

Глава 92 – В гостях у Айсбернов.

Тренировки в центре подготовки, занимали не больше двух часов в день. Это максимум, который мог выдержать Николас. Проходили они ближе к вечеру, так что после них, юноша возвращался в общежитие, где работал над Тургором, прежде чем лечь спать.

Познание элементов и сложных потоков магической энергии, проходило у него не так плавно. Зачастую, медленное развитие приводило к кратковременному скачку или серии рывков. Причем, это разнилось в зависимости от элементов, а потому некоторые он понимал лучше других. Вместо того, чтобы сосредоточиться над чем-то одним, он хватался за все подряд и подтягивал тот, который лучше дается.

После тренировки в камере элементов, он пытался воссоздать эти чувства в матрице. Не обязательно в Тургоре, просто в творческой зоне.

А вот касаясь игры, у него то и дело возникали сложности, и нередко на пустом месте.

Его видение проекта то и дело менялось. Ник хотел создать игру способную помочь ему в тренировках и пониманию матрицы, но как это сделать, если ты знаешь про игру абсолютно все? Вот если режиссер во время съемок фильма и тем более монтажа, пересмотрел весь материал сотни раз и знает все наизусть, на кой ляд ему потом смотреть свой фильм после его выхода? Разве он узнает что-то новое?

Конечно же, сравнение игры в матрице и фильма самую малость некорректное, но все же...

Размышляя об этом, Ник подумал над тем, что тут ему поможет рандом.

Юноша не хочет кардинально менять игру, превращая ее в непонятно что, но вот внести туда разнообразие – другое дело. Вот есть локация, он ее знает. Но если взять то из чего она состоит или похожие детали, и собрать из них нечто иное, то что тогда будет? Автоматическая генерация бывает очень убогой и не следует отдавать на ее откуп все, но вот частичное формирование – поможет как надо. Суть локации не измениться, но ее вид будет отличаться у каждого игрока. И для Николаса это будет непредсказуемым фактором.

Подобный рандом коснется не всех локаций. К примеру, покои Сестер останутся неизменными.

Тренируясь с магическими элементами, Ник желал воплотить их в игре, но вот Тургор, это достаточно своеобразный проект. Нельзя пихать в него все подряд, иначе все выльется в тупую мешанину.

Да и подобные попытки приведут к тому, что игра будет расти как снежный ком, обрастая все новыми и новыми частями, за которыми не будет видно ее сердцевины. Так что, несмотря на жгучее желание внести кучу всего и сразу, Ник строго ограничил себя в подобном.

Он стремился выпустить качественный проект, не перегружая его механиками. Вот в дальнейшем, можно будет найти кучу способов реализовать свои идеи, а пока надо доделать начатое.

Между тем, настал момент выхода Фейбл в релиз.

Амелия Голди, получила право запустить игру, на сутки раньше, чем все остальные игроки. Вот оно – преимущество дружбы с создателями игры. Связи во всей красе.

После стримов Титан Квест и его дополнений, у Амелии случился бурный прирост аудитории. Некоторая ее часть уже отвалилась, но большинство осталось. После интервью, интерес возрос, так что когда девушка запустила игру, это стало самым просматриваемым стримом в тот день.

Люди стали свидетелями настоящей сказки, героем которой стала Амелия Голди.

После мясорубки Титан Квест, это и правда смотрелось необычно. Да и новые механики радовали глаз, а сама история оказалась хоть и простой, но интересной. Она приковывала к себе внимание.

Пролог оказался достаточно коротким. Но это было интересно, побывать в роли ребенка. А потом, все вылилось в трагедию, и началась первая глава, в которой наша юная героиня выходила в мир. Ей предстояло пройти путем прежних героев, чтобы напомнить об их былом величии всему миру. Ну и творить все что придет в голову.

Верный друг – пес, совсем не походил на призываемого голема из Титан Квест. Он был живым, и дело не в том что он из плоти и крови. С ним можно взаимодействовать, да и он сам то и дело напоминает о себе. Роется в мусоре, гоняет птиц, лает на кошек. Он ведет себя почти как настоящая собака в реальной жизни. С ним даже можно играть.

Жители в Фейбл не выглядели истуканами, как в Титан Квест. У них был свой распорядок дня, а нередко случались забавные происшествия. Кто-то ронял вещи из ящика, подавал милостыню нищему, читал газету или закуривал трубку. В игре было множество мелочей, из которых создавалась красочная картина.

