Глава 89 – Ожидания.

Выход дополнения к Титан Квест, Викинг Битва за Асгард сработал как информационная бомба. Не такая оглушительная как может показаться, но и не хлопушка. Магам была интересна столь многоплановая игра, а дополнение вышло очень необычным с целым рядом новых механик. Это вам не длс, где за деньги получаешь вырезанный контент или практически всю игру, поскольку бесплатна в ней чуть ли ни демка.

Люди не имеющие магии или возможности купить игру, без труда могли смотреть стримы и обзоры, а потом обсуждать все это, из-за чего поднимался информационный шум. Многих геймдизайнеров тыкали в явные недостатки их игр, высмеивая устаревший подход к разработке.

Даже очень популярные проекты столкнулись с убылью игроков, а потому приходилось принимать меры. Рекламой тут не обойдешься, нужно создавать нечто новое и качественное, или просто разоришься.

И хотя геймдизайнеры были очень недовольны от такого рода конкуренции со стороны Азраила, они понимали, что словами тут ничего не решить, а если тянуть время, то они лишатся и клиентов и денег.

В Эдмонтоне это поняли самыми первыми, но и в других городах куда пришли игры Азраила, уже начиналось нечто подобное.

Игровой процесс дополнения даже показали на телевидении, и это не было рекламой. Раз проект оказался популярным, то почему бы им не воспользоваться? Так что не только стримеры обсуждали игру.

Конечно же подобная популярность не может быть долгой. Люди устанут от однообразия и захотят нового. Это неизбежно.

Но пока что – игра была на пике.

Важно и то, как она повлияла на магов.

Рост способностей продолжался, ну а после выхода дополнения немало магов игравших в него, стали действовать в бою решительнее. Нет, они не превратились в берсеркеров с желанием попасть в Вальгаллу, просто теперь они меньше бояться. Страх отступил, но это никак не повлияло на умение рассчитывать свои действия. Новичкам и низкоранговым магам это пришлось в самую пору.

Однако, командиры получили особый приказ – следить за подчиненными, чтобы те не увлекались, а то мало ли что.

Большинство охотников даже расстраивались, если бои с монстрами заканчивались слишком быстро. Хотелось применить свои навыки против многочисленной стаи, прямо как в игре.

В третьем акте дополнения, игрок попадал в заснеженный регион, но холод совсем не беспокоил. В реальном мире, сейчас как раз идет зима, так что это пришлось весьма кстати. В Форесте вопросы защиты от холода заставляют искать способы их решения, а здесь в бою настолько жарко, что никакой мороз не беспокоит.

Также, у охотников возросло желание исследовать местность и искать ресурсы. В дополнении,

их роль выполняло золото, в мешочках или сундуках. А ведь в самой игре, деньги сыпались с противников. Игроки убивали врагов с желанием собрать с них лут, а сейчас больше склоняются к тому, чтобы найти нечто дорогостоящее на местности. Бывает, что некоторым везет и они находят ресурсы.

Хотя… рост магической энергии во всем мире, сыграл в этом не последнюю роль. Не только монстров становится больше, но и магических ресурсов.

Действие Титан Квест проходит в Европе, Северной Африке, Азии и северных краях Западной Европы. И во всем этом задействована мифология и культура тех стран и народов. Из-за информационного бума, об этой игре узнали в других странах и они выразили интерес к ней.

Не сразу, но со временем, когда уже вышло дополнение Викинг, встал вопрос об использовании специального международного кабеля по передачи манны, проложенного через океан.

А ведь на то, чтобы проложить этот кабель, в свое время масса стран угробила кучу ресурсов и людей. Настолько надежная защита с экранированием, позволяла спрятать энергию внутри кабеля от морских чудищ. Внешнее покрытие было токсичным. Оно привлекало к себе один вид ядовитых медуз. Ими мало кто питается, так что те служат дополнительной защитой от всевозможной живности. Ну а магические твари, брезгуют медузами, поскольку в тех крайне мало магической энергии.

