

## Глава 78 - Наставления Лизы.

- «Ну и все. Дальше пришла Сацуки и мы продолжили как обычно. Так, что теперь делать?» - Ник

Николас Мор и Лиза Скарлет находились в ее кабинете, с надежной звукоизоляцией и прочими мерами предосторожности, так беседовать можно о чем угодно, не беспокоясь о том, что кто-то может подслушать.

- «Для тебя ничего не изменилось. Изначально, она и так должна была знать о твоей второй личности, но я настояла о том, чтобы скрыть это. Киара девочка умная, это был вопрос времени, чтобы она сложила один плюс один. Из ее семьи про тебя знает только ее мать, с ней об этом говорил лично глава города, он же убедил ее отправить Киару для учебы в Норквест, а я должна была объединить вас обоих и учить всему необходимому. Думаешь ты бы еще долго смог скрывать от нее кто ты такой?» - Лиза

Ник скорчил мину, понимаю правоту учителя.

- «Она пыталась выведать твои тайны?» - Лиза

- «Нет, ничего такого» - Ник

- «Убеждала присоединиться к ее семье?» - Лиза

- «Нет, говорю же - она предупредила о возможных проблемах в будущем и все. Ни о чем больше мы не говорили» - Ник

- «Это хороший знак. Алчный человек сделал бы все чтобы использовать тебя, для чего поставил бы в невыгодные условия, а Киара так не поступает. Она не просто видит твою ценность, но воспринимает как друга. Не надо смеяться. У тебя не было друзей из-за слабого здоровья, а у нее из-за деспотичной семьи. В Киаре видят наследницу, а потому у нее не может быть слабости, а окружение обязано соответствовать статусу. Ты сам видел как ведут себя люди рядом с ней» - Лиза

Юноша тут же вспомнил толпу подхалимов с натянутыми улыбками, которые так и выются вокруг дочери семьи Айсберн.

- «Дружба в ее понимании это взаимовыгодное сотрудничество, созданное на противостоянии другим. Но так было до недавнего времени. Ни ты ни Сацуки не пытаетесь получить выгоду от общения с Киарой. Она это хорошо понимает» - Лиза

Молодая леди создала на кончиках пальцев слабое магическое сияние.

- «В последнее время, маги все сильнее развивают способности через матрицу. Ценность геймдизайнеров растет. Не забивай себе голову посторонними вещами, об этом есть кому думать. Твоя задача - учиться и делать игры. Это твой козырь, сильная сторона и главная цель. Что касается раскрытия твой тайны перед Киарой, это даже хорошо, что так вышло» - Лиза

- «Если Киара ничего не собирается делать с этой информацией то, что поменялось?» - Ник

- «А вот это - хороший вопрос. То приложение, которое вы используете в матрице для обмена информацией, я создавала для возможности синхронизации магов, в надежде повторить работу правительственного проекта, но с большей эффективностью. К сожалению, я не добилась

успеха. Достигнуть синхронизации сознания и манны оказалось слишком тяжело. Даже работа с командами охотников не оправдала себя. А геймдизайнеры в виду своей разобщенности так и вовсе не могли сойтись. Но ваша тройца – другая. Сами по себе, геймдизайнеры обладают особыми навыками дающими невероятные преимущества для взаимодействия с матрицей по сравнению с другими магами, как раз это и позволяет создавать игры. Теоретически, если геймдизайнеры достигнут высокой синхронизации, то конфликт их магической энергии сойдет на нет» - Лиза

- «И они смогут вместе играть в одну игру и даже совместно создавать один проект...» - Ник

- «Верно. Но как я уже сказала, это очень трудно. Другие города и страны, проводили множество исследований на эту тему. Не сомневайся, у них были геймдизайнеры с особой близостью, в том числе супруги и родственники. Даже близнецы. Но никто не достиг требуемых результатов» - Лиза

- «Постойте! Но ведь даже здесь, в Эдмонтоне удалось осуществить объединение. Маги смогли играть в одну игру одновременно, друг с другом» - Ник

- «Это очень дорогой метод, требующий использования большого числа магических ресурсов. Магов накачивают энергией из общего источника, это позволяет их собственной манной легче взаимодействовать с магией остальных участников. И это лишь один из задействованных процессов. Требуется оборудование, люди, ресурсы – все выходит слишком дорого. Гипотеза была успешно доказана, вот только по причине высоких затрат она нерентабельна. Никто не станет использовать этот метод, вот люди и пытаются найти другой» - Лиза

- «А у нас значит получится? То есть, у развитых городов при наличии целой прорывы ресурсов не получилось, а у нас...» - Ник

Он замолчал и посмотрел на учителя.

