем случае, они дадут чуть больше времени, но не более того» - третий

- «Смелые слова» - первый

- «Я же все-таки живу в городе, и все время общаюсь с людьми. Я знаю о чем говорю. Гурон слишком сгустил краски, он переоценивает геймдизайнеров» - третий

- «Да неужели?! А рост их силы? А то что игры из гребанного северного городишки расходятся по всему миру!? Это по твоему тоже - сгустить краски!?» - второй

- «Вы не видите всей картины, а она только кажется сложной. На деле, все гораздо проще. Я не исключаю, что кто-то и правда мог коснуться информационного поля и не утонуть в нем. И что? Разве такое происходит только с нашими последователями? Из того, что я узнал, начало новым играм положил некий Азраил, и как по мне - тут все проще, чем может показаться на первый взгляд. Кто-то, решил заработать и вместо стандартных способов создания игр, взял творческие идеи из художественных произведений, смешал их в нечто удобоваримое и предельно понятно, а затем создал из этого игры. Прежде такого не было, и ему очень повезло, что подобное тоже позволяло развивать способности. Как и любая новинка, игры стали известны и он заработал. Азраил это не только маг создающий игры, а целая команда. Очень уж разноплановые и продуманные у него проекты, я не сомневаюсь что ими занимаются разные команды, а сам Азраил, воплощает их в матрице» - третий

- «И что с того, что их несколько?! По твоему, это не угроза!?» - второй

- «Кем бы он ни был, Азраил - первооткрыватель, и он уже все сделал. Вода нашла себе дорогу и уже не остановится. Другие геймдизайнеры по всему миру, вовсю пробуют новое направление. Даже если мы избавимся от Азраила, это никак не повлияет на обстановку. Его захват, тоже не принесет нам пользу. Какой в этом толк? Пройдет не так много времени, когда его перегонят, найдутся те кто работает с матрицей гораздо лучше, будут организованы команды по разработке. Вся его сила заключается в новизне. Скоро, это пройдет, вспыхнувшая звезда погаснет, и он останется создавать игры для Эдмонта. То что он делает - неприятно, но момент давно упущен. Ничего с этим не поделать» - третий

- «Гурон сосредоточил внимание на игре другого еретика, и не без опасений. Если ее эффект и

правда столь высок, мы должны принять меры» - первый

- «Я изучил этот вопрос. Молодой маг в самом деле, мог погрузиться в информационное поле, в этом случае он и правда представляет для нас угрозу. Но... есть и более простое объяснение» - третий

Старейшина выдержал паузу.

- «Сон. Это просто был сон, который мальчишка захотел воплотить в игре. Ему повезло создать нечто способное повлиять на развитие, вполне возможно через сон он коснулся информационного поля. И что? Его другая игра даже не стоит упоминания. Гурон напрасно развел панику. Я уверен - мальчишка не выдаст больше ничего подобного, а вся сила его игры заключалась в новизне. Даже если создать нечто подобное, оно уже не окажет такого эффекта. Вспомните, как вы в первый раз встречались с духами. Что вы тогда чувствовали? Помните этот трепет? И что? Разве сейчас, когда вы входите в мир духов, вы ощущаете нечто подобное? Маги впервые в жизни смогли ощутить близость мира духов, пусть даже его имитацию, но в другой раз - это не будет так же эффективно. Не верите? Тогда скажите, сколько геймдизайнеров смогли создать игру с мало-мальски похожей эффективностью? Сколько? Ах да, я вспомнил - ноль» - третий

- «Ты просто ничего не желаешь предпринимать жалкий червь. Прямо сейчас, Эдмонтон наращивает силы. Если там продолжат создавать подобные игры, весь город превратится в неприступную крепость и будет взращивать могучих магов. С ростом магической энергии, число высших рангов тоже будет расти» - второй

- «Вынужден согласиться. Даже если остальные еретики со временем нагонят успех коллег из Эдмонта, те успеют продвинуть мастерство создания игр еще дальше. Считаю необходимым принять меры» - первый

- «У нас слишком мало людей в тех краях. Мало прикормленных свинок и в целом, наши ресурсы ограничены, а в нынешних условиях реализовать все это - будет еще сложнее. У нас появилось слишком много забот из-за роста магической энергии, чтобы еще и этим городом заниматься. Сейчас, куда важнее заняться развитием силы высших последователей. Тренировки пойдут бодрее, а богатых ресурсов появляется все больше» - третий

- «Мы можем использовать формацию синего жемчуга» - четвертая фигура

Вторая фигура колыхнулась, как только услышала эти слова.

- «Вам напомнить чего мне стоило добыть этот синий жемчуг? Мы уже решили использовать его в Питтсбурге. Как только город будет зачищен, мы сумеем завладеть хранилищем, и это не говоря о том, что столь значимая промышленная структура будет уничтожена. У нас почти все готово к реализации плана, надо только дождаться оттепели» - второй

- «А что? Мне нравится эта идея. Все равно мы работали над планом до того как начался рост магической энергии, сейчас это не актуально. А вот использовать синий жемчуг в Эдмонтоне не составит труда» - третий

Второй закипал от злости. Он знал, что третий старейшина делает это намерено, чтобы лишить коллегу выгоды и унижить его.