Амелия не торопилась бегать и подавать зрителям как можно больше контента. Она предпочитала делать все размерено, и это оправдывало ожидания. Как оказалось, в игре даже есть рыбалка. А уж какие тут мини игры.

В какой-то момент, девушка повстречала скульптора, пожелавшего запечатлеть ее облик в камне, создав статую и разместив ее на видном месте. Для этого, надо было согласиться и принять любую позу. Девушка встала в какой ей показалось, подходящую героине стойку.

Скульптор сделал свое дело и там действительно появилась статуя Амелии. В точно таком позе, одежде и с оружием. Девушка пожалела, что не одела другой наряд, но в игре еще будет не одна возможность поставить статую себя самого.

Амелия решила оставить все как есть и не переделывать. Пусть так все и будет. Это покажет то какой она пришла в это место, ее настоящую.

Сутки спустя, Фейбл вышла в релиз.

Зайдя в матрицу, Сацуки увидела мощный приток манны. И все это, девушка могла использовать по своему усмотрению.

Немного позже, она вышла из капсулы погружения.

От Сацуки веяло магической энергией. Казалось, что ее распирает от манны. Глаза горят, а при выдохе выходит сияющее облачко... во всяком случае, Николас видел это именно так.

- «Я чувствую, что могу свернуть горы!» - Сацуки

- «Постарайся взять энергию под контроль, это может быть опасно» - Киара

- «Со мной все отлично! Ух! Попадись мне монстры, я их на части порву! Может, отправимся в дикие земли?» - Сацуки

- «Ну нет, там ты точно натворишь делов» - Ник

Сацуки впервые получила такой огромный прирост манны, но несмотря ни на что – неплохо адаптировалась. Она умело использовала свои навыки и все то, что выучила на уроках. Киара и Ник лишь взглянув на напарницу поняли, насколько сильнее она стала в магическом плане. Это очень поможет им. Теперь, когда Сацуки не отстает от них, вся команда станет еще лучше делать игры. Да и про личную силу нельзя забывать.

Фейбл стала доступна вчера, а приток манны такой интенсивный, что остается только поразиться этому.

Через пару дней приток должен сократиться и это нормально. С релизами игр, так оно и бывает. Лучшим способом предотвратить отток игроков, будет выпуск обновлений. Большой запас манны позволит Сацуки справляться с этим в разы быстрее и проще, чем раньше.

- «Думаю, мне тоже надо потренироваться в камерах элементов» - Сацуки

- «Зачем? Тебе это сейчас не требуется» - Ник

- «Сначала нужно адаптироваться к новой магической силе. Нет нужды браться за прокачку элементов, когда основная сила все ещё тебе неподконтрольна» - Киара

- «Не хочу еще сильнее отстать от Ника. Он становится еще лучше в матрице, а мы все никак его не нагоним» - Сацуки

- «Ты преувеличиваешь. И вообще, понимание элементов у меня так себе. Я хожу туда не для того, чтобы стрелять молниями из пальцев и лазером из глаз. Мне нужно это понимание, для... работы с играми. Того что я получаю, вполне хватает на данном этапе. Я бы даже сказал, этого многовато. В своей игре, я точно не смогу все это реализовать» - Ник

- «По какой причине? Это сложно?» - Киара

- «Нет, там... в общем моя игра не про это. Бурные потоки энергии и всего такого – это не про нее. У меня действие проходит в умирающем мире. Он почти что холодный труп с крохотными искорками жизни. Идея в том, чтобы научить игрока обращаться с малыми порциями энергии, беречь каждую каплю. Метафорически говоря, игрок собирает тонкие веточки в маленький костерок, потому что ничего другого рядом нет, а он замерзает. Вводить в данном случае лесной пожар или реку лавы будет совершенно неуместно» - Ник

- «Мне хочется ввести столько всего, даже не знаю, за что взяться первым» - Сацуки

- «У нас составлен план. Надо работать по нему, все остальное рассчитаем во время разработки. Но это позже, моя семья приглашает вас в гости» - Киара

- «В гости?» - Ник

- «Моим родителям уже давно хотелось познакомиться с вами, а теперь когда вышел наш второй совместный проект, появился важный повод. Вы – официально приглашены на ужин этим

вечером. Уверяю вас, все пройдет скромно. Соберутся только мои самые близкие люди» - Киара

В семье Айсберн не все единодушны в своих решениях. На деле, там ведется фракционная борьба и судя по всему, выход еще одно хита помимо Фореста - внес в это свою лепту. Отказываться тут не вариант, это подставит Киару под удар, так что - надо соглашаться.