- «У нас есть особые игры, а благодаря ним регулярно возникает чувство вдохновения влияющего на магическую энергию в теле... Так вот на что вы делаете ставку» - Ник

- «Это все еще теория. Я бы не надеялась на нее, если бы не эффект от твоих игр, который я ощутила на себе. Важно и то, что Киара и Сацуки тоже делают отличные игры, под твоим руководством конечно же. Теперь ты понимаешь, насколько важно достичь вашей синхронизации. Чем более честными и открытыми вы будете друг с другом, тем лучше» - Лиза

- «Погодите, выходит Сацуки, тоже должна знать про Азраила?» - Ник

- «Это проблема?» - Лиза

- «Киара умеет молчать когда нужно, а вот Сацуки...» - Ник

- «Если подобрать нужные слова, с ней не будет проблем. Я поговорю с ней» - Лиза

- «Нет! Это касается меня, так что я сам все сделаю» - Ник

- «Уверен?» - Лиза

- «Более чем. Она не простит, если мой секрет раскроет кто-то другой» - Ник

- «Тоже верно. Кстати о Сацуки, ей не хватает магической силы. У тебя огромный прирост

благодаря играм Азраила, а у Киары есть Форест. Сацуки отстанет от вас, если у нее не будет хорошей игры. Позаботься об этом прежде, чем геймдизайнеры в других городах научатся делать конкурентно-способные игры. Если вы трое не поторопитесь, то не успеете развиваться в магическом плане, и тогда вас обойдут» - Лиза

- «Хех! Может я и мальчишка, но в создании креативных игр я разбираюсь как никто другой» - Ник

В его глазах горела уверенность в самом себе.

...

В поведении Киары совершенно ничего не изменилось после того разговора. Она вела себя точно также как и раньше. А вот Ник все думал, как начать разговор с Сацуки.

Все трое сидели в кабинете.

- «Что с тобой? Выглядишь как-то странно? Что, сложности с игрой?» - Сацуки

С играми у него нет таких трудностей, как с людьми.

- «Сацуки, я должен сказать тебе нечто важное» - Ник

Киара прекратила делать записи, и посмотрела на Ника. Сацуки это тоже заметила.

- «И что же?» - Сацуки

- «Ух, в общем, я Азраил» - Ник

Несколько секунд молчания...

Бамс!

- «Ай! За что!?» - Ник

- «Хватит чушь нести!» - Сацуки

- «Но это правда! Вон, спроси Киару, она в курсе» - Ник

Сацуки посмотрела на подругу.

- «Он говорит правду» - Киара

Сацуки с ярко выраженной гримасой недоверия уставилась на Ника.

- «Решил меня разыграть? И Киару подговорил?» - Сацуки

Она схватила Ника за плечи, довольно сильно сжав при этом.

- «Разве так трудно поверить в... хорошо, на самом деле мы с Киарой встречаемся» - Ник

Сацуки отпустила его.

Еще несколько секунд молчания...

- «Значит ты Азраил?» - Сацуки

- «Кха! Значит - поверить в то что я тот самый геймдизайнер легче, чем в то что мы с Киарой можем встречаться?!» - Ник

Сацуки скрестила руки на груди.

- «В первое еще можно поверить, но вот ваши отношения это из разряда фантастики» - Сацуки

- «Я бы тоже так подумала» - Киара

- «Тут есть хоть кто-то на моей стороне?» - Ник

Сацуки молча села на стул. Она недолго думала, а потом с совершенно спокойным выражением лица посмотрела на Ника.

- «Это правда?» - Сацуки

- «Про отношения нет. Но я правда Азраил. Это мой тайный образ» - Ник

Как ни странно, убеждать дочь семьи Лэнгли не пришлось. Она знала, что Николас хорошо разбирается в создании игр, да и то похищение явно было неспроста.

- «И давно ты об этом знаешь?» - Сацуки

- «Со вчерашнего дня. У меня были серьезные подозрения, я поговорила с Ником и все стало на свои места» - Киара

- «Учитель Скарлет в курсе. Есть еще несколько человек, но я знаю только про главу города. Без понятия, известно ли про меня другим. После истории с похищением семья Киары помогла перевести стрелки, но я не уверен насколько этого хватит. Сацуки, прошу, это очень важно - никто не должен знать про меня. Если это раскроется, меня снова попытаются похитить или вообще убьют какие-нибудь конкуренты Эдмонта. Это не говоря о том, что мои родные могут пострадать. Если до меня не доберутся, то это попытаются сделать через тех кто мне дорог. Пожалуйста, это нельзя доверять даже самым близким людям, иначе и они станут возможными целями для преступников» - Ник

Вечно энергичной и жизнерадостной Сацуки словно погас свет. Девушка не знала, что сказать. Хотя, возможно лучшим решением будет молчать.

- «Мы не рассказываем никому, кроме учителя Скарлет про свою работу. Это не отличается от тайны личности Ника» - Киара

Сацуки задумалась.

