

Глава 49 – Дополнения к играм.

Ник пребывал в отличном расположении духа, настолько - что не мог скрыть улыбку.

Сам факт его продвижения в следующий магический ранг настраивал на позитивный настрой. Рост силы, прокачка навыков, улучшение способностей геймдизайнера, влияние манны на организм – и это не полный список плюсов от продвижения.

Ну как тут не радоваться?

- «Чего ты такой довольный?» - Сацуки

- «А? Да просто... я ведь выпустил дополнение к Соседу, вот и радуюсь тому как игра продается» - Ник

Юноша действительно выпустил дополнение, что в другом мире было второй частью. Пришлось переделать локации, чтобы те не выглядели собранными по одному шаблону, да и новых шалостей добавил, чтобы игралось интереснее. К последним относились розыгрыши с выбором. В частности – есть расходный предмет, который сработает один раз, а вот способов его применения два. Игрок должен выбрать как именно он напакостит соседу. Это конечно же, положительно отражается на реиграбельности, подталкивая игроков проходить данный уровень по другому.

- «Хехе, я почти доделала свою игру. Есть еще много чего требующего доработки, но это можно доделывать позже. Хочу выпустить игру побыстрее, а все то что буду добавлять – только прибавит интереса к моей игре» - Сацуки

- «Вот как? Поздравляю» - Ник

Девушка приблизилась.

- «Ник! Игра на компьютеры может приносить деньги, но она не принесет тебе манны! А ведь это самое главное! Ты геймдизайнер, а потому должен делать игры для матрицы и получать от них магическую энергию. Раз у тебя нет опыта в этом, не стесняйся спрашивать!» - Сацуки

Она гордо положила руку на сердце.

Ник едва сдержал кислую гримасу. Уж с чем с чем, а с играми для матрицы у него нет никаких проблем. Вон, Макс Пэйна проходят раз за разом. Это еще одна дойная коровка как Зов Долга. Они оба будут приносить ему магическую энергию и денежки.

Надо будет выпустить дополнение к Максусу, чтобы подогреть интерес. Да и саму историю не хочется забрасывать.

А как быть с третьей частью?

Игроку олдфагу, а по совместительству владельцу памяти – третья часть нравилась. Пускай у нее не такой стиль как первых двух и дело проходит в солнечной Южной Америке, но все же – это хорошая игра. А главное, история пусть и не самая лучшая, зато она завершенная, а главный герой Макс Пэйн подошел к своему финалу и поставил точку во внутренних терзаниях самого себя.

Николас подумал, что если и делать такое продолжение то совершенно точно не сейчас.

Третья часть вышла значительно позже первых двух, а потому технически имеет значительное преимущество.

- «Как насчет, выпустить игру про соседа в матрице? Или ты сделаешь что-то другое?» - Сацуки

- «Учитель Скарлет поможет своими советами, если что...» - Ник

- «Ты не можешь отвлекать ее от работы или ты думаешь, что всю игру будешь делать на занятиях? Есть много сложностей в разработке, так что я помогу. Считаю это возвратом долга, за то что помог мне. Так что если возникнут сложности – я всегда рядом» - Сацуки

- «Ага» - Ник

Он еще не решил, чем займется после дополнения к Пэйну. Надо улучшить свои навыки, тем более после получения нового ранга ему открылись новые возможности. Есть куча моментов требующих доработку, темы которые надо освоить и многое другое.

Но Николас Мор без каких-либо сомнений создаст отличную игру.

Он улыбнулся и...

Улыбка тут же сошла с его лица.

Николас Мор или все же Азраил.

Блин!

Он совсем позабыл о том, что выпускает игры по псевдонимом!

А ведь будучи геймдизайнером и учеником класса 1-Э, Николас Мор должен выпускать игры для матрицы. По заданию учителя он сделал игру для ПК, но это ничего не меняет.

Откуда спрашивается у него магическая энергия? Ветром надуло? Как он будет оправдывать свои способности? Мол, он такой одаренный, что само пришло?

Раскрывать свою личность вообще не вариант, а значит единственное правильное решение – создать игру под своим настоящим именем. Так же как с соседом, только в матрице.

Но не наложит ли это на него кучу проблем?

Отчасти да, но ведь он будучи студентом не обязан создавать шедевры на уровне Азраила. Подойдет что-то простое и не слишком трудное в производстве. Такое, чтобы не вызвать вопросы по поводу того, как мог студент создать такую игру.

Тут как ни странно, можно ориентироваться на свою соседку и сделать игру примерно на уровне ее навыков.

- «Сацуки, думаю мне и правда понадобится твоя помощь» - Ник

Лэнгли гордо уперлась руками в пояс.