- «Грр, одного жемчуга мало! Понадобятся ресурсы и люди!» - второй

- «Я их предоставлю. Третий, ты займешься подготовкой к операции. Наша цель - стереть Эдмонтон с лица Земли» - первый

- «А еретики? У нас нет гарантии успеха. Если в Эдмонтон съезжаются маги, он может выстоять» - второй

- «Позаботимся о том, чтобы этого не случилось. Задействуем Гурона, пусть устранил цели, а если получится, пусть возьмет их живыми» - первый

- «Я все устрою, но действительно ли так необходимо тратить столько ресурсов для столь незначительной цели?» - третий

- «Займись подготовкой. Мы выждем время и посмотрим как они себя поведут. Если новые проекты их еретиков не оправдают ожиданий, то мы все отменим и проведем акцию в Питтсбурге как и планировалось» - первый

- «О, мне даже захотелось, чтобы у них все получилось» - третий

- «Возможно, следует придержать синий жемчуг для Вашингтона? Мы до сих пор не узнали, чего они добились. Если это так важно, то надо помешать им» - четвертая фигура

- «Нет. Там у нас не будет шансов даже с десятью такими артефактами. Решено, вызывайте Гурона, пора дать ему указания» - первый

...

- «Мама! Как так можешь!? Со своей дочерью!?» - Сара

Девушка кричала в телефон прямо на улице перед зданием, а хмурый охранник стоял перед входом давая понять, что он не пустит ее внутрь.

- «Прости, но тут я бессильна. Ник велел охране не впускать тебя, даже если я этого потребую»
- мама

- «Но мама! А как же деньги? Ты ничего мне не скинула. У меня ноль на балансе!» - Сара

- «Я не работаю, у меня нет денег. Ник запретил делать тебе переводы, пока ты не вернешься в колледж» - мама

- «А как же отец? У него же есть работа!» - Сара

- «Так позвони ему сама. Но я не думаю, что от этого что-то изменится» - мама

Девушка готова была взорваться.

- «У меня нет денег! Мне некуда идти! Что я по твоему должна делать!?» - Сара

- «А как же твои друзья? Ты потратила на них немало денег своего брата. Неужели они тебе не помогут» - мама

- «Эти твари мне не друзья!» - Сара

Конечно же Сара пыталась им навязаться, но все это превращалось в тусовку и пьянки, а когда у Сары закончились деньги, то друзья к ней изрядно охладели. Они даже перестали отвечать

на ее звонки. Тот кого она считала своим парнем, последнее время только и делал, что упрасивал ее познакомиться его с подружками Ника. Ну а когда понял бессмысленность данной затеи, тоже стал игнорировать Сару.

Девушка не знала, как ей быть.

Вчера она познакомилась с одним парнем, они неплохо провели время и даже заночевали в мотеле, а наутро он смылся. Сара проснулась когда он тихо собирался, а когда попыталась его остановить он сказал, что женат и это было развлечение на одну ночь. Сара хотела пригрозить ему рассказать обо всем его жене, но она даже не знала кто он, где живет и работает. Надо было сделать пару фоток и запись, чтобы было чем давить.

На одну минуту девушка даже подумывала позвонить своему бывшему, но его номер у нее не сохранился. Попытаться через соц сети? Можно, но припоминая то как они расстались, девушка поняла, что там ей точно ничего не добиться.

И чему все идет так хреново?

Ее жалкий брат неудачник, теперь маг да еще и хорошо зарабатывает.

Она села на скамейку и молча думала про себя. Как бы найти выход из всего этого дерьма.

Брат ее даже слушать не будет.

Быть может, стоит взять кредит? Да кто же ей его даст? Ни работы, ни жилья. Пожалуй только бандиты, они как раз ищут отчаявшихся людей, особенно если это молоденькие красотки.

Сару передернуло от мысли, что с ней могут сотворить.

Девушка привычно залезла в телефон, но в этот раз решила покопаться в данных про своего брата. О нем почти ничего не было, а вот его игры оказались известными.

- «А если я скажу, что я его сестра, мне дадут денег?» - Сара

Это был шанс. Для Ника, такая сумма - сущая мелочь, а вот Саре это может спасти жизнь. Ну не ночевать же ей на улице в самом то деле?

Тут хоть в другой город уезжай. Только вот как?

У нее нет денег на билет, а перемещение между города трудное и опасное.

Опять все упирается в деньги.

Девушка стала просматривать конторы в коих можно занять денег.

Тынь!

В этот момент пришло смс от мамы.

«Сара, дочь моя. Прошу, вернись в колледж и продолжи учебу. Ты не должна все бросать, также как тебя бросили те кого ты считала друзьями. Мы все хотим тебе счастья и твой брат тоже»

Девушка закатила глаза.

Ага? Как же? Счастья они мне хотят! Чего тогда выдворили на улицу и не пускаете обратно!

Она хотела вернуться к теме с кредитными конторами, но на экране все еще висело сообщение от матери.

Вернуться в колледж? Там учился ее бывший, а встретится с ним ей совершенно не хочется. Да и как будет выглядеть ее возвращение? Пропустила кучу времени и пришла? Ей ни за что не нагнать упущенный материал. Вот поступить на следующий год, еще можно.

В голове всплыли слова матери о том, что за такое время она тем более все забудет.

- «Что же делать?» - Сара

Несколько часов спустя.

- «Видите? Вот документы. Николас Мор – мой младший брат. Это он разработал игру Тургор, вот интервью Амелии Голди. Видите? Вот мой брат, а это его напарницы. Это Киара Айсберн из тех самых Айсбернов» - Сара

Двое мужчин в костюмах быстро убедились в том, что девушка именно та за кого себя выдает.

- «Я вижу. Так, чего вы хотите?» - мужчина

Девушка закусил губу.

- «У меня кое-что случилось, семейные обстоятельства... но сейчас, я хотела бы вернуться к учебе. Прошу, восстановить» - Сара

б

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3337118>