- «Сегодня!? Но у меня даже нет ничего подходящего. Как я буду выглядеть, если приду в гости к столь уважаемым людям?» - Сацуки

- «Ты получаешь не только приток магической энергии. Фейбл продается за деньги, и мы трое получаем с нее прибыль. Логично будет сделать сегодня несколько покупок» - Киара

- «А ведь точно! Как я могла забыть? Решено! Отправляемся за покупками. Ты тоже!» - Сацуки

Она указала пальцем на Ника.

- «Я? Но у меня есть костюм» - Ник

- «Ты же не хочешь оставить о себе дурное впечатление? Идем, подберем тебе лучший костюм» - Сацуки

- «Темный будет смотреться лучше всего» - Киара

Не прошло и часа, как они находились в торговом центре.

Наполненная энергией Сацуки водила троицу по магазинам. Она брала кучу вещей, после чего Киара давала дельные советы со своей стороны и тогда Сацуки выбирала, что-то одно.

Ник большую часть времени хранил молчание и таскал пакеты. Нужный костюм нашли не сразу. Поначалу, юноша примерил несколько других. Каждый был по своему хорош, но как и сказала Киара, лучше всего смотрелся темный.

- «Надо уложить волосы гелем» - Киара

- «Ага, это будет в самый раз» - Сацуки

Ник стоял у самого входа, пока они выбирали что-то с полки заставленной всякой всячиной.

- «А?» - Ник

- «Что такое?» - Киара

- «Нет, просто показалось» - Ник

На секунду, он увидел девушку очень похожую на его сестру, только та шла в обнимку с каким-то парнем. У Сары есть своя страница в сети, а Ник как-то заглядывал туда, так что знал как выглядит ее парень. Да и что ей тут сейчас делать? Она должна быть колледже, а тот находится далеко от Норквеста.

...

Дом семьи Айсберн сошел бы за элитное коммерческое здание, очень уж он был хорош. Это не загородный домишко, а властная структура с очень хорошей защитой. По одному нажатию

кнопки, из земли выдвинутся стальные стены и автоматические турели. В случае чего, это место можно за минуту превратить в настоящую крепость.

На деле, это был не один дом, а комплекс из нескольких построек.

Киару и ее друзей встретили слуги и проводили от самого входа.

Николас и Сацуки впервые оказались в гостях у богачей. Тут все казалось роскошным. Можно только диву даваться, в какую сумму все это обошлось.

Гостей приняли, как полагается и уже вскоре, все расположились за накрытым столом.

Юноша не мог не вспомнить как он был в гостях семьи Лэнгли, там все проходило иначе. Несмотря на некоторую холодность от Эдди, ну и брата Сацуки, остальные радовались гостям. А вот у Айсбернов атмосфера немного другая. Ник привык к ледяному спокойствию девушки, так что понимал откуда у нее это. Только вот ее родители скорее напоминали собой смертельно опасных хищников, хранящих ледяное спокойствие, но готовых убить свою жертву в любую секунду.

Особенно сильно чувствовалась аура отца. Он явно был сильным магом, прошедшим множество сражений не на жизнь, а на смерть. Мама Киары выглядела спокойнее, но у нее прямо таки ледяная аура. Таким палец в рот не клади, отхватят по самые плечи.

Со слов Киары, о личности Николаса как Азраила, знает только мама, остальные члены семьи не в курсе, даже отец.

Что до самой Киары, то она вела себя как и всегда.

- «Я рад принять друзей своей дочери у нас дома, тем более вы заслуживаете этого больше, чем кто-либо другой. Еще только первый курс колледжа, а уже выпускаете игры способные удивлять даже в другой части мира. Уверен, ваши родители вами гордятся» - отец

Он знал от дочери, то насколько сильно друзья Киары повлияли на разработку Фореста. В людях он разбирался, как и в их способностях, а потому не смел принижать навыки своих гостей.

- «Я успел опробовать вашу новую игру. Признаюсь, изначально я думал, что качество Фореста – исключительно заслуга Киары, но теперь я вижу, что вы и сами способны создавать нечто удивительное. Ваш труд достоин похвалы» - отец

- «Спасибо. Но без Киары, у нас ничего бы не получилось. Форест и Фейбл – это результат совместных усилий. Взаимовыручка - прежде всего. И еще мы распределяем обязанности, каждый раскрывает свои сильные стороны» - Сацуки

Похоже, Сацуки ничуть не напрягала атмосфера за столом, или же причина в магической энергии в теле девушки.