- «Можешь на меня рассчитывать!» - Сацуки

...

Бах! Бах!

Две пули угодили точно в лоб когтистой горилле, чей яд из желез на кончиках пальцев, вызывает сильную боль и судороги. Мутировавший примат издал гортанный вопль и свалился в кусты.

- «Отлично стреляете командир! Сразу два попадания в такую шуструю тварь» - охотник

- «Прострелите ей шейные позвонки, прежде чем подходить. Эти гадины любят притворяться»
- Эдди

Охотники так и поступили. Горилла не среагировала. Двух пуль в череп хватило, чтобы прикончить ее. Двое мужчин разделали ее за несколько минут. Прежде всего, освежали сняв шкуру, которая идет на изготовление обмундирования. Кисти рук и ног отрезали целиком. Из них выделяют яд. Пара органов, тоже неплохо стоит. Больше всего веса заняло мясо. Таких горилл едят, правда чтобы мясо стало съедобным - необходимо провести термическую обработку. Чаще всего, из него делают тушенку, питательную и не имеющую срока давности. Ее можно хранить сколько угодно. Чаще всего - такое используют сами охотники.

- «Командир, голову будем брать?» - охотник

Эдди взглянул на окровавленную башку. Пули попали рядом, так что в черепе не было куска.

- «Возьмем. На сувенир сгодится. Если что - выбросим по дороге» - Эдди

Части тел монстров, нередко служат трофеями и в качестве сувениров. Чем опаснее тварь, тем она дороже. Но и такие как вот эта горилла тоже находят себе место на полке.

Бах!

Грааа!

Бах! Бах!

Один из охотников заметил среди деревьев зверя размером с собаку. Тварь обладает длинным языком с ядовитым шипом на конце, которым поражает свою жертву и ждет когда так отключится.

Первая пуля ранила ее, а вот следом подключился Эдди и как в случае с гориллой сделал два метких выстрела.

- «Снова в цель. А на прошлой охоте такая зверюга сумела от вас сбежать. Вы прокачали навыки?» - охотник

- «Да. Немного...» - Эдди

- «Это немного, вы прошли Макс Пэйн на максимальной сложности?» - охотник

Мужчина остановился.

- «Да» - Эдди

- «Несколько раз?» - охотник

- «Да» - Эдди

Они продолжили двигаться. У той твари вырезали язык. Ничего другого ценного в ней не было. Даже мясо невкусное и сильно воняет.

- «Я на высокой кое-как прошел первую главу. Застрял на том громиле, который избивал Макса битой» - охотник

- «Пройди сначала на сложности пониже, а потом бери высокую. Твои навыки улучшаться и ты справишься. Не надо себя мучить» - Эдди

- «А вы хорошо прокачались на этой игре?» - охотник

- «Пока еще недостаточно. Раз от игры есть эффект, надо тренироваться в ней до тех пор пока он не прекратится. Вот тогда, это будет значить, что я выжал из нее все что можно. За прошедшее время у меня не только улучшились навыки стрельбы и скорость реакции, но и выросло количество доступной манны. Того гляди, выйду на новый ранг» - Эдди

- «Вам тоже понравилась эта история?» - охотник

Мужчина ненадолго задумался.

- «Она похожа на старые фильмы. Сейчас, таких не делают. Мне больше понравился город и все с ним связанное. Мы привыкли видеть опасность за стенами городов, но и внутри них хватает дряни. Все эти наркоманы, бандиты, наемники – они часть города. К тому же, я никогда не видел чтобы в играх воспроизводили старые времена, указывая на худшие их части. Трущобы, грязные ночлежки, бордели. Роскошный особняк главы мафии и небоскреб корпорации отлично вписываются в эту картину. И ведь вся грязь и мерзость появилась внутри двух самых роскошных локаций. Приличные с виду люди оказались худшими из худших» - Эдди

- «Вот как? А мне понравилась история Макса Пэйна. Жаль его. Находясь в его теле, я прямо чувствовал...» - охотник

- «Тихо!» - Эдди

Он поднял ладонь и все остальные тут же приготовили оружие.

Мужчина указал в сторону. Теперь уже все почувствовали статическое электричество исходящее оттуда.

Треск!

Раздвигая ветви деревьев, по небу плыл белый куб размером с половину легкового автомобиля. Куб состоял из малых кубов, а его грани двигались почти как у кубика-рубика. При каждом их движения появлялись электрические разряды.

- «Откуда здесь этот элементаль? Они тут отродясь не водились» - охотник шепотом

Охотники не двигались. Летающая штука парила над землей и двигалась мимо.

Треск!

