Глава 38 – Церемония поступления.

Изначально, Николас не хотел выходить на площадь рано, а собирался дождаться когда соберется побольше народа. Тогда его не самый чистый в виду недавних событий костюм, возможно останется незамеченным.

Что подумают окружающие, если увидят эти пятна?

В лучшем случае – спросят где он так уляпался.

А что он ответит?

Ему отвесила лютую пощечину одна девка и он свалился на землю… звучит унизительно. О таком лучше молчать. А если станет известно о том что он ненароком заглянул под юбку? Тут будет бессмысленно винить ветер и вообще любое оправдание только глубже закопает его в глазах окружающих.

Красный след от ладони на лице виден куда лучше пятен грязи на штанах. Вот тут действительно нечего сказать.

Жаль что нет регенерации как Зове Долга или других похожих способностей как у некоторых магов.

Когда Ник шел к площади, то увидел виновника грязных пятен на своем костюме, а именно треклятый черный лимузин. Машина очень дорогая и не возит абы кого. Неудивительно что водитель в ней такой самоуверенный.

В тот раз юноша толком не разглядел, но сейчас увидел на боку лимузина надпись «Айсберн».

Звучало как то знакомо. Вроде он слышал в новостях это название. Может это кампании? Или это была фамилия?

Не важно, важно что водила у них говнюк, которого надо гнать с работы поганой метлой за опасную езду.

Николас брел среди других учеников. Большинство болтали друг с другом.

Ему удалось занять свободное место. Хотя мест как таковых здесь не было, это просто площадь и все должны стоять. Сидячие места только для дорогих гостей и преподавателей. Среди последних Ник узнал профессора Гулбрехта. О нем юноша знал с тех пор как посетил правительственный центр. Пожилой мужчина был одним из первых геймдизайнеров Эдмонтона и нынешнее состояние матрицы, а также игр обязаны именно ему.

Николасу показалось что он увидел конский хвост русых волос, но тут такая куча народа что фиг уследишь.

Немного позже, началась церемония.

Слово взял ректор колледжа.

- «Молодые юноши и девушки. Сегодня, стартует новый этап вашей жизни. Вы больше не дети, не подростки, а настоящие взрослые люди, граждане нашего великого города Эдмонтон. Я не буду обманывать вас говоря, что вам будет легко, потому что это не так. Вы будущее нашей нации и это на ваши плечи возлягут обязанности вести цивилизацию вперед, через трудности и

невзгоды. Человечество находится в очень трудном положении. Бесчисленные монстры, кровожадные чудовища и ужасные проявления магии продолжают теснить человечество. Но трудности делают сильнее, они закаляют и заставляют приспосабливаться. Так и мы станет сильнее и преодолеем все невзгоды. Трудитесь, старайтесь на благо себя, своих родных и всего человечества. Я верю в вас!» - ректор

Раздались аплодисменты.

Ник тоже хлопал, но не потому что его тронула речь, а чтобы не выделятся из толпы и не сойти за невежественного увальня.

- «А теперь я дам слово нашему новому преподавателю. Человеку который будет куратором нашего нового класса экспериментальных геймдизайнеров. Встречайте – Лиза Скарлет» - ректор

- «А?» - Ник

Он всего раз видел ее в живую и не думал что встретится с ней сегодня.

Молодая девушка с прической светло русых волос в каре, вышла к трибуне, сменив там ректора.

- «Благодарю. Катастрофа явившая миру магию, дала не только отчаяние но и надежду. Люди научились использовать эту загадочную энергию в своих целях. Многие пробуждаются и овладевают удивительными способностями, но взращивать их приходиться самостоятельно и только сам человек способен достичь вершины, своим упорством и умением. Способностей много и далеко не все из них боевые. Но среди них нет бесполезных. Навыки геймдизайнера долгое время считались пустышками, пока ни была создана энергетическая психоматрица. Она способна объединять людей через манну и влиять на их тела. Геймдизайнеры научились создавать удивительные игры, дающие возможность становиться сильнее и улучшать свои навыки, без необходимости рисковать жизнью в диких землях. Это очень важное открытие и в нем до сих пор немало белых пятен. Много неизведанного, непознанного, того что предстоит раскрыть. Быть может кто-то из вас сумеет сделать это» - Лиза

Нику показалось что она на секунду посмотрела ем в глаза, хотя это невозможно. Тут полно народа, так что ему просто показалось.

- «Матрица все еще остается полной загадок, а геймдизайнеры это те кто работают с ней лучше всего. Их игры могут повлиять на весь мир. Поэтому те из вас кто пробудился геймдизайнером, не принижайте свои возможности. Вы не отличаетесь от носителей боевых навыков. Все зависит лишь от вашего старания. Даже не имея таланта, можно взойти на вершину, ведь талант дает 10% успеха, все остальное это ваши усилия. Так пусть они не пропадают даром!» - Лиза

Снова раздались аплодисменты.

- «А сейчас, приветственную речь зачитают двое поступивших, набравших наибольшее количество баллов. Киара Айсберн и Брендан Вуд» - Лиза

На сцену поднялись двое.