- «У Киары никогда не было таких замечательных друзей как вы. Я очень рада за свою дочь» - мама

Семейство Айсберн приступило к еде. Сацуки тоже. Ей сходу понравилось блюдо, которое она увидела впервые, так что с удовольствием ела его. А вот Ник потерял всякое чувство голода, а потому ел скорее для вида, чем для сытости.

- «Киара сказала, это ты предложил больше всего идей для Фореста» - отец
- «Мы все предлагаем идеи. Многие отправляются в брак еще на стадии планирования» - Ник
- «Он скромничает. Мы бы никогда не придумали игры воде Фореста или Фейбл без Ника. Он умеет работать головой, когда речь заходит об играх – ему нет равных» - Сацуки
- «Ты хочешь достигнуть уровня Азраила?» - мама

Ник на секунду остановил вилку, которой хотел поддеть кусочек помидора.

- «У него свой стиль, у меня свой. Зачем под кого-то подстраиваться? Наш класс называли экспериментальным, как раз для того, чтобы мы создавали нечто новое. Зачем копировать чужую работу, если можно создать нечто свое?» - Ник
- «Чаще всего – эксперименты приводят к провалам, но значительное открытие способно окупить любые потери. В нынешнее время это особенно важно. До вас вполне могли дойти слухи о росте магической энергии» - отец

Друзья слышали об этом.

Отец Сацуки говорил, да и Амелия поделилась слухами, ходившими среди охотников.

- «Скоро будут обнародованы официальные данные. Это нужно сделать плавно, чтобы не вызвать панику среди населения. Похоже, нас всех ждут тяжелые времена, каждый из нас должен выполнить свой долг. Мое сердце радуется, когда я слышу про успехи молодежи, как у вас. Это вселяет надежду» - отец
- «Что вы думаете о нашем городе? Сейчас, у вас появляются средства и возможности отправиться в практически любой из городов нашего континента и не только» - мама
- «Я бы хотела когда-нибудь посетить Японию. Предки моей матери прибыли оттуда. Но переезжать я не хочу. Эдмонтон – моя родина» - Сацуки
- «А ты Николас?» - мама
- «Я? У меня нет привязанности к этому городу. Моя семья тут родилась и большую часть жизни выживала. Только в последнее время дела идут неплохо. Патриотических чувств я не испытываю, но не думаю что в других городах будет иначе. Все зависит от окружающих нас людей» - Ник
- «На счет этого можешь не волноваться. Семья Айсберн не даст своих близких в обиду, а для моей дочери вы очень важны. Если случится хоть что-то, семья Айсберн всегда придет на помощь. Я говорю это не просто так. Вы это заслужили. Ваши игры имеют больше значение для магов, а значит и для города. Это не говоря о прибыли, которую получает город и наша семья от продажи игр и побочных сделок с ними» - отец
- «Вы уже решили, что будете делать в будущем? После того как закончите колледж?» - мама
- «Я бы хотела отправиться в путешествие. Побывать в разных странах и диких землях. Хочу увидеть все своими глазами» - Сацуки
- «А ты Николас?» - мама

Юноша удержался от того, чтобы почесать себе затылок.

- «Пока не знаю. Сейчас все мысли занимает работа и учеба. Буду выпускать игры, а остальное станет ясно по ходу дела» - Ник

- «Нет ничего, чтобы ты хотел?» - мама

- «Не знаю. Сразу много всего приходит в голову. Так сходу и не выбрать. Раньше у меня не было даже слабой надежды на хоть что-то из этого, а сейчас я сам могу этого добиться» - Ник

Ужин продолжался еще некоторое время, а затем друзья узнали, что для каждого приготовили отдельную комнату на ночь. Действительно похвальное гостеприимство. Николасу было неудобно, но вот Сацуки согласилась с горящими глазами. Она хотел устроить дружеские посиделки с Киарой допоздна. А что касается Ника... его комната находилась в мужской части дома, так что он должен был находиться там один. К его удивлению, рядом с кроватью разместили капсулу погружения, а на столе лежал обруч. Все для комфорта гостей.

Работать он не стал, но все же потренировался самую малость в матрице.

Утром, всех троих в колледж привезет тот самый черный лимузин.

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3309738>