Данный кабель позволяет передавать энергию между континентами, в том числе соединяя энергетическую психоматрицу, делая возможным использовать проекты геймдизайнеров.

Естественно, использование кабеля имело стратегическое значение, а потому разрешение для каждой игры рассматривали на самом высоком уровне.

До геймдизайнеров, манна игроков по этому кабелю не дойдет, она будет затрачена на переход и другие функции. Но вот деньги и прочее – это совсем другое дело.

Эдмонтон практически не мог повлиять на итоговое решение. Подобное – принимали люди из совсем других городов. В ходе бюрократической волокиты, люди принимающие решения согласились с тем, что это принесет выгоду всем странам, поэтому – Титан Квест стал доступен на другом континенте.

Следом за этим начались обсуждения касаемо других необычных игр, но это будет отдельной темой.

Важно не только то, что игроки получат уникальную игру, но геймдизайнеры которые опробуют нетипичный проект. Всем хочется успеха. Каждый стремится стать сильнее и прокачать свои навыки. А тут прямо таки новое открытие в области создания игр.

Вот как тут остаться в стороне?

…

- «Ты чего такая кислая? Мы же победили в матче, и во многом благодаря тебе» - Ник

Этим днем, на физкультуре, класс 1-Э соревновался с другим и одержал победу. Разрыв по очкам был минимальным, но победа есть победа. Николас, к слову тоже внес в это свою лепту.

- «Дело не в этом. Сейчас все только и говорят о дополнении к Титану. О том какое оно классное, как здорово получились битвы и о всем таком» - Сацуки

- «И?» - Ник

- «А как же моя игра? Да на фоне Титана она выглядит… детской» - Сацуки

Юноша ободряюще похлопал напарницу по плечу.

- «Не недооценивай наш проект. Он не такой как Титан, он из другой лиги и поверь, в ней ему нет равных» - Ник

- «Какой еще лиге? Что ты несешь?» - Сацуки

- «Титан Квест и особенно его дополнение это кровавое месиво, а Фейбл это сказка. Сравнивать их друг с другом совершенно некорректно. Люди устанут от сплошной мясорубки. Им необходимо дать нечто новое. И знаешь что? Даже взрослые хотят верить в сказки. Им понравится испытать то забытое с детства чувство и погрузиться в него. Это я еще не говорю о стиле игры. На фоне других игр он будет выделяться как украшенная новогодняя елка в обычном лесу» - Ник

- «Но я все же беспокоюсь… это моя первая большая игра» - Сацуки

- «И не последняя, так что воспринимай это как полезный опыт» - Ник

- «Не нужно бояться неудачи. Нет успехов без провалов, а побед без поражений. Сомнения насчет Титан Квест вполне оправданы. Не получится избежать сравнения со столь значимым проектом» - Киара

- «Вот когда выпустим трейлер, тогда сама все поймешь» - Ник

Они пришли в класс, где через пару минут начнется урок.

Со временем, все чаще эта троица становилась объектом внимания и всевозможных слухов. Форест оказался успешным и даже успешно конкурировал с играми Азраила… ну, пока не вышел Титан Квест.

Даже к Николасу то и дело подходили с разными вопросами, не только о разработке игр или его напарницах. Юноша не привык к подобного рода вниманию к своей персоне, но не видел в этом ничего плохого. Ему даже нравилось давать дельные советы по поводу игр.

В этот же день, проходило занятие по управлению магическими потоками и построению заклинаний.

- «Мор, у тебя неплохой уровень манны, но ты все еще слабо ее контролируешь. Нужно больше практики. Сколько ты медитируешь в день» - учитель

- «Час… около того» - Ник

- «Почему так мало? Тебе нужно больше медитировать. Это поможет лучше управлять потоками энергии» - учитель

- «Я большую часть свободного времени занимаюсь в матрице, а когда энергия кончается, я медитирую» - Ник

Учитель привык, что большая часть его подопечных это боевые маги. С ремесленниками ему приходилось сложнее.