Их появление сопровождалось куда большим количеством перешептываний, чем при мисс Скарлет.

Первой была девушка невероятной красоты, с голубыми ясными глазами и черными как смоль прямыми, распущенными волосами до талии. Она выглядела спокойной и не выказывали ни толики волнения.

Ей бы пошла улыбка, но девушка не выказывала эмоций на публику.

Киара первой стала зачитывать речь, спокойным, мягким голосом без запинок.

- «Какая красотка. Да еще и богачка. Семья Айсберн одна из самых богатых в Эдмонтоне. У них даже есть бизнес в других городах» - мужской голос рядом

- «Я слышал, что Лиза Скарлет связана кровным родством с кем то из Айсбернов» - другой голос

Девушка прочитала свою часть, и тогда слово взял Брендан Вуд.

Высокий, крепкий парень выделялся на фоне остальных первогодок. Он никак не тянул на их возраст и казался старше. И хотя он выглядел достаточно холодно почти как Киара, но от него ощущалась опасная аура. Словно он хищник, а все остальные это беспомощные овечки.

- «Какой красавчик! Я бы вышла за него замуж» - женский голос

- «Тебе такой парень не светит. Я слышала о нем от отца. Говорят, Брендан пробудился как геймдизайнер, но он активно ходит в рейды и пользуется боевыми способностями» - другой женский голос

- «Это правда?» - первый голос

- «Мне папа по секрету сказал. Оказывается, иногда самые удачливые пробудившиеся обладают не только большим запасом манны, но могут овладеть несколькими способностями. Ты ведь слышала об огненном алхимике из Техаса, который пробудил огненную манию и алхимию? Ну а Брендан точно также овладел навыком геймдизайнера и боевыми способностями» - второй голос

- «О, его ждет великое будущее» - первый голос

- «Его даже пытались переманить в другой город, но он отказался. Хотя тут наверняка дело в его семье, она тоже не из простых» - второй голос

Парень зачитывал с листа бумаги грубым голосом.

Многие ощущали исходящую от него магическую силу. Нет сомнения что среди ровесников ему нет равных… да чего уж, среди учеников старших курсов далеко не все смогут победить его.

Николас пропустил речь мимо ушей. Она его не интересовала.

Все эти пожелание и прочее не имеет никакого значения. То что ты хорошо слушал речь никак не помоет тебе на экзаменах. Простая формальность из-за которой все они вынуждены стоять под палящим Солнцем.

Айсберн и Вуд, спустились со сцены и заняли свои места.

После них еще кто-то выступал, на этот раз из администрации колледжа.

Юноша посмотрел вверх.

Облаков почти не было. Вот продлился бы дождь с ночи, хотя бы до полудня, тогда церемония прошла бы в актовом зале. Там точно есть стулья. Хотя не факт, что церемония прошла бы именно там, а не внутри закрытого стадиона где тоже пришлось бы стоять.

Ник не устал, просто ему не охота было впустую тратить время.

В конце церемонии, учащихся распределили по классам. Если точнее, каждый знал номер своего класса заранее, а сейчас всех сопроводили в нужные аудитории.

Это кстати забавно, видеть распределение учащихся в деле. Судя по речи все тут равны, имеют одинаковые возможности и большие перспективы, но вот распределение по классам проходило через строгие параметры. Оценки на экзаменах, физическое состояние организма, магические способности и даже семейное древо – все это учитывается.

Так и выходит, вроде есть два одинаковых класса, но почему то в одном учащиеся успешнее, да и учителя там лучше, а в другом учебная программа выглядит… ленивой.

Нкиолас очень надеялся, что его результатов хватит на то чтобы не попасть к бестолочам.

Но вскоре, он удивился.

Возле мисс Скарлет стоял ученик с большой табличкой с надписью «Класс 1-Э». У Ника значился такой же.

И ведь, первыми за Лизой Скарлет шли те двое лучших, которые читали приветственную речь.

Неужели я буду учится с ними?

И тут до Ника дошло.

Ректор сказал про экспериментальный класс за который отвечает известный геймдизайнер мисс Скарлет, а она в своей речи как раз говорила про геймдизайнеров и связанные с ними вещи.

А раз Николас у нас Азраил выпускающий необычные игры, то где еще ему учится как не в экспериментальном классе геймдизайнеров?

Если так, то все отлично.

Он получит доступ к передовым технологиям и лучшим учителям, да еще и с особым подходом. А когда его навыки улучшатся, то качество игр существенно возрастет, а что еще важнее – его магические способности тоже.

Вряд ли стоит надеется на ту же силу что и у Брендана Вуда, но сейчас он служит неплохим примером для подражания… хотя нет, лучше ориентироваться на Лизу Скарлет. Она всего добилась сама и ее навыки геймдизайнера не подлежат сомнению, что касается ее силы мага вне матрицы, она точно не слабая.

Когда все занимали места в аудитории, Киара и Брендан вошедшие первыми, выбрали себе в крайнем левов ряду возле окон. Только вот девушка села на первую, а парень на последнюю. Это могло показаться странным, разве они не должны сидеть рядом друг с другом? Но, причина проста – на переменах вокруг них будут виться навязчивые одноклассники, так что

окажись те двое рядом, там будет не протолкнуться, а вести разговоры станет проблематично.