- «Он заметил! Огонь!» - Эдди

В куб ударило пулями и малыми заклинаниями. Это сбило его молнии и заставило грани передвигаться быстрее.

Вжух!

- «В сторону!» - Эдди

Двое охотников отпрыгнули к кустам, а там где они только что стояли прошлась синяя молния. Куб выпустил еще одну, да только под обстрелом он не мог нормально целиться.

Щелк!

Пули разбили ему несколько маленьких кубов и это крошево посыпалось на землю.

Бах! Бах! Бах!

Вжух!

Одного из охотников зацепило молнией. Пораженный разрядом тока, мужчина упал на траву, скрючившись в судорогах и пуская пену изо рта.

Вжух!

Куб всюду метал молнии в своих обидчиков, а те атаковали его издали. Бойцы ближнего боя тут бесполезны. Куб их не подпустит и сожжет молниями.

Эдди рванул вперед выхватив пистолет. Командир группы направлял манну в патрон, собираясь применить навык, который подорвет пулю.

Вжух!

Мужчина прыгнул в сторону, одновременно с этим направляя пистолет на противника. Восприятие обострилось до предела, а происходящее для охотника замедлилось. Он навел пистолет и...

Бах!

Пуля угодила в участок с выбитыми кубиками...

Бабах!

Накачанная магией пуля взорвалась с мощностью ручной гранаты и разбила летающий куб на кусочки. Кубики и их осколки испускали густое сильное свечение и быстро таяли.

Через две минуты, в светящейся луже осталось только разбитое ядро элементаля. Его аккуратно поместили в герметичный контейнер. Все же это ценная штука, за нее отвалят неплохие деньги.

- «Откуда здесь этот элементаль? В этих краях для них слишком мало магической энергии, а до ближайшего подходящего участка километров сорок, не меньше» - охотник

- «Элементалей нельзя согнать. Они не ведают страха и умрут защищая свой дом. Значит тут, что-то другое. Как считаете командир?» - второй охотник

- «Доложим об этом, когда вернемся. Откуда он двигался? Оттуда? Пусть начальство выясняет. Туда надо послать поисковые группы. Элементали не появляются просто так. Не исключено, что где-то поблизости появился источник манны. Если это так – зверье уже организовало себе логово, заметить не трудно» - Эдди

Только добравшись до стен Эдмонта, командир группы смог расслабиться. Он весь рейд был как на иголках. Еще неизвестно, как бы все сложилось не прокачай он навыки через игру. Попасть в движущуюся цель, с подвижными гранями одним выстрелом, да еще при встречном огне – дело сложное. В игре, он ставил хедшоты один за другим. Это не всегда гарантировало победу, особенно если врагов несколько.

Но не надо отменять факта того, насколько игры в матрице помогают магам обретать силу и прокачивать навыки.

Из-за появления элементаля, пришлось задержаться дольше, чем обычно. На улице стремительно темнеет, так что новую группу пошлют только утром.

Эдди попрощался с товарищами и отправился домой.

Несмотря на пережитое и внезапную встречу с летающим кубом, день прошел неплохо. По крайней мере в денежном отношении точно. Эдди подумывал купить родным что-нибудь хорошее, но вот размышлять над деталями у него никаких сил не хватит. Он и так порядком устал. Об этих вещах он будет размышлять завтра, а сегодня у него в планах остался только отдых.

Когда он открыл входную дверь, то сразу заметил еще одну пару обуви, а через пару секунд появилась их владелица.

- «Привет папа. У меня выходной и я решила зайти» - Сацуки

...

На выходных Ник отправился домой и провел день с семьей. Ночевал он в своей комнате, по которой успел соскучиться.

Лиза Скарлет предупредила, что за его родными присматривают, так что об их безопасности можно не переживать. Но юноша все равно хотел повидаться с семьей.

В этом у него преимущество перед игровым персонажем, которого он создал и заставил пройти через ад. А ведь в планах еще и продолжение, где тоже мало приятного для одного полицейского. Дождь вместо снега, а бандиты все те же.

Лежа на кровати, Ник стал думать о сиквеле, но сюжет никак не хотел держаться в голове. Лучше заняться этим днем, на свежую голову, а пока...

Повернувшись набок, Николас задумался над другой игрой.

Он успел привыкнуть, что неподходящие для матрицы игры, он создает для ПК. Но ведь он портировал Хранителя, значит и другие можно, пусть и не все.

Слова соседки с длинными волосами и взрывным характером, никак не шли из головы.

Он – Николас Мор должен сделать игру для матрицы. Не Азраил, а Николас. Пусть простое, и

даже не получись оно популярным, Нику будет этого достаточно.

- «Чтобы такое сделать?» - Ник

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3180113>