Мужчина должен был находить к ним особый подход.

- «Ты должен правильно чувствовать потоки энергии, а затем брать их под контроль. Если у тебя будет куча манны и никакого контроля, это может убить тебя. Будь серьезен. Почему думаешь новичкам не дают магические ресурсы? Большой приток энергии, может сжечь магические каналы, если выйдет из под контроля» - учитель

- «Учитель, у меня есть пара вопросов касаемо того как надо чувствовать энергию в теле…» - Ник

Ближе к вечеру, троица геймдизайнеров работала в кабинете.

- «Вам не показалось, что учитель Скарлет в последнее время сильно занята?» - Сацуки

- «Вероятно, из-за новых соглашений касаемо игр Эдмонтона. В то же время, она может быть занята собственными тренировками» - Киара

- «Точно, она ведь говорила, что неплохо продвинулась. Интересно, а учитель будет создавать новую игру?» - Сацуки

- «Скорее всего будет, но я без понятия что она сделает» - Ник

- «Наверняка попросит помощи у тебя хихи» - Сацуки

Юноша скорчил мину.

- «Я что каждому обязан сыпать идеями? Это учитель должна учить нас – это ее прямая обязанность» - Ник

- «Даже ее подход считается устаревшим, на фоне твоих новаторских идей» - Киара

- «Наступит момент, когда мне будет просто нечего выдумывать. Все будет изучено, а формулы станут идеальными, тогда от моей помощи не будет никакого толку» - Ник

- «До этого жить да жить. К тому моменту когда твои идеи перестанут быть нужными, ты будешь стариком. И еще будешь по стариковски ворчать на молодежь, мол в твои времена все было иначе» - Сацуки

- «Это так ты меня видишь в будущем? Ворчливым, старым пердуном?» - Ник

Вместо ответа, девушка взяла в руки обруч.

- «Самое время кое-что доделать» - Сацуки

Киара тоже протянула руку к обручу, но остановилась.

- «Ник, так над чем ты сейчас работаешь?» - Киара

Сацуки уже было нацепила обруч на голову, но услышав вопрос подруги, остановилась.

- «Да я пока сам не пойму. Игра выйдет под моим именем, так что на многое не рассчитывайте.

Возможно, она вам не понравится. Не хочу давать обещаний, которые не смогу выполнить. Покажу вам, когда она будет готова… ну хотя бы на 90%» - Ник

…

- «Да пошла ты! Убирайся вон тварь! Видеть тебя не хочу!» - парень

Молодой человек грубо схватив девушку за волосы, распахнул дверь и вытолкал в коридор.

- «Больно! Отпусти!» - девушка

- «Ты меня полтора года изводила! Ревновала к каждому столбу! Прохода не давала! Это нормально присылать по сорок смс в день и требовать ответа на каждую? Да как я только тебя терпел? Ты же конченная стерва. Правильно мне говорили – не надо с тобой водиться. А я дурак полтора года на тебя убил. Худшее время в моей жизни!» - парень

- «Не строй из себя страдальца! Не забывай, что я дала тебе!» - девушка

- «Твоя п%*да мне даром не нужна! Тоже мне выискалась! Задрала со своей ревностью, а у самой то рыльце в пушку оказалось. И ладно бы он был красавчиком или богачом. Но в этом то уроде ты что нашла? Или у вас в школе, что-то было?» - парень

- «Ты все не так понял!» - девушка

- «Я не так понял, когда тебя встретил шалава! Думал приличная девушка, хотя все говорили какая ты гадкая. И как я только это гниль в тебе раньше не разглядел?» - парень

Он схватил в охапку женские вещи включая сумочку и вышвырнул их за дверь.

- «Вот! Забирай свои шмотки! Мне это дрянь не нужна и ты тоже! Вали к своему хахалю и забудь о моем существовании!» - парень

Хлоп!