Даже сейчас, все старались сесть к ним поближе.

Ник совсем не хотел к себе внимания, особенно сейчас с грязными штанами, так что сел в крайнем правом ряду.

Но стоило ему посмотреть влево, как он встретился взглядом с обладательницей длинных русых волос.

На несколько секунд повисло неловкое молчание.

- «Это ты!?» - девушка

- «Какого? Ты то, что тут делаешь?» - Ник

- «Я делаю? Это ты что тут делаешь!? Преследуешь меня извращенец!? Мало того что под юбку заглядывал, так еще в один класс со мной затесался!» - девушка

Она ни сколько не снижала интонаций своего голоса, так что ее речь сразу привлекла к себе большую часть одноклассников.

- «Эй! Не надо меня обвинять толком ни в чем не разобравшись. Ничего я не делал. Ты забыла карточку в автомате с газировкой, я догонял тебя чтобы вернуть ее» - Ник

Девушка уперлась руками в пояс, демонстративно нависая над Ником сидевшим на своем стуле.

- «Большей чуши в жизни не слышала!» - девушка

- «То есть, твоя карточка у тебя?» - Ник

- «Конечно!» - девушка

- «Тогда покажи ее» - Ник

- «Ха! Легко!» - девушка

Она сунула руку в карман…

Через пару секунд на лице полным уверенности, промелькнула тень сомнения.

Еще пара секунд…

Ник тоже полез в карман и достал две карточки, одна из них была его, а другую он протянул девушке.

Та посмотрела на карточку и взяла в руки.

- «Чего? Откуда у тебя моя карточка? Ты ее стащил!?» - девушка

У парня дернулся глаз от нервного тика.

- «Она была в автомате, а еще в моей руке когда ты врезала мне. Мне еще пришлось ползать в траве чтобы найти ее, потому что она выпала. Кстати, моему костюму это не пошло навстречу»

- Ник

Он указал на заметные пятна на штанах.

- «Всем занять свои места» - Лиза

Мисс Скарлет знала всех учеников в лицо, поскольку изучила их досье. В перекличке не было необходимости. Но вот самим ученикам, надо знать друг друга.

- «Для начала, каждый из вас представится классу. Начнем по порядку» - Лиза

Первой стала ученица читавшая приветственную речь.

- «Меня зовут Киара Айсберн, приятно познакомится» - девушка

Она представилась и села на свое место.

- «Не обязательно говорить только имя. Разрешаю потратить 30-50 секунд каждому» - Лиза

Ученики один за другим стали представляться.

Брендан Вуд оказался столь же неразговорчивым как и Киара.

Понемногу очередь дошла до наглой девчонки влепившей пощечину Нику.

- «Меня зовут Сацуки Лэнгли! Моя мама родом из Японии, а отец настоящий охотник и не просто, а командир. Я увлекаюсь спортом. Еще мне нравятся…» - девушка

Она начала болтать, явно превысив 50 секунд…

- «Этого достаточно, следующий…» - Лиза

Изначально, Ник хотел немного рассказать о себе, но из-за особы рядом, все желание отпало, так что он сухо назвал имя и фамилию, после чего сел на место.

Когда все представились, слово взяла Лиза.

- «Вам предстоит, не только учиться, но и творить. Все вы – геймдизайнеры. Вы молоды и амбициозны, а главное не скованы рамками. Именно вы должны будете изменить существующие доктрины геймдизайна. Для этого, правительство выделяет средства этому колледжу. Каждый из вас получит в свое распоряжение капсулу погружения. Все они находятся в аудитории специально для нашего класса» - Лиза

Капсула погружения!

Ник знал про эту штуку.

С ней разработка игра становится еще лучше! Более глубокое погружение, эффективный расход магической энергии, повышенная чувствительность!

Юноша не удержался и облизнул губы.

Он предвкушал чувства которые испытает оказавшись в капсуле.

Да о ней можно было только мечтать.

Очень дорогая и редкая, ее даже в продаже нет.

С ней разработка игр пойдет еще лучше.

Юношу охватило вдохновение, он сразу позабыл о всех неурядицах что с ним сегодня произошли.

Пустите его к капсуле и начнет творить!

В голове пронеслась целая волна образов отличных игр. Они просились быть созданными в этом мире.

Потерпите мои хорошие. Я обязательно дам вам жизнь. Уже скоро…

Учитель глянула на него и заметила это выражение лица.

- «Кто из вас слышал про геймдизайнера Азраила?» - Лиза

Эти слова отрезвили юношу. Он посмотрел на окружающих. Конечно же они знали это имя.

- «Что вы думаете о его играх? Лэнгли?» - Лиза

Сацуки встала с места, а Ник уперся локтями в парту и прикрыл пальцами рот чтобы скрыть улыбку.

- «Если честно, они мне не нравятся» - Сацуки

- «А?» - Ник

Он удивлением и непониманием посмотрел на свою соседку слева.

http://tl.rulate.ru/book/92921/3146621