Ей нужно было переварить услышанное.

Как оказалось, на это понадобилось не так много времени. Меньше, чем через час девушка вела себя как обычно. Правда...

- «Слушай, а как тебе пришло в голову объединить огонь и землю в одну магическую школу? А дополнения будут? Какие там будут боссы?» - Сацуки

В отличии от подруги, Лэнгли распирало от любопытства, в то время как Ник уже устал

отвечать на ее вопросы, стараясь при этом уходить от опасных тем. В особенности, как это он все вот это придумал. Киара предполагала, что виной тому одинокий образ жизни, в течение которого Николас только и мог, что читать книги и смотреть фильмы, откуда и набрался идей.

- «Сацуки, ты не о том думаешь. Сейчас тебе надо позаботится о себе» - Ник

- «А что со мной не так?» - Сацуки

- «С тобой все нормально, только у тебя игр нет. Точнее... мы с Киарой получаем кучу манны и денег за созданные игры, а у тебя с этим проблемы» - Ник

Девушку словно окатили ведром холодной воды.

А ведь, правда. Ник это Азраил, у него куча отличных игр. Девушка думала, что они идут вровень, но это не так. Он уже обогнал ее, да и Киару тоже. Титан Квест отличная игра.

- «Мне нужна игра! Срочно! Ник! Ты должен мне помочь!» - Сацуки

Она в эмоциях схватила его и начала трясти.

- «Я как раз к этому веду, хватит трясти меня!» - Ник

Девушка убрала руки.

- «Ник, твои идеи это твоя собственность. Уверен, что хочешь просто так делиться ими?» - Киара

- «Во первых - не просто так. Мы команда, и каждый помогает остальным. Во вторых, у меня тоже есть резон делиться идеями. Я физически не смогу воплотить все, что выдумал. Для этого никакого времени не хватит, да и ряд идей просто устареет, пока я работаю над другими проектами. Но мне будет очень интересно поиграть в чужие игры. Если разработку веду не я, то игра будет другой, а потому я с удовольствием в нее поиграю. Форест мне понравился, я и не рассчитывал на то каким он получился в итоге. Если бы я делал его сам, то он выглядел бы... хуже, если ни сказать примитивнее» - Ник

Юноша не врал.

Даже игра про гуся созданная Сацуки его порадовала, а фрагменты чужой памяти испускали радостные колебания приводя в движение его магическую силу.

Если есть возможность создать больше игр по памяти, то он только за. Все же, взваливать на себя непомерный труд по созданию множества игр из другого мира, это очень тяжела ноша, в том числе в моральном плане. Стоит только увидеть перед собой длинный список, как настроение само собой портится.

А вот если ты не один, то все гораздо лучше.

- «Ты делал Титан Квест, а заодно работал над Форестом? И как только в твоей голове уместились все эти идеи» - Сацуки

- «Моя сильная черта - это воображение» - Ник

- «Тогда используй его на всю катушку и придумай мне игру. Я ни в жизнь не смогу обойти Титан Квест! Ты бессовестно высоко задрал планку, как нам ее теперь преодолевать?» - Сацуки

- «Есть у меня на этот счет несколько идей. Может, обогнать Титана так просто не получится, но тебе точно хватит» - Ник

Шурх...

Айсберн отложила бумаги. Все они были заполнены идеальным почерком.

- «А как быть с твоими играми?» - Киара

- «Я хочу выпустить для Титана парочку дополнений, а потом буду думать над новой игрой» - Ник

- «Я имею в виду не Азраила, а Николаса Мора. Теперь, когда мы знаем твою личность, нет нужды делать сторонние игры. А прикрыть тебя будет и того проще, если ты не станешь делать значимые проекты, а будешь выступать в роли помощника» - Киара

- «Я не хочу делать только большие игры, от этого голова пухнет. После крупных проектов я обычно работаю над чем-то маленьким. Это помогает отдохнуть и прийти в себя. Да и выпуск таких игрушек приносит какой-никакой доход, так что проще распоряжаться своими деньгами, не беспокоясь о вопросах, откуда финансы. И опять же, у меня много идей, и далеко не каждая годится для крупного проекта» - Ник

- «Так что там с игрой для меня?» - Сацуки

- «Тут надо учесть количество доступной тебе манны и то, что у тебя хуже чем у Киары получается с реализацией мелких деталей. Графика будет проще. Нечто сложное с массой чисел как Титан Квест тебе не подойдет, иначе фактически это я буду делать игру. Нужно что-то, на чем ты сможешь не только работать но и учиться новому» - Ник

- «Выживалка и аналог Титан Квеста не подходят. Шутер тоже не рекомендую, Макс Пэйн все еще популярен» - Киара

- «Нужно нечто такое, с чем Сацуки будет приятно работать. И оно должно иметь свой собственный стиль...» - Ник

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3282742>