Перед лицом девушки хлопнула дверь.

Соседи, конечно же слышали всю эту ругань, но никто ничего не сделал. В последнее время парочка часто ссорилась и переходила на крики. Чудо, что не дошло до рукоприкладства.

Девушка постояла минуту и поняв, что ее теперь уже бывший парень не впустит ее обратно, стала собирать вещи с пола. Телефон к ее сожалению не пережил падение. Его экран покрылся паутиной трещин, но что хуже – он не включался.

Собрав свои любимые шмотки, Сара Мор отправилась к выходу.

Сара встречалась с молодым человеком полтора года. Они познакомились в колледже, а вскоре их отношения перешли в очень близкие. Сначала, они вдвоем проживали в общежитии, но затем семья Сары, стала присылать ей больше денег, так что девушка захотела сменить обстановку.

Ее парень был не из бедной семьи, уже точно побогаче семейства Мор. Он согласился с ее идей снять квартиру. Им повезло найти подходящую недалеко от колледжа.

Но затем начались семейные отношения, которые уж точно нельзя начать здоровыми.

Парню не нравилось то, что все присылаемые семьей Сары деньги, она тратит на себя. Девушка любила жить на широкую ногу. Она то и дело звала парня в кафе или развлекательный центр, а еще чаще любила покупать себе шмотки. Они не задерживались в ее гардеробе надолго. Вся эта погоня за модой очень не нравилась парню, но он это терпел, как впрочем и сложный характер своей пассии.

Но теперь все зашло слишком далеко. Сара, задравшая его своей ревностью, встретила одноклассника и стала встречаться с ним за спиной своего парня. И это был не единичный случай. Молодой человек все чаще стал замечать признаки, но продолжал верить ей. А сегодня, он покопался в ее телефоне где и нашел доказательства неверности.

Сара, как всегда винила окружающих в своих бедах.

Никто ее не понимает. Всем на нее плевать. И тому подобное…

Вернутся в общежитие не получиться, там нет свободных мест, а денег снять жилье у нее не хватит. Остается один выход.

С кучей вещей в обнимку, она приехала домой.

Только вот на подходе к дому, она вспомнила что родители переехали. Девушка совсем забыла про это. Она взяла телефон, чтобы позвонить и узнать адрес, но тот был сломан.

А ведь она не помнит ни адреса ни телефона. Такие банальные вещи она всегда доверяла записывать своему верному другу, который разбился в сегодняшней ссоре.

Сара не знала, что ей делать.

Немного позже, она постучала в одну дверь.

Там жил коллега ее отца. Тоже человек небогатый. У него сохранился номер мистера Мора. Мужчина позвонил тому и дал трубку дочери.

Через час, отец сам приехал за дочерью.

- «Вы здесь живете?» - Сара

- «Да. Благодаря Николасу. Мы много раз приглашали тебя, но ты каждый раз отказывалась» - отец

Еще больше девушка поразилась, когда зашла внутрь. Это не сравнить со съемной квартирой ее парня.

- «Когда вы стали богачами?» - Сара

- «У меня новая работа, но больше всего денег приносит твой брат. Кстати, у него есть девушка, но я тебе этого не говорил» - отец

Сара с восторженными глазами бродила по дому, заглядывая в каждый угол.

Она открыла дверь и увидела обычную комнату.

- «Это комната Николаса. Он не любит когда в нее входят без спроса. Туда заходит только твоя мама, когда проводит уборку» - отец

- «Разве он не живет в общежитии?» - Сара

Это то немногое, что смогла вспомнить из телефонных разговоров с родителями, когда она просила у них деньги.

- «Иногда, он приходит на выходных и ночует здесь. Идем, у нас есть комната для тебя. Твоя мама скоро вернется. Она отправилась с подругой по магазинам, так что на ужин жди кое-что вкусненькое» - отец

б

http://tl.rulate.ru/book/92921/3304134